

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ & ΕΠΙΠΛΟΥ



του Καθηγητή ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΝΤΑΝΗ
Μέλους ΕΠ του Τμήματος ΣΤΞΕ (2002-2016)

ΙΟΥΝΙΟΣ 2016 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ



Η παρούσα αποτελεί μια πρωτότυπη μελέτη με τίτλο «Πετυχημένες ιστορίες αποφοίτων του τμήματος ΣΤΕΞ» την οποία εκπονεί ο ανήσυχος και δραστήριος Καθηγητής ΤΕΙ/Θ Γεώργιος Μαντάνης με δική του πρωτοβουλία, και με τον πλέον αντικειμενικό τρόπο που δεν είναι άλλος από την παρουσίαση των απόψεων των ίδιων των άμεσα ενδιαφερομένων, των αποφοίτων του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (ΣΤΕΞ). Τα στοιχεία που παρουσιάζονται στη μελέτη με κύριο υλικό το περιεχόμενο συνεντεύξεων των πτυχιούχων μετά παρέλευση και κάποιου χρόνου από τη λήψη του πτυχίου τους, αναφέρονται με σαφήνεια στα δεδομένα ποιότητας των σπουδών τους στο ΣΤΕΞ, στην ποιότητα ζωής στο περιβάλλον της ακαδημαϊκής κοινότητας και της πόλης της Καρδίτσας, καθώς και στα δεδομένα των δραστηριοτήτων τους μετά τη λήψη του πτυχίου τους, στη συνέχιση των σπουδών τους ή στον επαγγελματικό τομέα.

Είναι θα έλεγα μια πρωτόγνωρη και τολμηρή διαδικασία αξιολόγησης την οποία προκαλεί ο Καθ. Γ. Μαντάνης, αφού αξιολογούν οι πλέον αυστηροί αξιολογητές, δηλ. οι ίδιοι οι πτυχιούχοι μετά το πέρας των σπουδών τους και αφού η αξιολόγηση αυτή αφορά όλους τους εμπλεκόμενους στη διαδικασία εκπαίδευσης στο Τμήμα (διδασκικό προσωπικό, εργαστηριακή υποδομή, διοίκηση, εγκαταστάσεις, πάσης φύσεως δραστηριότητες μέσα στο τμήμα και επαφές με φορείς της αγοράς, με εκθέσεις στην Ελλάδα και την Ευρώπη, προβολή του έργου των ίδιων των φοιτητών, επισκέψεις σε ξένα εκπαιδευτικά ιδρύματα, συνεργασίες και ανταλλαγές φοιτητών). Αφορά επίσης τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι πτυχιούχοι στην ελληνική και την ευρωπαϊκή αγορά ως εργαζόμενοι, στη συνέχιση των σπουδών τους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αξιολογώντας ουσιαστικά τα εφόδια που αποκόμισαν από τις σπουδές τους στο ΣΤΕΞ.

Με άλλα λόγια είναι ο 'καθρέπτης' του έργου που παράγεται από το Τμήμα ΣΤΕΞ, είναι το ζύγισμα του βάρους και του αντικρίσματος του πτυχίου που λαμβάνουν οι πτυχιούχοι. Τέλος, μέσα από τα 'λόγια' των πλέον αρμόδιων να εκφρασθούν, αποκαλύπτεται περίτρανα ότι το παραγόμενο έργο που αξιολογείται είναι αποτέλεσμα ομαδικής προσπάθειας και σκληρής δουλειάς όλων όσοι εμπλέκονται στη λειτουργία του ΣΤΕΞ. Αυτή η απλή συνταγή της ομαδικής δουλειάς με ανιδιοτέλεια και με κοινούς στόχους είναι το μεγάλο μυστικό επιτυχίας και σε επίπεδο κοινωνίας και διακυβέρνησης του τόπου μας. Αυτή η συνταγή εφαρμόσθηκε και θεμελιώθηκε από την ίδρυση του Τμήματος ΣΤΕΞ και αποτελεί υπέρτατο καθήκον όλων των εργαζομένων στο ΣΤΕΞ να την τηρούν, και να τη διαφυλάττουν ως 'κόρη οφθαλμού'.

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΚΑΡΑΤΣ, τ. μέλος ΕΠ του ΤΕΙ Θεσσαλίας (τ. Λάρισας)
ιδρυτικό μέλος του Τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου

Καρδίτσα, 19.05.2016

Το παρόν αποτελεί μια προσφορά στο Τμήμα ΣΤΕΞ και πραγματοποιήθηκε οικειοθελώς

Αφιερώνω την παρούσα μελέτη σε όλους τους αποφοίτους του ΣΤΕΞ ανεξαιρέτως
και τους ευχαριστώ από καρδιάς γι' αυτό που αφειδώς μου προσέφεραν:
τη μέγιστη χαρά και ικανοποίηση του 'δασκάλου'

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η μελέτη αυτή πραγματοποιήθηκε κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016 από τον Καθηγητή **Γεώργιο Μαντάνη** του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (εφεξής ΣΤΕΞ) του ΤΕΙ Θεσσαλίας. Αυτή υλοποιήθηκε σε σύντομο χρονικό διάστημα, εθελοντικά και χωρίς καμία οικονομική ή διοικητική υποστήριξη.

Η παρούσα μελέτη αποσκοπεί στο να καταγράψει και να αποτυπώσει τη σημερινή κατάσταση (*status-quo*) των αποφοίτων του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου στην ελληνική, την κυπριακή και την εν γένει ευρωπαϊκή αγορά εργασίας, ειδικότερα στους κλάδους ξύλου, επίπλου και ξύλινων κατασκευών.

Πρέπει να σημειωθεί ότι το Τμήμα ΣΤΕΞ λειτούργησε αρχικά το 1999, μέσα από τις πρωτοβουλίες του τ. Καθηγητή **Ιωάννη Α. Κακαρά** που είχε και την αρχική ιδέα δημιουργίας και υλοποίησης αυτού του τμήματος στα ΤΕΙ της χώρας. Φέτος συμπληρώνονται δεκαεπτά χρόνια επιτυχούς λειτουργίας του, ως του μοναδικού τμήματος στα ΑΕΙ της χώρας, που πραγματεύεται τα εξειδικευμένα γνωστικά αντικείμενα του σχεδιασμού επίπλου, της τεχνολογίας παραγωγής επίπλου και ξύλινων κατασκευών και της τεχνολογίας ξύλου. Έως σήμερα έχουν αποφοιτήσει από το τμήμα ΣΤΕΞ εξακόσιοι εβδομήντα τρεις (673) πτυχιούχοι.

Η μελέτη έγινε με τη μορφή ελεύθερων συνεντεύξεων μέσω ηλεκτρονικής επικοινωνίας (*e-mails*) του μελετητή με τους αποφοίτους. Καταβλήθηκε μέγιστη προσπάθεια να συλλεχθούν όσο το δυνατόν περισσότερες συνεντεύξεις από τους αποφοίτους, ώστε να διατυπώσουν ελεύθερα τις εντυπώσεις τους από τις σπουδές στο εν λόγω τμήμα και πρωτίστως την επαγγελματική διαδρομή τους, καθώς και τη σημερινή εργασιακή τους απασχόληση (ή όχι).

Συνεπώς πρώτα έγινε ενδελεχής έρευνα για τον εντοπισμό των αποφοίτων του ΣΤΕΞ, είτε μέσω τηλεφωνικής επαφής, είτε με τη βοήθεια των μελών ΕΠ του τμήματος, είτε μέσω ηλεκτρονικής επικοινωνίας διαμέσου της επίσημης ιστοσελίδας Facebook ([link](#)) του τμήματος. Έτσι με αυτό τον τρόπο συλλέγονταν οι σημερινές ηλεκτρονικές διευθύνσεις των αποφοίτων του ΣΤΕΞ, κυρίως σε Ελλάδα και Κύπρο.

Ταυτόχρονα και παράλληλα, το χρονικό διάστημα Φεβρουαρίου – Μαΐου 2016, αποστάλθηκαν συνολικά σε 258 αποφοίτους του ΣΤΕΞ *ερωτηματολόγια* με τα οποία ζητούνταν απαντήσεις στις εξής ερωτήσεις: α) για τα κριτήρια και στοιχεία επιλογής του τμήματος στο μηχανογραφικό δελτίο, β) για τις απόψεις των αποφοίτων για την Καρδίτσα και τη φοιτητική τους ζωή, γ) τις γενικές απόψεις και εντυπώσεις από τις σπουδές τους, το εκπαιδευτικό προσωπικό, τα εργαστήρια και τις υποδομές του τμήματος, δ) το έτος αποφοίτησής τους, ε) για πληροφορίες για την επαγγελματική τους πορεία, με παρατηρήσεις σχετικές με τις αρμοδιότητες που είχαν σε κάθε θέση εργασίας, και στ) τη σημερινή εργασιακή τους θέση και τις αρμοδιότητες και τα καθήκοντα που έχουν (έτος 2016).

Μετά τη συλλογή των πληροφοριών έγινε η επεξεργασία των αποτελεσμάτων (μέσω των συνεντεύξεων τους) και εξήχθησαν ορισμένα συμπεράσματα, τα οποία παρουσιάζονται αναλυτικά παρακάτω.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Τα συμπεράσματα αυτής της μελέτης εξήχθησαν μέσα από την ανάλυση και την επεξεργασία **εκατόν τριάντα (130)** γραπτών συνεντεύξεων αποφοίτων του ΣΤΕΞ, που απεστάλησαν με ηλεκτρονικό τρόπο. Οι συνεντεύξεις αυτές παρουσιάζονται αυτούσια παρακάτω, και όπως ακριβώς απεστάλησαν από κάθε απόφοιτο/η.

Πρόσθετα, **ογδόντα (80)** απόφοιτοι του τμήματος παρότι απέστειλαν πληροφορίες για τη σημερινή εργασιακή τους κατάσταση δηλώνοντας ότι: *εργάζονται σήμερα με σχέση εργασίας σε επιχειρήσεις ή ασκούν συναφές ελεύθεριο επάγγελμα στα αντικείμενα ξύλου και επίπλου*· εντούτοις δεν απέστειλαν πλήρεις συνεντεύξεις λόγω πίεσης και φόρτου εργασίας, ή/και εξαιτίας προσωπικών λόγων τους. Η αναλυτική κατάσταση και τα ονόματα αυτών των αποφοίτων του ΣΤΕΞ εμφανίζονται στις τελευταίες σελίδες της παρούσας μελέτης.

Τέλος, από την αναλυτική επεξεργασία των δεδομένων των 130 συνεντεύξεων που εστάλησαν οικειοθελώς από τους αποφοίτους του ΣΤΕΞ, εξάγονται τα παρακάτω συμπεράσματα που συνοψίζονται ουσιαστικά στα εξής πέντε (5) κύρια σημεία:

- **Η δημιουργία του τμήματος ΣΤΕΞ υπήρξε όντως απαραίτητη** για την ελληνική και την κυπριακή αγορά των κλάδων ξύλου και επίπλου. Διαμέσου των στοιχείων των 130 γραπτών συνεντεύξεων των αποφοίτων αποδεικνύεται η σπουδαιότητα ύπαρξης του τμήματος ΣΤΕΞ στο ΤΕΙ Θεσσαλίας, καθώς και η ανάγκη για περαιτέρω ενδυνάμωσή του.
- Από τους 130 αποφοίτους: οι **51** επέλεξαν το τμήμα διότι τους άρεσε το **‘σχέδιο’** ή **‘σχεδιασμός’** στο πρόγραμμα σπουδών, ενώ οι **40** το επέλεξαν συνειδητά διότι υπήρχε στο οικογενειακό περιβάλλον τους μια επαγγελματική σχέση με το ξύλο - έπιπλο.
- Η οικονομική κρίση τα έτη 2014 και 2015 οδήγησε περίπου **48** αποφοίτους του τμήματος ΣΤΕΞ (που ήδη σταδιοδρομούσαν) στην **ανεργία** εξαιτίας των δυσμενών οικονομικών συνθηκών ή/και το κλείσιμο των επιχειρήσεών τους. Παραμένει αδιευκρίνιστος ο συνολικός αριθμός των αποφοίτων του ΣΤΕΞ που έχουν χάσει θέση εργασίας από την έναρξη της κρίσης (2009-2010).
- Η μελέτη διαπιστώνει ότι από τους συνολικά 673 αποφοίτους του τμήματος, **210 (ποσοστό 31,2%) εργάζονται σήμερα με πλήρη απασχόληση** είτε σε επιχειρήσεις των κλάδων ξύλου, επίπλου και ξύλινων κατασκευών, ή ασκούν συναφές ελεύθεριο επάγγελμα (*design / διακόσμηση / τεχνική εκπαίδευση*).
- Από την επεξεργασία όλων των στοιχείων της μελέτης συμπεραίνεται ότι, για τους **130** αποφοίτους του ΣΤΕΞ -των οποίων οι συνεντεύξεις αναλύθηκαν- συνδυαστικά αξιοποιούνται σήμερα οι **ειδικές γνώσεις** τους στα κάτωθι αντικείμενα: **65** σε σχεδιασμό με Η/Υ και σχεδιαστικά προγράμματα, **43** σε τεχνολογία παραγωγής ή/και κατεργασία με μηχανήματα (CNC κ.ά.), **43** σε πωλήσεις/μάρκετινγκ ή/και διοίκηση επιχειρήσεων, **11** στη διακόσμηση εσωτερικών χώρων, **16** στην τεχνική εκπαίδευση και **4** στην έρευνα.

Καθ. Γεώργιος Μαντάνης, email: mantanis@teilar.gr

Σημείωση: Οι συνεντεύξεις που περιέχονται στη μελέτη είναι **αυτούσιες** των ίδιων των αποφοίτων, όπως απεστάλησαν στον κ. Γ. Μαντάνη με emails.



Γεωργία (Γιούλη) ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ

«Ονομάζομαι Γεωργία Πασχαλίδου και σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (ΣΤΕΞ) του ΤΕΙ Θεσσαλίας (τ. Λάρισας). Στο ΣΤΕΞ πέρασα το 2009, χωρίς να έχω καμία γνώση πάνω στο σχεδιασμό και στην τεχνολογία του ξύλου, καθώς η οικογένειά μου και ο κοντινός μου περίγυρος δεν είχαν καμία σχέση με αυτό τον τομέα. Η επιλογή μου όμως ήταν ξεκάθαρη (αν και έχοντας γράψει πολύ καλά στις πανελλήνιες), το τμήμα ήταν το 1ο στις επιλογές μου, έπειτα από έρευνες που είχα κάνει και δεν το μετάνιωσα ποτέ!

Αποφοίτησα το **2013** ενθουσιασμένη, έχοντας λατρέψει όλα τα αντικείμενα τα οποία διδάχτηκα σε όλη την φοιτητική μου πορεία. Ένοιωσα ότι από εδώ και πέρα μπορώ να κάνω ένα καλό βήμα προς την επαγγελματική μου σταδιοδρομία· είχα αποκομίσει όλα τα απαραίτητα και ήμουν έτοιμη να ‘βιώσω’ πλέον τον πιο σημαντικό παράγοντα ... την εμπειρία. Όλο αυτό όμως δεν θα πραγματοποιούνταν αν δεν είχα καταπληκτικούς καθηγητές γεμάτους μεράκι για αυτό που κάνουν και έτοιμους να σου λύσουν ακόμα και την πιο μικρή απορία. Τη χρονιά που πέρασα είχα την τύχη να φοιτώ σε ένα τμήμα που διέθετε κτήρια με απίστευτες εγκαταστάσεις, σύγχρονο εξοπλισμό και ολιγομελή τμήματα. Για κάποιον φοιτητή σαν και εμένα που δεν είχε καθόλου ιδέα από ξύλο και έπιπλο, τα μαθήματα και η σειρά των μαθημάτων ήταν τόσο καλά δομημένα ώστε ομαλά να σε οδηγήσουν στην γνώση πάνω στην τεχνολογία ξύλου και στο σχεδιασμό. Όσο περνούσαν τα εξάμηνα καταλάβαινε κανείς ότι υπήρχε ένας τέλειος συνδετικός κρίκος μεταξύ των μαθημάτων του προηγούμενου εξαμήνου με του εκάστοτε τωρινού. Οι καθηγητές είχαν διάθεση να διδάξουν και εμείς ήμασταν όλοι ενθουσιασμένοι με το αντικείμενο. Το τελευταίο που μου έμεινε από την σχολή μου ήταν το πόσο προσεγμένη και καθαρή ήταν (σημαντικό αν παρατηρήσει κανείς άλλα ΤΕΙ της Ελλάδας, το πόσο ακατάστατα και απεριποίητα ήταν)!

Δουλειά βρήκα περίπου ένα χρόνο μετά την αποφοίτησή μου, σε μια κατασκευαστική εταιρεία στην Καρδίτσα, ως σχεδιάστρια και βρίσκομαι ακόμα εκεί. Οι εντυπώσεις μου άψογες! Το κλίμα καταπληκτικό, ο εργοδότης μου υπόδειγμα-εργοδότη, και εγώ φυσικά με τόσους καλούς παράγοντες έτοιμη να αδράξω κάθε ευκαιρία, να αποδώσω όσο πιο καλά μπορώ και να αρχίσω να δημιουργώ σχεδιάζοντας, κάτι που τόσο πολύ ήθελα να κάνω. Τα τελευταία δυο χρόνια εργάζομαι για την εταιρεία **Urban Innovations** στο Προάστιο του Ν. Καρδίτσας, ως βασική σχεδιάστρια. Η εταιρεία αυτή αναλαμβάνει οποιοδήποτε customized σχεδιασμό πάνω στον αστικό εξοπλισμό, στα όργανα παιδικών χαρών, όπως επίσης λαμβάνει μέρος σε δημόσιους διαγωνισμούς προμηθειών. Είναι μια από τις ελάχιστες κατασκευαστικές εταιρείες παιδικών χαρών στην Ελλάδα και η μοναδική που αναλαμβάνει τον σχεδιασμό και την κατασκευή οποιασδήποτε ιδέας του πελάτη (όσο πολύπλοκη και αν είναι) με βασικό γνώμονα την ποιότητα. Ένα απόλυτα δημιουργικό αντικείμενο με μεγάλη ευθύνη όσο αναφορά τη μετάβαση την σχεδιαστικής ιδέας στην κατασκευαστική διαδικασία, και της εναρμόνισης των προδιαγραφών για την δημιουργία παιδικών χαρών με τη σχεδιαστική ιδέα και εν τέλει την παραγωγή. Η βασική μου αρμοδιότητα είναι να

αποδώσω σχεδιαστικά οποιαδήποτε ιδέα έχει ο πελάτης και στην συνέχεια να δημιουργήσω τα τελικά σχέδια για την διαδικασία παραγωγής.

Το να είμαι πτυχιούχος του ΣΤΕΞ, με έκανε να λατρέψω το ξύλο και το σχεδιασμό, και αν αγαπάς αυτό που κάνεις, τότε σίγουρα θα έχεις ένα μέλλον πολλά υποσχόμενο!».

Email: georpasc@gmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.xitiria.gr>



Κυριάκος ΤΣΙΛΑΒΗΣ

«Λέγομαι Κυριάκος Τσιλάβης. Γεννήθηκα στις 2/7/1984 και είμαι από την Αθήνα. Σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας.

Αφότου τελείωσα με το τεχνικό λύκειο ως γραφίστας το 2003, έκανα το μηχανογραφικό μου μη ξέροντας ακριβώς τι θέλω να κάνω (ένα κλασικό πρόβλημα που έχουν περάσει όλοι νομίζω), με αποτέλεσμα να μην περάσω πουθενά. Αποφάσισα να πάω φαντάρος και να τελειώνω με αυτό το θέμα. Κατά τη διάρκεια της θητείας μου ενημερώθηκα για τις επιλογές που έχω να σπουδάσω και με τις λίγες χρήσιμες ώρες που είχα μέσα στο στρατό, διάβαζα για να ξαναδώσω πανελλήνιες. Το τμήμα ΣΤΕΞ ήταν η πρώτη μου επιλογή, γιατί πρώτον: ο πατέρας μου ασχολείται με τα σαλόνια και δεύτερον: το θεώρησα κάτι διαφορετικό. Το 2004 κατάφερα και πέρασα στο τμήμα!

Το **2008** πήρα το πτυχίο μου και μπορώ να πω ότι ήταν το πιο σημαντικό πράγμα που είχα κάνει μέχρι εκείνη τη στιγμή στη ζωή μου. Στο τελευταίο εξάμηνο, αυτό της πρακτικής άσκησης, εκμεταλλεύτηκα το πρόγραμμα Erasmus (κάτι το οποίο συνιστώ σε όλους τους φοιτητές) και πήγα στη Τσεχία για να συνεχίσω τις σπουδές μου. Τα φοιτητικά τα χρόνια δεν τα αλλάξεις, και όπου και να είσαι έχεις αναμνήσεις από κάθε είδους συναισθήματα. Η Καρδίτσα είναι μια πολύ ιδιαίτερη, μικρή πόλη και μετά από ένα χρονικό διάστημα γνωρίζεις αρκετούς ανθρώπους που μπορείς να μαζέψεις καλές εμπειρίες, δυνατές φιλίες και ωραίες αναμνήσεις.

Για το ΣΤΕΞ, θα μιλήσω με το πως βλέπω τα πράγματα τώρα και τις εμπειρίες που έχω μαζέψει τα τελευταία χρόνια. Οι εργαστηριακές υποδομές, τα μαθήματα, οι δραστηριότητες και οι καθηγητές προσφέρουν γνώσεις και ερεθίσματα που δεν βλέπεις συχνά σε άλλα ΤΕΙ. Το ότι υπάρχει περιθώριο για βελτίωση είναι λογικό και σημαντικό, κάτι το οποίο το ΤΕΙ ανταποκρίνεται κάθε χρόνο και καλύτερα (όσο γίνεται βέβαια, γιατί οι τωρινές συνθήκες δεν είναι και οι καλύτερες). Ακόμα και τώρα θυμάμαι πράγματα τα οποία με βοηθούν να λύσω τυχόν εργασιακά προβλήματα. Ίσως το πιο σημαντικό χαρακτηριστικό του ΣΤΕΞ είναι η μετέπειτα υποστήριξη που σου παρέχουν οι καθηγητές, κάτι το οποίο είναι πολύ σημαντικό για να συνεχίσεις αυτό που θες να κάνεις. Ένα χαρακτηριστικό το οποίο, δεν το συναντάς συχνά.

Το 2008, με το που τελείωσα το ΤΕΙ/Λ, δούλεψα ως χειριστής και προγραμματιστής CNC μηχανής στην επιχείρηση **ΔΙΕΣΗ ΑΕΒΕ** - έπιπλα κουζίνας, στην Αθήνα. Εκεί ήταν ένα ακόμη μεγάλο 'σχολείο' γιατί κατάλαβα το πόσο δύσκολο είναι να περνάς από τη θεωρία στη πράξη. Για ένα αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα νόμιζα ότι δεν γνώριζα τίποτα από αυτά που είχα σπουδάσει, αλλά μετά κατάλαβα ότι έπρεπε να ηρεμήσω και να ξεκαθαρίσω το αντικείμενό μου. Καθώς πέραγε ο καιρός, έμπαινα στο κλίμα της δουλειάς και τα πράγματα πήγαιναν πολύ καλύτερα. Στη ΔΙΕΣΗ ΑΕΒΕ δούλεψα από το 2008 μέχρι το 2011.

Το ότι ήθελα να φύγω από την Ελλάδα ήταν κάτι το οποίο το σκεφτόμουν πριν καν περάσω στο ΤΕΙ. Το μικρόβιο όμως μπήκε για τα καλά όταν πήγα στη Τσεχία, και είδα πως λειτουργούν τα πράγματα εκεί, κάνοντας πάντα το λάθος να συγκρίνω την Ελλάδα με οτιδήποτε έβλεπα. Από τότε περίμενα τη κατάλληλη ευκαιρία για να φύγω, μαζεύοντας χρήματα και κάνοντας υπομονή. Το 2010 πήγα στη Πορτογαλία με ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα ανταλλαγής νέων από διάφορες χώρες (κάτι το οποίο συνιστώ επίσης να κάνετε αν είστε κάτω από 26 - είχα πληρώσει 80 ευρώ για 8 μέρες και ΟΛΑ πληρωμένα). Εκεί γνώρισα την κοπέλα μου που μαζί αποφασίσαμε να φύγουμε για κάτι καινούργιο και διαφορετικό. Από το 2010 μέχρι το 2011 έκανα υπομονή ώσπου μια μέρα αποφάσισα να παραιτηθώ και να ξεκινήσω για την επίτευξη του στόχου μου. Το 2011 φτάσαμε στη Γερμανία χωρίς ιδιαίτερους λόγους, μη γνωρίζοντας κανέναν και μη μιλώντας γερμανικά. Για ένα χρόνο μάθαινα τη γλώσσα και έστελνα βιογραφικά σε οτιδήποτε έβλεπα. Δεν είχα και τα καλύτερα αποτελέσματα μέχρι εκείνη τη στιγμή. Στο πρώτο εξάμηνο που βρισκόμουν εκεί, έχοντας κάποιες γνώσεις στο σχέδιο από το ΤΕΙ, έχοντας κάνει κάποια σεμινάρια πάνω στο 3d σχέδιο και ένα μεταφρασμένο πτυχίο στο χέρι μου, βρήκα μια δίμηνη πρακτική άσκηση πάνω στο 3D σχέδιο. Αυτό ήταν το κλειδί της τωρινής μου εργασίας. Από το 2012 μέχρι και σήμερα (Φεβ. 2016) δουλεύω κυρίως ως 3D σχεδιαστής για 3D printing στην επιχείρηση **Digitalwerkstatt** στην **Ελβετία**. Στα καθήκοντά μου επίσης είναι το 2D σχέδιο για CNC Laser, καθώς επίσης και ο χειρισμός αυτών των μηχανημάτων, το project management και γενικά το rapid prototyping.

Το πτυχίο του ΣΤΕΞ ανοίγει καλές πόρτες, πάντα ψάχνοντας και χωρίς φόβο για αποτυχία. Απλά θέλει λίγο υπομονή!».

Email: tsilavis.k@gmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.digitalwerkstatt.ch



Αικατερίνη (Κατερίνα) ΘΕΟΔΩΡΟΥΔΗ

«Το όνομα μου είναι Κατερίνα Θεοδωρούδη και πέρασα 3,5 χρόνια στην 'εξωτική' Καρδίτσα, από το Σεπτέμβριο του 2000 έως και το Μάρτη του 2004. Ανήκα στο τρίτο εξάμηνο που ξεκίνησε τη φοίτηση στο ΣΤΕΞ, το πρώτο με κανονικό πλήθος φοιτητών που έκανε αισθητή την παρουσία του στους διαδρόμους του Τμήματος της Δασοπονίας.

Όταν ήταν η σειρά μου να ορίσω το μέλλον μου επιλέγοντας σχολές στο μηχανογραφικό δελτίο, είχα μονάχα ένα κριτήριο: η σχολή να έχει επαφή με σχέδιο / σχεδιασμό. Αρχικές επιλογές ήταν διάφορες πολυτεχνικές σχολές και ακολουθούσαν ΤΕΙ ανάλογων αντικειμένων. Το ΣΤΕΞ δεν είχα ιδέα τι ήταν, όπως και κανείς μέχρι τότε, καθώς ήταν μία νέα σχολή. Το επέλεξα γιατί είχε τη λέξη 'Σχεδιασμός' στον τίτλο του! Αλλά απ' ό,τι φαίνεται, η τύχη μου χαμογέλασε καθώς δεν θα μπορούσα να βρω σχολή που να μου ταιριάζει καλύτερα!

Έφυγα από την Καρδίτσα αρχές του 2004, για να ξεκινήσω την πρακτική μου άσκηση στην ιδιαίτερη μου πατρίδα, τη Θεσσαλονίκη. Με το τέλος της πρακτικής μου ξεκίνησα απ' ευθείας να εργάζομαι σε επιχείρηση του κλάδου μας με αποτέλεσμα να καθυστερήσω ενάμιση χρόνο την διπλωματική μου εργασία λόγω φόρτου εργασίας. Ορκίστηκα διπλωματούχος ΣΤΕΞ τον Δεκέμβριο του **2006**. Τα φοιτητικά χρόνια μου μοιάζουν πλέον σαν

όνειρο, έχω ξεχάσει πολλές ενοχλητικές λεπτομέρειες και μου έχει απομείνει μία γλυκιά αίσθηση νοσταλγίας. Η Καρδίτσα αν και μικρή και επαρχιακή, έχει το μέγιστο προνόμιο να βρίσκεται στην καρδιά της Ελλάδος, με ίσες αποστάσεις από διάφορους υπέροχους προορισμούς. Και φυσικά, με την λίμνη του Ταυρωπού και την Ωραία Κοιμωμένη στην πίσω της αυλή! Η γενική αίσθηση που έχω από την Καρδίτσα είναι απλά υπέροχη!

Η φοίτηση μου στο ΣΤΕΞ ήταν ένα 'μαγικό ταξίδι' στον κόσμο του ξύλου με προορισμό την επαγγελματική μου αποκατάσταση. Αν και έζησα το τμήμα στα 'νηπιακά' του στάδια, με διάφορα λειτουργικά και πρακτικά προβλήματα (έλλειψη αιθουσών διδασκαλίας, επικάλυψη διδακτικής ύλης μαθημάτων, περιορισμένος μηχανολογικός εξοπλισμός), έφυγα εφοδιασμένη με πολύ δυνατές βάσεις για την μετέπειτα εξέλιξη μου. Αυτό οφείλεται στην αγάπη και την αφοσίωση κάποιων ανθρώπων προς το τμήμα και τις προσπάθειες που έκαναν για την εξέλιξη του. Αν και οι χώροι ήταν περιορισμένοι και τα μηχανήματα λίγα, το κενό αναπληρωνόταν από πλήθος εκπαιδευτικών εκδρομών σε επιχειρήσεις του κλάδου μας και από προσωπική, καθημερινή επαφή με το διδακτικό προσωπικό. Όταν βρέθηκα με τη σειρά μου στους επαγγελματικούς χώρους, συνειδητοποίησα ότι οι γνώσεις που είχα αποκτήσει ήταν ουσιαστικές και απολύτως αξιοποιήσιμες στην πράξη. Είχα τη δυνατότητα να μιλήσω την ίδια γλώσσα με τους πιθανούς εργοδότες μου και να συμβάλω αποτελεσματικά στην βελτίωση του σχεδιασμού και των διαδικασιών παραγωγής.

Επισκέφτηκα πρόσφατα το ΤΕΙ λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων και μπορώ να πω ότι εντυπωσιάστηκα από την εξέλιξη που έχει σημειωθεί. Πλέον, τόσο οι κτιριακές εγκαταστάσεις όσο και ο μηχανολογικός εξοπλισμός είναι αξιοζήλευτος και μοναδικός για τα ελληνικά δεδομένα. Με τις συνεχιζόμενες προσπάθειες των ίδιων ανθρώπων που είχα και εγώ την τύχη να έχω καθηγητές, το ΣΤΕΞ έχει ανελιχθεί σε πρότυπο εκπαιδευτικό τμήμα από το οποίο νιώθω περήφανη να αποκαλούμαι απόφοιτος.

Από το 2004 έχω εργαστεί σε τέσσερις επιχειρήσεις του κλάδου μας: Α) Έκανα την πρακτική μου άσκηση στην εταιρεία **Βρανάς – Δημιουργείν**, με κύρια αρμοδιότητα τη δημιουργία ηλεκτρονικών σχεδίων (στο AutoCAD) όλων των προϊόντων της εταιρείας. Πριν εργαστώ εκεί δεν υπήρχε κάποιο σχετικό αρχείο, οπότε όλα τα έπιπλα σχεδιάστηκαν από το μηδέν. Ουσιαστικά, εκεί έμαθα τρισδιάστατο σχέδιο και μπήκα στο νόημα του φωτορεαλισμού. Με το τέλος της πρακτικής μου άσκησης αποχώρησα και από την εταιρεία.

Β) Η επόμενη θέση εργασίας ήταν στην εταιρεία **EmphaSYS – Software solutions** η οποία εμπορεύεται λογισμικά εξειδικευμένα στο κλάδο του επίπλου και του κουφώματος (PYTHA, Ardis, Adulo, KitchenDRAW, Analyzer κ.α). Οι αρμοδιότητες μου ήταν ποικίλες : μετάφραση των λογισμικών, δημιουργία εγχειριδίων χρήσης και εκμάθησης, διδασκαλία και υποστήριξη των προγραμμάτων σε νέους πελάτες, εγκατάσταση και συντήρηση των προγραμμάτων, διασυνδέσεις με κέντρα εργασίας CNC και τεμαχιστικές μηχανές κ.α. Η εταιρεία φρόντισε για την κατάλληλη εκπαίδευση μου μέσω σεμιναρίων στις μητρικές εταιρείες (Γερμανία και Βέλγιο), καθιστώντας με ικανή να αντιμετωπίσω τις απαιτήσεις. Συμπερασματικά, αυτή η εργασία ήταν ένα μεγάλο σχολείο με πολλά αντικείμενα που με έφερε σε επαφή με τον επιχειρηματικό κύκλο και τον υπέροχο κόσμο των CNC! Έμεινα στην εταιρεία για 3 χρόνια, έως ότου ένιωσα πως ήταν η ώρα να αναζητήσω κάτι διαφορετικό.

Γ) Από την τριβή μου με τα CNC και τις παραγωγικές μονάδες, μου δημιουργήθηκε η επιθυμία να εργαστώ σε πιο πρακτικούς τομείς του κλάδου. Κάπως έτσι κατέληξα στην επόμενη εργασία μου στην εταιρεία **Παπαδόπουλος – Ξυλαρμογή** όπου είχα τη θέση της σχεδιάστριας παραγωγής. Η εταιρεία αναλάμβανε κάθε είδους ξυλουργική κατασκευή, από απλά ερμάρια μελαμίνης μέχρι κυκλικές σκάλες, δάπεδα πισινών ή ξύλινες επενδύσεις. Αρμοδιότητες μου ήταν η δημιουργία λεπτομερών κατασκευαστικών σχεδίων, εξαγωγή λιστών τεμαχίων (λίστες κοπής), προγραμματισμός της τεμαχιστικής και του CNC κέντρου εργασίας και η τήρηση των διαδικασιών του ISO 9001 μέσα στο πλαίσιο της παραγωγής. Σε αυτή την εργασία ολοκληρώθηκαν οι γνώσεις μου για τις πρακτικές λεπτομέρειες μίας ξυλουργικής κατασκευής, με όλες τις επιπλοκές που μπορεί να προκύψουν. Εργάστηκα για 4 χρόνια σε αυτή τη θέση μέχρι και το οριστικό κλείσιμο της εταιρείας.

Δ) Η τέταρτη εργασία μου, στην οποία παραμένω μέχρι και σήμερα, είναι στην εταιρεία **Octopus Playgrounds** (Λαγκαδάς Θεσ/νίκης) με αντικείμενο τους εξοπλισμούς παιδικών χαρών. Αρμοδιότητες μου είναι η δημιουργία κατασκευαστικών σχεδίων παραγωγής για υπάρχοντα και για νέα όργανα, η δημιουργία των πληροφοριακών και διαφημιστικών εντύπων που συνοδεύουν κάθε όργανο, η χωροθέτηση και διαμόρφωση παιδικών χαρών και η σύνταξη τεχνικών προσφορών για συμμετοχές σε διαγωνισμούς. Σε συνδυασμό με αυτά έχω την ευθύνη της τήρησης των ISO και των Ευρωπαϊκών προτύπων που είναι πολύ αυστηρά στον τομέα των οργάνων παιδικής χαράς. Στο σύνολο τους τα όργανα παιδικής χαράς είναι σύμμεικτες κατασκευές με ξύλο και μέταλλο. Πρέπει να πληρούν πολύ ιδιαίτερες προδιαγραφές όσον αφορά τις πρώτες ύλες, το σχεδιασμό και την ανθεκτικότητα και αποτελούν ένα πολύ ενδιαφέρον πεδίο εφαρμογής των γνώσεων της σχολής μας».

Email: engineer@octopus.com.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.octopus.com.gr



Άγγελος ΧΡΙΣΤΟΦΗ

«Με λένε Άγγελο Χριστοφή. Είμαι Κύπριος και σπούδασα στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας (Παράρτημα Καρδίτσας). Ένας λόγος που είχα στις επιλογές μου την σχολή αυτή ήταν ότι ο πατέρας μου είχε σχέση με το αντικείμενο· έχουμε μια μικρή επιχείρηση **ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ Χ.Σ. ΧΡΙΣΤΟΦΗ**. Και από μικρός, μου άρεσε να κάνω διάφορα μικρά χρήσιμα αντικείμενα από ξύλο.

Το 2009 ήταν η πρώτη φορά που είχα πατήσει το πόδι μου στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου της Καρδίτσας, όπου εκεί κατάλαβα πόση μεγάλη αξία έχει το ξύλο... Πήρα το πτυχίο μου το **2013** με τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ, σε όλους τους τομείς από τις εγκαταστάσεις με πλούσιο υλικό, με σύγχρονα μηχανήματα. Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις ήταν σε ένα πολύ καλό επίπεδο όσο και τα θεωρητικά μαθήματα είχαν να σου δώσουν γνώσεις, που ούτε καν φανταζόμουν ότι θα τις χρησιμοποιούσα αργότερα. Αλλά το κυριότερο που μας μένει για πάντα, είναι ότι με τους καθηγητές μας είμαστε τόσο κοντά, που ότι απορίες είχαμε ήταν πάντα εκεί για να μας βοηθήσουν. Επίσης έχουμε αναπτύξει φιλικές σχέσεις, κάτι που δεν γίνεται συχνά σε ΤΕΙ και σε άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Μέχρι και σήμερα έχω επικοινωνία με πολλούς καθηγητές δίνοντάς μου συμβουλές για την δουλειά μου.

Η Καρδίτσα είναι μια μικρή πόλη, αλλά η καλύτερη πόλη για να ζήσεις την φοιτητική σου ζωή. Εκεί πέρασα τα καλύτερα μου χρόνια!

Εγώ δουλειά ξεκίνησα στον πατέρα μου τέλη του 2013, όπου εδώ φτιάχνουμε διάφορα είδη ξυλουργικών κατασκευών π.χ. κουζίνες, ντουλάπια, τραπέζια, πόρτες, πέργολες, τα πάντα που έχουν σχέση με το ξύλο. Επίσης παράλληλα ξεκίνησα ένα άλλο κομμάτι όπου σχεδιάζω και κατασκευάζω ξύλινους σκελετούς γυαλιών ηλίου και οράσεως, και αρκετά αλλά αξεσουάρ με την επωνυμία **ANJO**. Συνεργάζομαι σήμερα με αρκετά καταστήματα οπτικών στην Κύπρο και στο εξωτερικό, και διαμέσου της δικής μας ιστοσελίδας. Επίσης αυτό, μου έδωσε μεγάλη ώθηση προς τα έξω, γιατί με αυτό το είδος κατασκευής, με εμπιστεύεται αρκετός κόσμος και μου ζητούν να τους σχεδιάσω και να κατασκευάσω διάφορα έπιπλα εσωτερικού και εξωτερικού χώρου από ξύλο».

Email: angelos_christofi@hotmail.com

Ιστοσελίδα: www.anjoeyewear.com



Ιλιόνα ΚΕΣΙΔΟΥ

«Ονομάζομαι Κεσίδου Ιλιόνα και είμαι απόφοιτη του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας (σήμερα, ΤΕΙ Θεσσαλίας). Το μαγευτικό αυτό ταξίδι εκμάθησης του ξύλου και επίπλου, ξεκίνησε για μένα το 2007 όταν πέρασα στο τμήμα. Οφείλω να ομολογήσω πως δεν ήταν δική μου επιλογή το τμήμα αυτό! Το δήλωσα στο μηχανογραφικό ύστερα από παρότρυνση ('παρακάλια') της μαμάς μου και με την ελπίδα πως δεν θα περάσω εκεί. Είχα τη λανθασμένη εντύπωση πως θα γινόμουν μαραγκός!

Αποφοίτησα το **2012** με τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα, γεμάτη ευγνωμοσύνη τόσο στη μαμά μου, όσο και στους καθηγητές του τμήματος για τα όσα έζησα, έλαβα και έμαθα στα χρόνια της φοίτησής μου! Το τμήμα (είχε) έχει άσογες και υπερσύγχρονες εργαστηριακές εγκαταστάσεις, με μηχανήματα και εξοπλισμό όπως ρομποτικά μηχανήματα, 3d printers, εργαλειομηχανές CNC, κ.α. που θα το ζήλευαν πολλές επιχειρήσεις στο χώρο του επίπλου! Τα θεωρητικά μαθήματα καλύπτουν ένα πολύ ευρύ φάσμα, προσφέροντας γνώσεις που ποτέ δε φανταζόμουν πως θα μου είναι τόσο απαραίτητες και χρήσιμες στη δουλειά μου! Μεγαλύτερο ενδιαφέρον για μένα είχαν τα σχεδιαστικά και κατασκευαστικά μαθήματα αλλά και τα μαθήματα 'ιδιότητες ξύλου, δομή ξύλου και χημική τεχνολογία ξύλου' του Καθηγητή Γ. Μαντάνη, που μου έδειξαν έναν μαγικό και μαγευτικό, άγνωστο μέχρι τότε, για μένα κόσμο... Το εκπ/κό προσωπικό του τμήματος αποτελείται από καλούς επιστήμονες και συνεργάτες, με πολλές τεχνολογικές και σχεδιαστικές γνώσεις. Έτσι το τμήμα είναι ξεχωριστό και διακρίνεται σε πολλούς τομείς!

Επιπλέον, η σχολή αυτή σου 'ανοίγει τις πόρτες' σε πολλές εκθέσεις επίπλου και design και φυσικά δεν σε περιορίζει μόνο στο 'ξύλο' και το 'έπιπλο'. Έχω συμμετάσχει σε αρκετές εκθέσεις όπως: MedWood, Design Lab, 'Greek Design = Good Design' και άλλες τόσο ως σχεδιάστρια καινοτόμων επίπλων, όσο και ως σχεδιάστρια ξύλινων κοσμημάτων. Μάλιστα ήμουν καλεσμένη σε τηλεοπτική εκπομπή λόγω των κοσμημάτων που σχεδίασα και είχαν γραφτεί αρκετά άρθρα σε περιοδικά. Μέχρι και σήμερα έχω επικοινωνία με πολλούς καθηγητές και είναι πάντα πρόθυμοι να συμβουλευτούν ή να βοηθήσουν, επίσης έχουμε αναπτύξει αγαστές σχέσεις, κάτι που δεν γίνεται συχνά σε ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα.

Δουλειά είχα ήδη από το 2010 στην εταιρεία **Alfa Primal A.B.E.T.E.** στην Καρδίτσα, η οποία ειδικεύεται σε έπιπλα κουζίνας, ντουλάπα – πόρτα και διακοσμήσεις εσωτερικού χώρου. Ξεκίνησα ως πωλήτρια και σχεδιάστρια και σε ένα μόλις χρόνο κατάφερα να γίνω manager της εταιρείας. Μισό χρόνο αργότερα ξεκίνησα να εργάζομαι παράλληλα ως εξωτερικός συνεργάτης (και με αρκετά υψηλό μισθό για τις εποχές μας) και σε μία δεύτερη εταιρεία, την **Kalpakis design** στη Βέροια, η οποία ειδικεύεται σε έπιπλα και διακοσμήσεις.

Τα τελευταία 2 χρόνια εργάζομαι στην επιχείρηση **Neostil Vassos A.E.** στο Βόλο. Η εταιρεία αυτή δραστηριοποιείται στο χώρο του επίπλου για πάνω από 70 χρόνια με ανοδική πορεία συνεχώς. Η εταιρεία αναλαμβάνει χώρους εστίασης, ξενοδοχεία, καφέ, λιανικό εξοπλισμό (έπιπλα σαλονιού, κρεβατοκάμαρας, κουζίνας, ντουλάπας, παιδικά έπιπλα και πατώματα laminate), διαθέτει εργοστάσιο με υπερσύγχρονο εξοπλισμό, και έκθεση στο κέντρο του Βόλου. Σήμερα κατέχω τη θέση του manager και μέρος των αρμοδιοτήτων περιλαμβάνουν το σχεδιασμό επίπλων και επίπλων κουζίνας, και τη διακόσμηση εσωτερικών χώρων και χώρων εστίασης.

Είναι πολύ σημαντικό να αγαπάς τη δουλειά που κάνεις! Αυτό σε παρακινεί στη συνεχή εκμάθηση και εξέλιξη των γνώσεών σου. 'Αγάπα τη δουλειά σου και δε θα χρειαστεί να δουλέψεις ούτε μια μέρα', Κομφούκιος. Χάρη στην υπομονή και την αφοσίωση των καθηγητών του τμήματος έμαθα τι είναι αυτό που αγαπώ και με εκφράζει!».

Email: interior.ilona@gmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://neostilvassos.gr/>



Έλσα ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

«Μπήκα στο τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου με την πρώτη «φουρνιά» φοιτητών το 1999. Θυμάμαι ότι ήταν μια από τις τρεις πρώτες μου επιλογές! Ο λόγος ευνόητος... Μια καινούργια σχολή με «καλλιτεχνικό» αντικείμενο και με ειδίκευση σε ένα υλικό που μου κέντριζε το ενδιαφέρον!

Αποφοίτησα το **2003**. Η ζωή στην Καρδίτσα αρχικά με ξένισε. Σύντομα ανακάλυψα τα ουσιαστικά πλεονεκτήματά του να ζεις σε μια μικρή πόλη. Από την πιο απλή ευκολία, το να κινούμε πάντα και παντού με τα πόδια, μέχρι τα πιο ουσιαστικά: ήσυχοι ρυθμοί, καλύτερη ποιότητα ζωής από αυτή των μεγαλουπόλεων, στενές και ουσιαστικές σχέσεις με τους συμφοιτητές! Σχέσεις που διατηρώ ακόμη και σήμερα.

Το σημαντικότερο κομμάτι αυτών των τεσσάρων ετών ήταν ότι από τη σχολή πήρα γνώσεις, έμαθα να δουλεύω ομαδικά και βέβαια έκανα τις γνώσεις μου πράξη, γιατί όλα τα μαθήματα είχαν εργαστηριακή υποδομή. Αυτό που μου έκανε εντύπωση στη σχολή από την πρώτη μέρα, ήταν ότι φαινόταν από τις προσπάθειες όλων ότι ήθελαν, πραγματικά, αυτό το εγχείρημα να πετύχει! Στο κομμάτι της τεχνολογίας ξύλου, δεν μπορώ να πω ότι είχα κάποιο παράπονο. Στο κομμάτι του σχεδιασμού, την τετραετία που φοίτησα εγώ, τα πράγματα δεν είχαν ωριμάσει όσο θα έπρεπε. Λογικό, αν σκεφτεί κανείς ότι η σχολή ήταν «στα σπάργανα». Με χαρά βλέπω ότι το ΣΤΕΞ εξελίσσεται συνεχώς και σε αυτόν τον τομέα, έχοντας φτάσει πλέον σε εξαιρετικό επίπεδο!

Πέρα από την πρακτική μου άσκηση το 2003, ξεκίνησα να εργάζομαι το 2005. Στο μεσοδιάστημα φοιτούσα στο Μιλάνο, όπου απέκτησα μεταπτυχιακό τίτλο στον τομέα του βιομηχανικού σχεδιασμού. Η πρώτη μου δουλειά ήταν στη εταιρεία **VARXIL** του ομίλου Βαρδινογιάννη. Εκεί ειδικεύτηκα στο κομμάτι του σχεδιασμού ξενοδοχειακού εξοπλισμού. Η πρώτη ύλη για τα περισσότερα projects ήταν το ξύλο.

Στη συνέχεια εργάστηκα για αρκετά χρόνια στην εταιρεία **MSCOMM** στον τομέα του σχεδιασμού προϊόντων, με έμφαση στο *visibility design*. Το πελατολόγιο ήταν ιδιαίτερα απαιτητικό, κάποιες από τις εταιρείες: Diageo Hellas (Johnnie Walker, Gordon's...), Delonghi, Sarantis και άλλες. Παράλληλα για χρόνια αρθρογραφούσα σε περιοδικά σχετικά με το σπίτι, την αρχιτεκτονική και το design ('Σπίτι και Κόσμος', 'For my house').

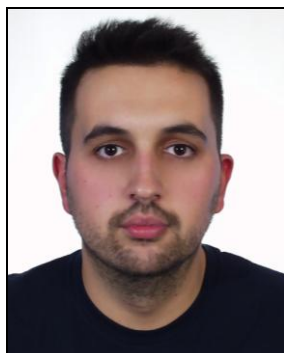
Το 2010 ίδρυσα την **Athens Design Yard**. Είναι ένα δημιουργικό γραφείο, μέσω του οποίου αναλαμβάνω κάθε είδους σχεδιαστικό project, αλλά κυκλοφορώ και την προσωπική μου σειρά αντικειμένων! Αντικείμενα που μπορεί κανείς να βρει σε πολλά design showrooms, καταστήματα και πωλητήρια μουσείων. Μερικά από αυτά: Design Shop, πωλητήριο της Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων και πολλά άλλα. Πρόσφατα δημιούργησα και ένα e-shop, για να μπορέσουν να «φτάσουν» τα προϊόντα μου σε όλη την Ελλάδα. Επικοινωνώ με

κάθε τρόπο· το γεγονός ότι τα αντικείμενα είναι σχεδιασμένα και κατασκευασμένα εξ' ολοκλήρου στην Ελλάδα '100% designed and made in Greece'! Ένα γεγονός, για μένα, εξαιρετικά σημαντικό. Σύντομα θα ξεκινήσει και η εξαγωγή τους στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τέλος, τα τελευταία τέσσερα χρόνια διδάσκω 'Σχεδιασμό Προϊόντων' και 'Εργονομία' στο Κέντρο δια βίου μάθησης **Vellios School of Art**.

Email: elisavetkiriakidou@hotmail.com

Ιστοσελίδα: www.athensdesignyard.com



Μούλλα Ρέγκι (Mulla Regi)

«Με λένε Μούλλα Ρέγκι και γεννήθηκα το 1992. Είμαι απόφοιτος του τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Θεσσαλίας στην Καρδίτσα. Έχοντας «προϊστορία» στο χώρο του επίπλου, καθώς πατέρας και παππούς μου ήταν επιπλοποιοί, επέλεξα να βάλω τη σχολή αυτή ως πρώτη επιλογή στο μηχανογραφικό δελτίο. Τελικά το 2010, πέρασα στη σχολή μέσω πανελλαδικών εξετάσεων και οφείλω να ομολογήσω ότι δεν θα μπορούσα να κάνω καλύτερη επιλογή.

Η Καρδίτσα ήταν από τις πόλεις που πολύ εύκολα θα μπορούσες να τη συγκρίνεις με μεγάλες φοιτητούπόλεις και δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από αυτές. Οι άνθρωποι της, αλλά και η ζωή σε αυτή ήταν ότι χρειαζόταν για ένα φοιτητή. Ορκίστηκα τον Δεκέμβριο του **2014**, έχοντας για οδηγό τις καλύτερες εντυπώσεις αλλά και πολύ βασικά εφόδια για τη ζωή και το επάγγελμα και ξεκίνησα την επαγγελματική μου δραστηριότητα ως Σχεδιαστής και Τεχνολόγος ξύλου & επίπλου.

Εξ' αρχής, δέθηκα με το τμήμα αλλά και με τους περισσότερους φοιτητές της σχολής για τους οποίους η σχολή ήταν στις πρώτες επιλογές. Τα μαθήματα φάνηκαν να ανταποκρίνονται στο μέγιστο στα όσα περίμενα να μάθω, και μάλιστα οι καθηγητές φρόντιζαν να μας μεταφέρουν τις γνώσεις τους με όσο δυνατόν πιο πρακτικό και άμεσο τρόπο. Οι εγκαταστάσεις ήταν όλες καινούργιες και ο εξοπλισμός των εργαστηρίων ήταν υπερσύγχρονης τεχνολογίας. Μέχρι και το 2014 που αποφοίτησα, υπήρχαν νέες προσθήκες μηχανημάτων τα οποία ήταν μοναδικά στην Ελλάδα, όπως ο ρομποτικός βραχίονας που χρησίμευε στον ποιοτικό έλεγχο κουφωμάτων και όχι μόνο. Ακόμα, πολύ χαρακτηριστική ήταν και η ασφάλεια που παρείχαν οι καθηγητές προς τους φοιτητές κατά τη διάρκεια των εργαστηριακών μαθημάτων καθώς πάντοτε υπήρχαν δυο καθηγητές, οι οποίοι επέβλεπαν τους φοιτητές κατά τη χρήση των μηχανημάτων ακόμη και εάν αυτή ήταν σχετικά μικρή. Πολύ σημαντικό, μας έλεγαν, είναι να εξασφαλίζουμε την υγεία, την ασφάλεια μας αλλά και των εργαζομένων που δουλεύουν σε μια επιχείρηση επίπλων.

Επίσης, κάτι που μου έκανε πολύ θετική εντύπωση και κέντρισε αμέσως το ενδιαφέρον μου ήταν το σχεδιαστικό κομμάτι των μαθημάτων, στο οποίο οι καθηγητές ήταν άρτια καταρτισμένοι πάνω σε αυτό που δίδασκαν και μπορούσαν με μεγάλη ευκολία να περάσουν τις γνώσεις στους φοιτητές. Σημαντικό ρόλο έπαιξε και ο εξοπλισμός που μας

παρείχε η σχολή με τελευταίας τεχνολογίας ηλεκτρονικούς υπολογιστές, 3d Printer και CNC μηχανήματα για τη παραγωγή πρότυπων σχεδίων (των φοιτητών).

Έχοντας ολοκληρώσει επιτυχώς όλα τα μαθήματα των εξαμήνων, επέλεξα να κάνω το εξάμηνο της πρακτικής άσκησης σε εργοστάσιο παραγωγής καθισμάτων και τραπεζιών στη Λάρισα την **XL Furniture Καραγιάννης - Κερμελιώτης**. Εντυπωσιάστηκα από την αμεσότητα που έδειξε κατά την επίσκεψή μου ο ίδιος ο πρόεδρος της εταιρείας αλλά και από τον τρόπο που ήταν στημένη μια εταιρεία σαν αυτή, η οποία αντιπροσώπευε την Ελλάδα σε μια πολύ μικρή και ιδιαίτερη ομάδα παραγωγικών μονάδων του μεγαλύτερου Brand στο κλάδο, του IKEA.

Μετά το πέρας της πρακτικής άσκησης, υπήρξε η άμεση επαγγελματική αποκατάσταση μου, στην XL Furniture. Έτσι, όσα έμαθα κατά τη διάρκεια της φοίτησης στη σχολή αλλά και κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης έπρεπε να τα εφαρμόσω. Έτσι, λαμβάνοντας περισσότερες αρμοδιότητες ξεκίνησα την επαγγελματική μου καριέρα ως απόφοιτος ΣΤΕΞ. Όντας υπεύθυνος στο τμήμα ανάπτυξης προϊόντων, έπρεπε να μεταφέρω το σχεδιαστικό κομμάτι του προϊόντος στο παραγωγικό τομέα του εργοστασίου. Έπειτα από λίγες εβδομάδες, οι αρμοδιότητες μου αυξήθηκαν. Κάποιες από αυτές ήταν ο προγραμματισμός του CNC, προγραμματισμός όλων των CNC μηχανημάτων στο εργοστάσιο, ενώ παράλληλα ξεκίνησα εκπαιδεύσεις στο εξωτερικό πάνω σε συστήματα του IKEA ώστε να ανταπεξέλθω στις απαιτήσεις. Ήρθα σε άμεση επαφή με τεχνικούς του IKEA, οι οποίοι είχαν φοιτήσει σε παρόμοια πανεπιστήμια με τη σχολή μας στο εξωτερικό και ανταλλάξαμε απόψεις σχετικά με διάφορους τρόπους παραγωγής προϊόντων.

Σήμερα (Μάρτιος 2016), είμαι έτοιμος να κάνω το επόμενο, μεγάλο βήμα στη ζωή μου μετακομίζοντας στις Η.Π.Α. και έχοντας πλέον αυτή τη μικρή και ταυτόχρονα τεράστια επαγγελματική εμπειρία αλλά και τις γνώσεις που μου μετέδωσαν οι καθηγητές μου, προχωρώ με το κεφάλι ψηλά και το ηθικό ανεβασμένο σε ένα ακόμη άγνωστο μονοπάτι στο οποίο βοήθησε με την ευκαιρία που μου έδωσε και ο ίδιος ο πρόεδρος της εταιρείας αλλά και όλοι οι καθηγητές μου στο τμήμα ΣΤΕΞ! Τους ευχαριστώ όλους!».

Email: rdimitris@hotmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.xlf.gr



Μαρία-Ευτυχία ΜΑΡΕΝΤΑΚΗ

«Ονομάζομαι Μαρεντάκη Μαρία-Ευτυχία και σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας, στο Παράρτημα Καρδίτσας.

Το 2004 πέρασα στο τμήμα και ήταν από τις πρώτες επιλογές στο μηχανογραφικό, είχα αποφοιτήσει από το Τμήμα Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης και ήθελα να κάνω κάτι, να ασχοληθώ με το σχεδιασμό καθώς και να διατηρήσω την παράδοση της οικογένειάς μου στην τέχνη του επίπλου.

Αποφοίτησα το **2010** από το τμήμα του ΣΤΕΞ με πλούσια φοιτητική δραστηριότητα. Η ζωή στην Καρδίτσα, μου έδωσε την δυνατότητα να κάνω γνωριμίες από όλο τον κόσμο, να κάνω παρέες, να ταξιδέψω στην ηπειρωτική χώρα με άνεση και να φοιτήσω στην Τσεχία μέσα στα πλαίσια του προγράμματος 'Erasmus' στο Mendel University, εμπλουτίζοντας τη φοιτητική και εργασιακή μου εμπειρία.

Το ΣΤΕΞ είναι ένα ενεργό και δραστήριο τμήμα. Αυτό οφείλεται στο ανθρώπινο δυναμικό που το απαρτίζει και επιτυγχάνει την συνεχόμενη εξέλιξη του. Η δομή του προγράμματος

σπουδών είναι εύστοχη καλύπτοντας το γνωστικό αντικείμενο του επίπλου και του ξύλου τόσο σε θεωρητικό αλλά και σε εργαστηριακό επίπεδο. Οι θεωρίες εναρμονίζονται με τα εργαστήρια καθιστώντας τις γνώσεις εφαρμόσιμες και όχι απλά θεωρητικές. Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις ήταν άριστες, ρομποτικά μηχανήματα, 3d printers, εργαλειομηχανές CNC, μηχανήματα ποιοτικού ελέγχου κ.α. Η επικοινωνία με τους καθηγητές δεν σταματάει στη αποφοίτηση, αφού είναι πάντα πρόθυμοι να δώσουν συμβουλές και να βοηθήσουν στην επαγγελματική πορεία των αποφοίτων. Μέχρι και σήμερα έχω επικοινωνία με αρκετούς καθηγητές.

Πρώτη φορά εργάστηκα το 2008 στην εταιρεία **M.V.S. & Associates** σχεδιάζοντας εσωτερικούς χώρους για σκάφη αναψυχής και ξενοδοχεία. Σε αυτή την εταιρεία σχεδιάζα σε άμεση συνεργασία με την παραγωγική μονάδα. Αργότερα δούλεψα ως ελεύθερη επαγγελματίας σε συνεργασία με βιοτεχνίες επίπλου και παράλληλα κατασκευάζα και σχεδιάζα ρούχα με την επωνυμία 'Find my Tuesdays'. Παράλληλα δημιουργώ δικά μου σχέδια επίπλων και τα κατασκευάζω.

Τα τελευταία τέσσερα χρόνια η κύρια απασχόληση μου είναι στη Δευτεροβάθμια και Τεχνική εκπαίδευση αρχίζοντας από τα **ΚΕΑΣ ΞΥΝΗ** στο τμήμα της Διακόσμησης εσωτερικών χώρων διδάσκοντας κάποια από τα μαθήματα του τμήματος. Τα επόμενα δύο χρόνια εργάστηκα στην **ΕΠΑ.Σ Πειραιά** στο τμήμα Ξυλουργών διδάσκοντας θεωρητικά και εργαστηριακά μαθήματα. Αυτή τη χρονιά εργάζομαι στο **ΚΕΔΕΒΙΜ ZER-FAM** έχοντας αναλάβει εξ' ολοκλήρου το δεύτερο έτος της σχολής στο τμήμα Εσωτερικής διακόσμησης. Το πτυχίο του ΣΤΕΞ σε εφοδιάζει με γνώσεις δίνοντας σου τη δυνατότητα να ασχοληθείς σε όποιο τομέα επιλέξεις πάνω στο αντικείμενο των σπουδών σου».

Email: emarentaki@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.zer-fam.gr



Μανώλης ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ

«Ονομάζομαι Σαντοριναίος Μανώλης και σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας (σήμερα Θεσσαλίας). Τελειώνοντας αποφάσισα να συνεχίσω τις σπουδές μου στην διακόσμηση στη σχολή Βακαλό.

Το ΣΤΕΞ ήταν η πρώτη μου επιλογή όταν επέλεγα σχολές για το μηχανογραφικό. Και αυτό γιατί, έχοντας ήδη μια ιδέα για το ξύλο, αφού ο πατέρας μου είναι μαραγκός, με ενδιέφερε το ξύλο και οι σχεδιαστικές του δυνατότητες. Το 2003 πέρασα στο τμήμα και την άνοιξη του 2007 ολοκλήρωσα τον κύκλο μαθημάτων της σχολής. Το **2011** παρέδωσα και την πτυχιακή μου εργασία οπότε και αποφοίτησα επισήμως.

Από τα πρώτα εξάμηνα αντιλήφθηκα το πόσο ενδιαφέρουσα ήταν η σχολή τελικά. Ο μικρός αριθμός φοιτητών αλλά και το επιστημονικό προσωπικό βοήθησαν στο να είμαστε όλοι μαζί ενωμένοι σαν μια 'μεγάλη ομάδα'. Ο κάθε καθηγητής από τη θέση του προσέφερε ότι καλύτερο μπορούσε για την αρτιότερη εκπαίδευσή μας. Ενημερωτικές ημερίδες, αλλαγές για τη βελτίωση του προγράμματος σπουδών αλλά και επισκέψεις σε επιχειρήσεις ξύλου-επίπλου ήταν μόνο μερικές από τις ενέργειες που έλαβαν χώρα.

Η εικόνα που αντίκρισα όταν το 2011 επισκέφθηκα το ΣΤΕΞ ήταν πολύ ευχάριστη. Το πραγματικά εντυπωσιακό ήταν το πως ένα νέο και μικρό σχετικά τμήμα (γύρω στο 2004 έγιναν οι

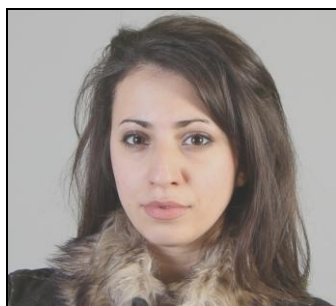
πρώτες ορκωμοσίες, αξιοποίησε τις εγκαταστάσεις του, ενώ παράλληλα αξιοποιεί και τα κονδύλια για τη βελτίωση τους). Μέσα σε 4 χρόνια τα εργαστήρια είχαν εμπλουτιστεί ακόμη περισσότερο, με μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας τόσο στον τομέα της κατασκευής όσο και στον τομέα του σχεδιασμού. Νέοι υπολογιστές και μέσα σχεδίασης, οι τομείς διευρύνθηκαν και νέα σχεδιαστικά προγράμματα προστέθηκαν στο πρόγραμμα σπουδών. Έτσι οι απόφοιτοι είναι σήμερα ακόμη περισσότερο καταρτισμένοι στον τομέα του ξύλου. Ακόμη, σήμερα το ΣΤΕΞ διαθέτει τελευταίας τεχνολογίας υπολογιστές και σχεδιαστικά μέσα, το εργαστήριο μηχανικής κατεργασίας ξύλου διαθέτει σύγχρονα μηχανήματα, ενώ το προσωπικό φροντίζει να καταρτίζεται και να ενημερώνεται για τις τελευταίες τάσεις και τεχνολογίες στον τομέα του ξύλου.

Από το 2014 έχω επιστρέψει στον τόπο καταγωγής μου, και εργάζομαι στην εταιρεία **‘ΜΚ Μηχανικοί Μυκόνου’** που είναι ένα από τα μεγαλύτερα μελετητικά γραφεία στο νησί. Ασχολούμαι ως επί το πλείστον με τον σχεδιασμό 3D απεικονίσεων, τον σχεδιασμό κατοικιών καθώς και με τον σχεδιασμό επίπλων.

Το τωρινό χρονικό διάστημα σκέφτομαι να δραστηριοποιηθώ στο χώρο του σχεδιασμού επίπλων και σε συνεργασία και με άλλους συναδέλφους είτε από το ΤΕΙ είτε εκτός, να δημιουργήσουμε μία επιχείρηση σχεδιασμού και πώλησης μεταποιημένων επίπλων καθώς και υπηρεσίες διακόσμησης. Η οικονομική αστάθεια στη χώρα μας είναι το μεγαλύτερο μας ‘φρένο’ αυτή τη στιγμή· όμως πιστεύουμε, ότι με υπομονή και επιμονή μπορούμε να καταφέρουμε αρκετά καλά πράγματα».

Email: m.santorinaios@gmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.mk-mykonos.gr>



Αλεξία ΔΗΜΑ

«Ονομάζομαι Αλεξία Δήμα και φοίτησα στο Τμήμα Σχεδιασμού κ Τεχνολογίας Ξύλου κ Επίπλου του ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ. Συνέχισα τις σπουδές μου στο εξωτερικό -καθώς δούλευα ως σχεδιάστρια- λαμβάνοντας QTS (Qualify Teaching Status), παιδαγωγικό στο design and technology, και δίπλωμα Masters of Arts in education.

Το 2002 πέρασα στο τμήμα ΣΤΕΞ και οφείλω να ομολογήσω πως δεν ήταν από τις πρώτες επιλογές μου στο μηχανογραφικό. Τα πρώτα χρόνια των σπουδών μου σκεφτόμουν να δώσω πανελλήνιες εξετάσεις ξανά (ή Καλών Τεχνών) γιατί ένιωθα ότι δεν ήταν αυτό που είχα ονειρευτεί. Δεν είχα μεγάλη ιδέα από τεχνολογία ξύλου ούτε και η οικογένειά μου είχε επιχείρηση σε σχέση με το ξύλο και το έπιπλο (Ο πατέρας μου είναι εκπαιδευτικός). Ειδικά με τα εργαστηριακά μαθήματα πολλές φορές δυσανασχετούσα γιατί δεν με ικανοποιούσαν. Αλλά στη συνέχεια άρχισαν να μου αρέσουν και ικανοποιούσαν πια τα ενδιαφέροντα μου.

Αποφοίτησα το **2007** με πολύ καλές εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε πολλά επίπεδα. Η Καρδίτσα μου άρεσε πολύ γιατί ερχόμουν σε επαφή με τη φύση και μπορούσα να κάνω πολλές δραστηριότητες. Θυμάμαι που οργανώσαμε τον ορειβατικό όμιλο και συμμετείχα ενεργά σε διάφορες δραστηριότητες (ορειβασίες, δημιούργησα το σχέδιο/logo κα.)

Οι απόψεις μου σχετικά με το τμήμα της Καρδίτσας (ΤΕΙ Λάρισας) είναι αρκετά καλές. Το τμήμα κατά την εισαγωγή μου το έτος 2002, αν και στα πρώτα του βήματα, είχε ξεκινήσει με καλές βάσεις και αυτό οφείλεται στο ζήλο του διδακτικού προσωπικού. Μέχρι και σήμερα

έχω επικοινωνία με αρκετούς καθηγητές και ζητάω αρκετές φορές τη συμβουλή τους σε διάφορα θέματα που αφορούν τη δουλειά μου.

Η πρώτη αμειβόμενη εργασία (εκτός πρακτικής) που έκανα ως απόφοιτη ήταν βιομηχανικός σχεδιαστής στην εταιρεία **ΚΟΝΔΥΛΗ Α.Ε.** στην Πάτρα που ειδικεύεται σε επαγγελματικό εξοπλισμό καταστημάτων. Τα καθήκοντα μου ήταν να σχεδιάζω κατόψεις χώρων (καφέ σε σχολές και πανεπιστήμια, αρτοποιεία, εστιατόρια) στις οποίες θα τοποθετούνταν ο επαγγελματικός εξοπλισμός. Σαν σχεδιάστρια από τότε έχω εργαστεί και σε άλλες εταιρείες **Marazzi Design London** -διάκριση σε σχεδιασμό προϊόντων- & **Helen Reed Richmond**.

Τα τελευταία 2 χρόνια εργάζομαι ως καθηγήτρια στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, στο μάθημα: 'Τεχνολογία και Design'. Το τελευταίο εξάμηνο δουλεύω στο σχολείο **Woolwich Polytechnic** του Λονδίνου. Διδάσκω κυρίως βιομηχανικό σχεδιασμό (τεχνικό κ ελεύθερο σχέδιο/εργαστηριακά μαθήματα) και γραφιστική σε τάξεις γυμνασίου και λυκείου.

Αυτή την περίοδο ζω την πιο παραγωγική περίοδο στην καριέρα μου. Έχοντας πτυχίο από το τμήμα ΣΤΕΞ μπόρεσα να εξελιχτώ στην καριέρα μου και να γίνω καθηγήτρια στο Λονδίνο, με ειδίκευση στα μαθήματα Design & Technology».

Email: dimaalexia@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.woolwichpoly.greenwich.sch.uk



Δημήτριος ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ

«Λέγομαι Μαθιουδάκης Δημήτρης και σπούδασα στο Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου της Καρδίτσας. Το 2003 πέρασα στο τμήμα και οφείλω να ομολογήσω δεν ήταν από τις πρώτες επιλογές στο μηχανογραφικό, δεν είχα σχεδιάσει ποτέ μου, δεν είχα ιδέα από τεχνολογία ξύλου ούτε και η οικογένειά μου είχε επιχείρηση με σχέση το έπιπλο.

Αποφοίτησα το **2010** με τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα, η Καρδίτσα, καλύτερη πόλη για να κάνεις παρέες με συμπαγείς δεσμούς (τα καλύτερα μου χρόνια), εγώ προσωπικά έτυχα σε ένα εξάμηνο οι οποίοι ήμασταν 60 σπουδαστές που μπορούσαμε να στηριχτούμε ο ένας στον άλλο. Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις ήταν σε ένα πολύ καλό επίπεδο όσο και τα θεωρητικά μαθήματα είχαν να σου δώσουν γνώσεις που ούτε καν φανταζόμουν ότι θα τις χρησιμοποιούσα αργότερα. Με τα εργαστήρια πάντα είχα ένα παράπονο, να μπορούσε ο σπουδαστής να είχε περισσότερο τριβή με το αντικείμενο, να χρησιμοποιήσει τα μηχανήματα όσο το δυνατόν περισσότερο, πλέον το εργαστηριακό τμήμα θα το ζήλευαν πολλές εν ενεργεία επιχειρήσεις στο χώρο του επίπλου με ρομποτικά μηχανήματα, 3d printers, εργαλειομηχανές CNC, κ.α.

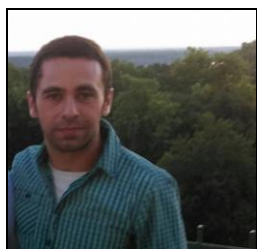
Μέχρι και σήμερα έχω επικοινωνία με πολλούς καθηγητές δίνοντάς μου συμβουλές, επίσης έχουμε αναπτύξει φιλικές σχέσεις κάτι που δεν γίνεται συχνά σε εκπαιδευτικά ιδρύματα.

Δουλειά είχα ήδη από το 2008 σε εταιρία που ειδικεύεται σε έπιπλα κουζίνας, ντουλάπα - πόρτα σαν σχεδιαστής από τότε έχω εργαστεί και σε άλλες εταιρίες ως σχεδιαστής αλλά και ως τεχνικό προσωπικό στην παραγωγή, τα τελευταία 5 χρόνια εργάζομαι στην επιχείρηση **ΚΟΠΙΔΑΚΗΣ Α.Ε.** στο Ηράκλειο. Η εταιρία αυτή δραστηριοποιείται στο χώρο του επίπλου για

πάνω από 90 χρόνια με ανοδική πορεία συνεχώς. Η εταιρία αναλαμβάνει χώρους εστίασης ξενοδοχεία, καφέ λιανικό εξοπλισμό (έπιπλα σαλονιού, κρεβατοκάμαρας, κουζίνας, ντουλάπα). Η θέση μου σήμερα στην επιχείρηση είναι στην παραγωγή ως χειριστής CNC και υπεύθυνος για τη λειτουργία και συντήρηση των μηχανημάτων. Το τωρινό χρονικό διάστημα βιώνω την πιο 'δημιουργική' περίοδο στην ζωή μου και αυτό οφείλεται κατά ένα μεγάλο ποσοστό στο τμήμα ΣΤΕΞ. Έχοντας πτυχίο από το τμήμα στις μέρες μας, είναι ένα μεγάλο προνόμιο!)).

Email: mathioudim31@gmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.kopidakis.com/>



Μάριος ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

«Ονομάζομαι Χαραλάμπους Μάριος, είμαι Κύπριος και έχω σπουδάσει στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου - Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας. Στη συνέχεια, μετά από περίπου 2 χρόνια που αποφοίτησα από το ΣΤΕΞ πήγα στο Λονδίνο για να αποκτήσω τον τίτλο του Furniture Design (MA) στο LONDON Metropolitan University.

Το 2003 ταξίδεψα στην Ελλάδα για να αρχίσω τις σπουδές μου στο τμήμα του ΣΤΕΞ σαν πρώτη επιλογή αφού ως μαθητής ήμουν σε Τεχνική Σχολή στον τομέα της επιπλοποιίας.

Τελείωσα τις σπουδές μου το **2008** με τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα: η Καρδίτσα, σαν μικρή κοινωνία που είναι μου επέτρεψε να κάνω φίλιες που τις κρατώ μέχρι και σήμερα.

Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις στο τμήμα ήταν σε ένα πολύ καλό επίπεδο όσο και τα θεωρητικά μαθήματα είχαν να σου δώσουν γνώσεις που ούτε καν φανταζόμουν ότι θα τις χρησιμοποιούσα αργότερα. Μάλιστα η τελική μου διατριβή με βοήθησε να προσληφθώ άμεσα σε μια θέση που ήταν σχετική με το θέμα της (βλ. έπιπλα από Κίνα).

Τώρα που βλέπω την κατάσταση λίγο πιο ώριμα θα ευχόμουν να έπαιρνα πιο ενεργό ρόλο στο εργαστηριακό τμήμα αφού νομίζω θα το ζήλευαν πολλές εν ενεργεία επιχειρήσεις στο χώρο του επίπλου με ρομποτικά μηχανήματα, 3d printers, εργαλειομηχανές CNC, κ.α. Το προσωπικό του τμήματος άριστο, το καλύτερο δυνατό, καταρτισμένοι επιστήμονες όσο και ερευνητές με γνώσεις, που καθιστά το τμήμα αδιαμφισβήτητα ένα από τα καλύτερα στον τομέα του.

Επειδή είχα μια μικρή εμπειρία και από την εκπαίδευση σε πανεπιστήμιο της Μ. Βρετανίας θα μπορούσα να πω ότι δεν έλαβα σε καμία περίπτωση την αφοσίωση και την προθυμία βοήθειας που έχουν οι καθηγητές/τριες στο τμήμα του ΣΤΕΞ (χωρίς να θέλω να θίξω το υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού που έχουν οι άνθρωποι στη Μ. Βρετανία).

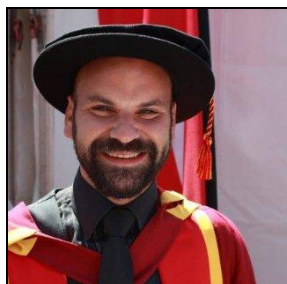
Η πρώτη μου δουλειά μετά την αποφοίτηση ήταν σε μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες στην Κύπρο (**Cucina – Cucina A.E.** μέλος της Ergo Home Group) στον τομέα εισαγωγής και τοποθέτησης επίπλων κουζίνας, ντουλάπας – πόρτας αλλά και άλλων επίπλων. Σε αυτή την επιχείρηση είχα καθήκοντα στο σχεδιασμό κουζινών/ντουλαπιών και εσωτερικού χώρου/διακόσμησης γενικότερα. Από τότε έχω εργαστεί και σε άλλες εταιρίες ως σχεδιαστής (**IDStudio**) που ασχολείται με interior consultancy για hospitality services σε ξενοδοχεία στο χώρο των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων κυρίως. Επιπλέον, ήμουν και για ένα μικρό διάστημα σχεδιαστής/πωλητής σε κατάστημα που εισήγαγε έπιπλα από την Κίνα. Η τεχνική μου κατάρτιση ξεκίνησε πριν από τις σπουδές μου (προετοιμασία και

τοποθέτηση ερμαρίων, κουζίνας, πόρτες κλπ) και μέχρι σήμερα προσπαθώ να ασχολούμαι όσο το δυνατό περισσότερο με διάφορους τύπους ειδίκευσης έτσι ώστε να μπορώ να έχω πιο πολλές ευκαιρίες στον τομέα του επαγγέλματος (επισκευή/συντήρηση/αναπαλαιώση).

Τον τελευταίο χρόνο (2015-2016) ιδιωτεύω ως επαγγελματίας κατασκευαστής επίπλων, παρόλο που ο τομέας δομικών έργων και κατασκευών δεν είναι σε καλή κατάσταση τα τελευταία χρόνια στην Κύπρο. Παράλληλα προσπαθώ να κατασκευάζω έπιπλα με τη δική μου 'υπογραφή', είτε για πελάτες, είτε για να εμπλουτίσω το 'χαρτοφυλάκιο' μου».

Email: mario_ch8310@hotmail.com

Ref.: <http://www.idstudio.net/>



Αθανάσιος ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

«Το όνομά μου είναι Θανάσης Δημητρίου και κατάγομαι από την Καρδίτσα. Σπούδασα στο Τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου - Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας. Έπειτα συνέχισα τις σπουδές μου σε ερευνητικό επίπεδο και απέκτησα διδακτορικό δίπλωμα (PhD) στην τεχνολογία του ξύλου, από το Πανεπιστήμιο του Μπράνκοφ της Βόρειας Ουαλίας.

Μπήκα στο τμήμα ΣΤΕΞ το Β' εξάμηνο του 2000 αλλά δεν παρακολούθησα τον κύκλο σπουδών απευθείας, διότι παρόλο που ήταν η πρώτη επιλογή μου στα ΤΕΙ αποφάσισα να ξαναδώσω πανελλήνιες εξετάσεις το επόμενο έτος. Ωστόσο, παρακολούθησα μερικές από τις εισαγωγικές διαλέξεις προς τους νεοεισαχθέντες όπου αμέσως συνειδητοποίησα το εξαιρετικού ενδιαφέροντος αντικείμενο του τμήματος και τη θέληση και την αγάπη του επιστημονικού προσωπικού να μας εισάγει την γνώση για την τεχνολογία του ξύλου. Αυτός ήταν και ο λόγος που παρόλο που εισήχθην σε άλλο τμήμα την επόμενη χρονιά, αποφάσισα να παραμείνω στο τμήμα του Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου και να ολοκληρώσω τις σπουδές μου.

Αποφοίτησα το **2005** με πολύ καλή επιστημονική κατάρτιση, παρόλο τις δυσκολίες του τμήματος, όντας τα πρώτα χρόνια λειτουργίας του, με αρκετές τεχνικές ελλείψεις χωρίς όμως να υποβαθμίζεται η ποιότητα των σπουδών χάρη στην υπερπροσπάθεια του διδακτικού προσωπικού και την επιμονή τους για τη βελτίωση του τμήματος.

Η Καρδίτσα: αν και ήμουν προκατειλημμένος διότι είναι η πόλη που γεννήθηκα και μεγάλωσα, θεωρώ ότι είναι μια από τις καλύτερες επιλογές για φοιτητική ζωή λόγω του ότι διαθέτει παροχές υπηρεσιών με έναν από τους καλύτερους δείκτες price/value στην Ελλάδα. Οι χαμηλές τιμές στην ενοίκιαση κατοικιών, το οικονομικό φαγητό και ο μεγάλος αριθμός, αναλογικά με το πληθυσμό της πόλης, κέντρων διασκέδασης κατατάσσει την πόλη ως ιδανική επιλογή για φοιτητική ζωή. Προς υπεράσπιση των προαναφερθέντων, φίλοι - συμφοιτητές, με τους οποίους ακόμα έχω εξαιρετικές σχέσεις, ακόμα επισκέπτονται την πόλη σε κάθε ευκαιρία, διότι κατά δήλωση τους εδώ πέρασαν τα καλύτερά τους χρόνια!

Κατά τη διάρκεια των σπουδών μου το τμήμα εκσυγχρονιζόταν ραγδαία με εργαστηριακές υποδομές, υπόδειγμα για τα ελληνικά, και όχι μόνο, πανεπιστήμια φτάνοντας σήμερα να διαθέτει ένα από τα καλύτερα εξοπλισμένα εργαστήρια τεχνολογίας ξύλου με εξαιρετικό εγχώριο και διεθνές ερευνητικό έργο. Ως ερευνητής είχα την ευκαιρία να επισκεφτώ αρκετά ερευνητικά κέντρα της Ευρώπης από τα οποία σε τίποτα δεν υστερεί το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Τα εργαστήρια του τμήματος καθώς και η γενική εικόνα

και κατάσταση (καθαριότητα, οργάνωση κτλ) είναι εξαιρετική. Μάλιστα όταν περιέγραψα τον εξοπλισμό του τμήματος στον καθηγητή του διδακτορικού μου στην Ουαλία έμεινε κατάπληκτος και χαριτολογώντας κάθε φορά που είχαμε συζήτηση σχετικά με εξοπλισμό που χρειαζόμουν στην έρευνα μου έλεγε: "χρειαζόμαστε το συγκεκριμένο όργανο που δεν έχουμε εδώ αλλά είμαι σίγουρος ότι το έχετε εσείς". Ένα μεγάλο μέρος του διδακτορικού μου το πραγματοποίησα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, διότι οι υποδομές ήταν περισσότερες από ότι στο πανεπιστήμιο της Ουαλίας. Να σημειώσω εδώ ότι το Πανεπιστήμιο του Μπάνγκορ είναι ένα από τα 10 καλύτερα πανεπιστήμια στη μεγάλη Βρετανία και το καλύτερο στη τεχνολογία ξύλου με το μοναδικό εργαστήριο στη χώρα που ασχολείται με την προσβολή του ξύλου και προϊόντων αυτού από βιολογικούς παράγοντες (μύκητες και βακτήρια).

Από τα πρώτα χρόνια των σπουδών μου συνειδητοποίησα το ενδιαφέρον μου για την έρευνα στο τομέα της τεχνολογίας ξύλου και γι' αυτό το λόγο επέλεξα η διπλωματική μου εργασία να είναι ερευνητικής φύσης. Το θέμα που εκπόνησα ήταν 'καινοτόμος παραγωγή ξυλοπλάκας προσανατολισμένων ξυλοτεμαχιδίων με χρήση σκυροδέματος ως συγκολλητική ουσία για δομικές κατασκευές', σε μία προσπάθεια να παραχθεί ένα προϊόν το οποίο θα είναι προϊόν - παράγωγο ξύλου αλλά θα είναι συνδεδεμένο περισσότερο στις κατασκευαστικές συνήθειες της ελληνικής αγοράς, η οποία είναι άμεσα συνδεδεμένη με τη χρήση τσιμέντου. Η έρευνα περιελάμβανε την κατασκευή και τον ποιοτικό έλεγχο των μηχανικών ιδιοτήτων του προϊόντος, της οποίας τα επιτυχή αποτελέσματα οδήγησαν σε δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά. Η διπλωματική εργασία ήταν στην ουσία για μένα το έναυσμα για την επιλογή μου να ασχοληθώ με την έρευνα, αποτελώντας παράλληλα την εισαγωγή μου στην δομή ενός ερευνητικού έργου που εξελίχθηκε στη μετέπειτα πορεία μου.

Μετά την αποφοίτηση μου από το τμήμα εργάστηκα για μικρό χρονικό διάστημα σε επιχειρήσεις επεξεργασίας ξύλου κυρίως στη χρήση και σχεδιασμό κέντρου εργασίας (CNC) αλλά γρήγορα κατευθύνθηκα στον ερευνητικό τομέα σε συνεργασία με το τμήμα ως εθελοντική εργασία στην αρχή και σε εμπλοκή με ερευνητικά προγράμματα αργότερα. Με την έναρξη της διδακτορικής έρευνας μου, υπήρξε στενή συνεργασία με το τμήμα και όπως προανέφερα αρκετό μέρος της έρευνας μου πραγματοποιήθηκε στο τμήμα, γεγονός για το οποίο θα ήθελα να εκφράσω την ανεκτίμητη προσφορά του και ένα μεγάλο ευχαριστώ για όλη τη βοήθεια και καθοδήγηση όλα αυτά τα χρόνια.

Τα τελευταία δύο χρόνια εργάζομαι στο **Πανεπιστήμιο του Μπάνγκορ** στο ερευνητικό κέντρο **BioComposites Centre** ως ερευνητής. Τα βασικά ερευνητικά καθήκοντά μου είναι ο χαρακτηρισμός ιδιοτήτων επιφάνειας (μορφολογία, μηχανικές και χημικές ιδιότητες) και ποιοτικός χαρακτηρισμός προϊόντων ξύλου και γενικά βιομάζας. Επίσης κατά το διάστημα αυτό έχω ασχοληθεί με τροποποίηση ξυλείας για βελτίωση της φυσικής διάρκειας του με μεθόδους όπως *hydrothermal treatment*, *resin treatment*, *vacuum heat treatment* και *acetylation* προσφέροντάς μου περαιτέρω γνώση για τις δυνατότητες και τεχνολογίες που μπορούν να αξιοποιηθούν το ξύλο και να του προσδώσουν ακόμη μεγαλύτερη αξία ως υλικό. Η τεχνολογία ξύλου ως γνωστό αντikeίμενο -με βάση τη μικρή εμπειρία μου- μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο έρευνας σε πολλούς επιστημονικούς κλάδους. Από φαρμακοβιομηχανίες και βιομηχανίες χημικών και καλλυντικών μέσω της εκχύλισης πολυτιμών χημικών ουσιών από τη βιομάζα, παραγωγή βιοπλαστικών, πολυμερή για παραγωγή ρητινών και μονωτικών πάνελ μέχρι και ηλεκτροχημικές εφαρμογές, όπως στοιχεία μπαταριών νατρίου, λαμπτήρων LED, διαφανείς μεμβράνες σε φωτοβολταϊκά στοιχεία και στη ρομποτική εφαρμογή, όπως το *electro active paper*.

Προσωπικά πιστεύω ότι η έρευνα στην τεχνολογία ξύλου μπορεί να επηρεάσει την εξέλιξη των υλικών του μέλλοντος ως μια εξαιρετική αειφορική πρώτη ύλη χαμηλού κόστους μειώνοντας σημαντικά το αποτύπωμα του διοξειδίου του άνθρακα στα παραγόμενα προϊόντα».

Email: athdimitriou@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.bc.bangor.ac.uk/>



Σεβαστή ΝΤΙΟ

«Ονομάζομαι Σεβαστή Ντιό και κατάγομαι από την Σιάτιστα της Κοζάνης. Είμαι πτυχιούχος του Τμήματος ΤΕΙ Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου, της Καρδίτσας.

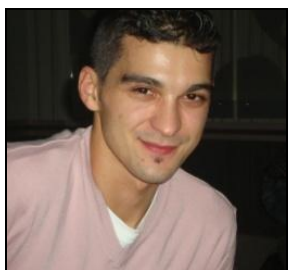
Μπήκα στη σχολή το 2005 και αποφοίτησα το **2010**. Η σχολή ήταν στις πρώτες μου επιλογές, παρόλο το ήταν καινούργια σχολή και ήταν άγνωστη σε αρκετούς. Μέσα στη σχολή αγάπησα ακόμα περισσότερο το ξύλο και τον σχεδιασμό. Έμεινα ενθουσιασμένη από τα πόσα πράγματα μπορούμε να κάνουμε με το ξύλο και 'κόλλησα' ακόμα περισσότερο!

Η σχολή είναι εξοπλισμένη με σύγχρονο εργαστηριακό εξοπλισμό και η εκπαίδευση γίνεται από εξειδικευμένους και διακεκριμένους καθηγητές στο αντικείμενο τους, με πολλή όρεξη και υπομονή. Στην Καρδίτσα πέρασα υπέροχα φοιτητικά χρόνια, σαν πόλη είναι 'ζωντανή' και έχει τα πάντα, είναι στο κέντρο της Ελλάδας!

Έκανα την πρακτική μου άσκηση στην επιχ/ση επίπλων **Τσιτσιρίγκας ΑΕΒΕ** και ασχολήθηκα με τον σχεδιασμό εσωτερικού χώρου. Μετά την πρακτική μου, με κράτησαν και δούλεψα εκεί συνολικά 2 χρόνια. Αμέσως μόλις έφυγα από την έκθεση επίπλων, έπιασα δουλειά σε μια μεγάλη βιομηχανία ξύλινων κουφωμάτων, την **Τσίγκας ΑΕ**, που εδρεύει στο Μουζάκι του νομού Καρδίτσας, όπου εργάζομαι μέχρι σήμερα (Μάρτιος 2016). Εκεί δουλεύω 4 χρόνια σαν υπεύθυνη της παραγωγής, και πρόσφατα έχω αναλάβει το τμήμα των προμηθειών».

Email: sevastidio@hotmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.tsigas.gr



Αλήμπαμπα Κανσού

«Ονομάζομαι Αλήμπαμπα Κανσού και γεννήθηκα στην Ξάνθη το 1987. Σπούδασα στην Καρδίτσα, στο τμ. Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας.

Τη σχολική χρονιά 2004-2005 στη τελευταία τάξη του ενιαίου λυκείου ακόμα δεν είχα αποφασίσει ακριβώς τι ήθελα να σπουδάσω, σε ποιο πανεπιστήμιο ήθελα να πάω, με ποια δουλειά ήθελα να ασχοληθώ. Ήμουν στην τεχνολογική κατεύθυνση και σκεφτόμουν την αρχιτεκτονική, των πολιτικών μηχανικών κ.α. [Στις 08/01/2005 τελευταίο Σάββατο από τις διακοπές των Χριστουγέννων, είχα ένα τροχαίο ατύχημα με το μηχανάκι, στη συνέχεια ήμουν μακριά από το σχολείο 20 μέρες, μέσα στις οποίες ήταν η ημερομηνία που δεν γνώριζα και έπρεπε να δηλώσω το αρχιτεκτονικό σχέδιο. Έκανα μεγάλες προσπάθειες για να μπορέσω να το δηλώσω το μάθημα- πήραν τηλέφωνο στην Αθήνα από το σχολείο

αλλά δυστυχώς δεν τα καταφέραμε]. Εκείνες τις μέρες που σκεφτόμουν τι να σπουδάσω ή να μην σπουδάσω καθόλου, ένας καθηγητής μου έδωσε ένα παλαιό 'μηχανογραφικό' και μου είπε ότι πρέπει να εξετάσω όλα τα τμήματα και τα πανεπιστήμια ένα – ένα. Έτσι, κατά λάθος βρήκα το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, μέχρι τη τελευταία στιγμή ήταν η πρώτη και μοναδική μου επιλογή. Μετά αρκετή πίεση της οικογένειάς μου και κάποιων καθηγητών μου πρόσθεσα άλλες 10 – 12 επιλογές στο μηχανογραφικό μου, μετά το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Και κατά τύχη βρέθηκα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου στην Καρδίτσα!

Αποφοίτησα το **2010** από το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, αφού είχα εκπληρώσει και τις στρατιωτικές μου υποχρεώσεις. Είχα τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου σε όλα τα επίπεδα των μαθημάτων και των πολύ προσιτών εκπαιδευτικών που είχαν στόχο την καλύτερη εκπαίδευση των φοιτητών και πάντα μια ανοδική πορεία με προοπτική τις πρωτοποριακές ιδέες και πράξεις. Στο πρώτο εξάμηνο είχα γνωρίσει πάνω από 70 καινούριους φίλους, στη συνέχεια χωριστήκαμε σε μικρότερες παρέες. Εγώ ήμουν σε μια παρέα 5-6 ατόμων που ακόμα έχουμε πολύ καλές σχέσεις και βρισκόμαστε όποτε τύχη (σε μια απόσταση Ξάνθη - Τρίπολη - Πάτρα - Κοζάνη). Αποχαιρέτησα την Καρδίτσα και το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου με πολύ καλές εντυπώσεις και πολύ καλές φιλίες. Αλλά οτιδήποτε χρειάστηκα τα επόμενα χρόνια και μέχρι τώρα, από το τμήμα και τους καθηγητές πάντα με εξυπηρέτησαν άμεσα.

Στο τμήμα, παρόλο που είχα αρκετές γνώσεις επιπλοποιίας λόγω της πατρικής δουλειάς, γνώσεις αρχιτεκτονικού και ελεύθερου σχεδίου και γενικά ηλεκτρονικών υπολογιστών, απέκτησα πολύ περισσότερες γνώσεις από τα θεωρητικά μαθήματα. Το μεγαλύτερο πλεονέκτημα όμως του τμήματος, νομίζω, εγώ προσωπικά, είναι τα εργαστηριακά μαθήματα, που σε τέτοιο επίπεδο νομίζω δεν υπάρχει άλλη σχολή στη χώρα μας. Κάποια από αυτά που μου άρεσαν πολύ ήταν μηχανήματα, ποιοτικός έλεγχος, συντήρηση παλαιών επίπλων και σχεδιασμός σε Η/Υ. Για αυτά τα μαθήματα υπήρχε όλος ο αναγκαίος εξοπλισμός και οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις ήταν σε πολύ καλό επίπεδο. Τέλος, το εκπαιδευτικό δυναμικό είχε πολύ καλή γνώση του αντικειμένου που αυτό αποτελούσε για το τμήμα, ένα αδιαμφισβήτητο πλεονέκτημα.

Η πρώτη μου εργασιακή περίοδος ξεκίνησε το 2001 το καλοκαίρι κοντά στον πατέρα μου, ξεκινώντας το σκούπισμα και την καθαριότητα. Κάθε μέρα μάθαινα και ένα καινούριο στοιχείο από επιπλοποιείο (εργαλεία, ξύλα κ.α.). Αυτό συνεχίστηκε έτσι μέχρι το 2006-2007, μέχρι που πέρασαν κάποια χρόνια στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Προς το τέλος της αποφοίτησής μου είχα μάθει με όλη την δομή τη δουλειά του επιπλοποιείου. Στην πρακτική μου άσκηση δούλεψα σε μια έκθεση επίπλου στην Ξάνθη, που επίσης, έμαθα πολλά καινούρια πράγματα σε ένα ξένο μαγαζί, με κουζίνες, ντουλάπες, και έπιπλα. Σε αυτή την έκθεση δούλεψα στην εξυπηρέτηση πελατών, στο σχεδιασμό με Η/Υ και κάποιες φορές στην τοποθέτηση.

Τα τελευταία 6 χρόνια μέχρι και σήμερα εργάζομαι στην επιχείρηση του πατέρα μου **Artelegno-Xanthi** στην Ξάνθη. Η βιοτεχνία μας ασχολείται με όλες τις ξυλουργικές εργασίες πάνω από 30 χρόνια στην αγορά. Η εταιρεία αναλαμβάνει όλες τις δουλειές κατά παραγγελία, ότι αφορά το οικιακό και επαγγελματικό χώρο όπως κουζίνες, ντουλάπες, πόρτες, κρεβατοκάμαρες, παιδικό δωμάτιο, έπιπλα, ειδικές κατασκευές και επαγγελματικούς χώρους, π.χ. γραφεία, καφετέριες κ.α.. Η θέση μου σε αυτή την βιοτεχνία είναι, εξυπηρέτηση πελατών, κοστολόγηση, σχεδιασμός με Η/Υ, έλεγχος της παραγωγής και παράδοσης, υπεύθυνος συντήρησης μηχανημάτων και μελλοντικός προγραμματισμός της επιχείρησης, σε μια βιοτεχνία που απασχολεί 5 εργαζόμενους. Σε αυτή τη χρονική περίοδο έχω αναλάβει αρκετή ευθύνη στην επιχείρηση και σε αυτό με βοήθησαν πολύ οι γνώσεις που έχω αποκτήσει από το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου και μπορώ να ανταπεξέλθω περίφημα!)).

Email: kansualibaba@yahoo.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://artelegno-xanthi.com/>



Γεώργιος ΒΑΛΕΡΓΑΣ

«Λέγομαι Γιώργος Βαλέργας και σπούδασα στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας. Το 2003 πέρασα στο τμήμα το οποίο ήταν και από τις πρώτες επιλογές στο μηχανογραφικό μου λόγω του ότι προέρχομαι από οικογενειακή επιχείρηση κατασκευής σαλονιών, την οποία τότε διατηρούσε ο πατέρας μου και έψαχνα κάτι σχετικό με το αντικείμενο.

Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου το **2007** και με σιγουριά μπορώ να πω πως η Καρδίτσα μου πρόσφερε τα καλύτερα χρόνια της ζωής μου, έχοντας διατηρήσει ακόμα (9 χρόνια μετά) τις φιλικές μου σχέσεις με ανθρώπους από εκεί ... (σημ. είναι φιλόξενοι και αγνοί άνθρωποι). Λόγω του ότι έχω επισκεφθεί και άλλα αντίστοιχα ιδρύματα του εξωτερικού αντίστοιχου εκπαιδευτικού επιπέδου (Βουλγαρία & Ιταλία) μπορώ να πω με σιγουριά ότι υποδομές του τμήματος ΣΤΕΞ είναι πάρα πολύ καλές τόσο σε εργαστηριακό επίπεδο αλλά και επίπεδο στελέχωσης καθηγητών (γνωρίζουν πολύ καλά την αγορά εργασίας) όπου και μου έδωσαν σημαντικά εφόδια σε επίπεδο γνώσεων, και με βοήθησαν για τη γρήγορη “διείσδυση” μου στην ελληνική αγορά εργασίας.

Δουλειά είχα ήδη από το 2007 στην εταιρεία **ALTA LINEA** που ειδικεύεται σε ιταλικά έπιπλα κουζίνας, ντουλάπα – εσωτερική πόρτα. Σε αυτή την επιχείρηση εργαζόμουν ως σύμβουλος διακόσμησης με σκοπό την πώληση επίπλων κουζίνας - ντουλαπών υπνοδωματίου & εσωτερικών πορτών. Σαν σύμβουλος διακόσμησης από τότε έχω εργαστεί και σε άλλες εταιρείες όπως η **SOFAPLUS** & η **DASH**.

Τα τελευταία 8 χρόνια εργάζομαι στην επιχείρηση **DASH A.E.** στην Αθήνα. Η εταιρεία αυτή δραστηριοποιείται στο χώρο του επίπλου τα τελευταία 10 χρόνια και ειδικεύεται στην εγκατάσταση επίπλων κουζίνας-ντουλαπών-υπνοδωματίου-εσωτερικών & θωρακισμένων πορτών. Από το 2014 έως και σήμερα εργάζομαι στην εταιρεία ως διευθυντής δικτύου ν. Αττικής με σκοπό την προώθηση των πωλήσεων των καταστημάτων, τη στελέχωση νέου ανθρώπινου δυναμικού στα καταστήματα Αττικής & την αρχική εκπαίδευσή τους. Είναι από τις καλύτερες ευκαιρίες που μου έχουν δοθεί επαγγελματικά και αυτό οφείλεται κατά ένα μεγάλο ποσοστό στο τμήμα ΣΤΕΕ, αφού μου άνοιξαν ‘πολλές πόρτες’ στην αγορά εργασίας μετά την αποφοίτηση μου!».

Email: g.valergas@dash.com.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.dash.com.gr



Φωτεινή (Φαίη) ΜΠΑΚΟΓΙΩΡΓΟΥ

«Με λένε Μπακογιώργου Φωτεινή και σπούδασα στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Θεσσαλίας. Το 2011 πέρασα στο τμήμα αυτό, και οφείλω να ομολογήσω δεν ήταν από τις πρώτες επιλογές στο μηχανογραφικό, δεν είχα σχεδιάσει ποτέ μου, δεν είχα ιδέα από τεχνολογία ξύλου, ούτε και η οικογένειά μου είχε επιχείρηση με σχέση το έπιπλο.

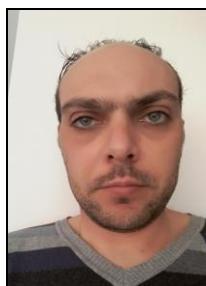
Αποφοιτώ από το ΣΤΕΞ τον Ιούνιο του **2016**, αφού μόνη τυπική υποχρέωσή μου είναι η πτυχιακή μου εργασία που την έχω περατώσει. Είχα και έχω τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα- την Καρδίτσα: η καλύτερη πόλη για να κάνεις παρέες με συμπαγείς δεσμούς (τα καλύτερα μου χρόνια). Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις του Τμήματος ήταν και είναι σε ένα πολύ καλό επίπεδο όσο και τα θεωρητικά μαθήματα είχαν να σου δώσουν γνώσεις που ούτε καν φανταζόμουν ότι θα τις χρησιμοποιούσα μετέπειτα. Με τα εργαστήρια, πάντα είχα ένα παράπονο, να μπορούσε ο σπουδαστής να είχε περισσότερο τριβή με το αντικείμενο, να χρησιμοποιήσει τα μηχανήματα όσο το δυνατόν περισσότερο, πλέον το τμήμα θα το ζήλευαν πολλές παραγωγικές επιχειρήσεις στο χώρο του επίπλου με σύγχρονα μηχανήματα κατεργασίας και κοπής, 3d printers, CNC, κ.α. Το προσωπικό του τμήματος είναι πολύ καλό, καταρτισμένοι επιστήμονες με γνώσεις που κάνει το τμήμα σίγουρα ένα από τα καλύτερα στον τομέα του. Με ορισμένους καθηγητές υπήρχε πολύ καλή σχέση και επικοινωνία που κρατάει μέχρι και σήμερα.

Η πρώτη μου επαφή ως εργαζόμενη σε επιχείρηση του κλάδου έγινε στα πλαίσια της πρακτικής μου άσκησης στα μέσα του 2015, στην ΞΥΛΕΜΠΟΡΙΚΗ ΛΑΜΙΑΣ Α.Ε. που ασχολείται κυρίως με το εμπόριο 'μελαμίνης' και διάφορων προϊόντων του ξύλου, καθώς και υλικών επιπλοποιίας. Σε αυτή την επιχείρηση είχα σημαντικά καθήκοντα ακόμα και σαν ειδικευόμενη!

Το τελευταίο εξάμηνο εργάζομαι πλέον κανονικά στην **ΞΥΛΕΜΠΟΡΙΚΗ ΛΑΜΙΑΣ Α.Ε.** (χωρίς ακόμα να έχω πάρει το πτυχίο μου όπως ανέφερα). Η εταιρεία αυτή δραστηριοποιείται στο εμπόριο και αναλαμβάνει να προμηθεύσει με υλικό χώρους εστίασης, ξενοδοχεία, καφέ λιανικό εξοπλισμό (έπιπλα σαλονιού, κρεβατοκάμαρας, κουζίνας, ντουλάπα). Η θέση μου στην επιχείρηση είναι στο τμήμα πωλήσεων και παραγγελιών, καθώς και στη χρήση προγράμματος για την τεμαχιστική· μια πολύ σημαντική θέση όπως καταλαβαίνει κανείς, διότι όλη η ροή εργασιών στο εργοστάσιο περνάει και ξεκινάει από τα χέρια μου! Μου έχει δοθεί πρώτη φορά στη ζωή μου η ευκαιρία μέσα σε τόσο γρήγορο χρονικό διάστημα να εργαστώ σε μία αξιόλογη επιχείρηση (σημ.: ενώ άλλα παιδιά – 'απόφοιτοι ΑΕΙ' του ευρύ κοινωνικού κύκλου μου πασχίζουν να βρουν μια δουλειά στο αντικείμενο τους, σε αυτές τις δύσκολες μέρες που διανύουμε..). Είναι λοιπόν μία πάρα πολύ καλή θέση, εξάλλου ποιος δεν θα ζήλευε μια θέση γραφείου με προοπτικές; Αυτό οφείλεται κατά ένα μεγάλο ποσοστό στο τμήμα και τους καθηγητές μου, για τις γνώσεις που αποκόμισα αυτά τα 4 χρόνια των σπουδών μου, γιατί χωρίς αυτές θα ήταν πολύ δύσκολο να ανταποκριθώ».

Email: fotebako@hotmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: -----



Κωνσταντίνος ΑΝΔΡΕΟΥ

«Το όνομά μου είναι Ανδρέου Κων/νος και κατάγομαι από την Κύπρο. Ξεκίνησα τις σπουδές μου στο ΤΕΙ Καρδίτσας το 2002, στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (τ. ΤΕΙ Λάρισας). Πήρα το πτυχίο μου το έτος **2006**.

Στο ΣΤΕΞ είχα την τύχη να έχω καθηγητές με πλούσιες γνώσεις στον τομέα τους οι οποίοι μας έδωσαν όλες τις απαραίτητες γνώσεις για τον κλάδο τον οποίο επιλέξαμε να σπουδάσουμε. Είχαμε πολύ καλό εργαστηριακό εξοπλισμό ο οποίος μας βοήθησε αρκετά. Επίσης τα μαθήματα τα οποία είχαν και θεωρία και εργαστήριο μας έμαθαν ακόμα πιο χρήσιμα πράγματα, γιατί άλλο η θεωρία και άλλο η πράξη.

Από ότι έχω μάθει, έχει γίνει και καινούργιο κτίριο φαντάζομαι με ακόμη ποιο εξελιγμένες τεχνολογίες. Χαίρομαι που μου δόθηκε η ευκαιρία να σπουδάσω στο ΤΕΙ Καρδίτσας (τμήμα ΣΤΕΞ) που από εκεί γνώρισα φίλους με τους οποίους κρατώ επαφή μέχρι και σήμερα!

Χάρη στις γνώσεις που έχω πάρει από εκεί με βοήθησαν πολύ εύκολα στο να βρω δουλειά. Εργάστηκα σε εταιρείες στον τομέα σχεδιασμού αλλά και σε εργοστάσια παραγωγής επίπλων, αλλά με κέρδισε πιο πολύ το σχεδιαστικό τμήμα.

Εδώ και οχτώ χρόνια εργάζομαι σαν σχεδιαστής στην εταιρεία **Home2Home A.E.** η οποία εισάγει γερμανικές κουζίνες, μεσόθυρες, ντουλάπες, δάπεδα και έπιπλα εσωτερικού χώρου».

Email: andreoukonst@yahoo.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.home2home-cy.com



Εβελίνα ΠΕΤΕΙΝΑΡΑ

«Ονομάζομαι Πετεινάρα Εβελίνα και σπούδασα στο Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας, στο Παράρτημα της Καρδίτσας.

Το 2008 πέρασα στο τμήμα το οποίο και ήταν η πρώτη μου επιλογή στο μηχανογραφικό. Παρόλο που δεν είχα ιδέα από τεχνολογία ξύλου ούτε και η οικογένειά μου είχε επιχείρηση με σχέση το έπιπλο το να σχεδιάζω νέα προϊόντα με την βοήθεια του ξύλου μου κέντρισε το ενδιαφέρον!

Αποφοίτησα το **2012** με τις καλύτερες εντυπώσεις σε όλα τα επίπεδα από το τμήμα του ΣΤΕΞ. Αν και κατάγομαι και η ίδια από τη Καρδίτσα θεωρώ ότι είναι μια πολύ καλή πόλη για να κάνεις νέες γνωριμίες με άριστους δεσμούς τους οποίους διατηρώ έως και σήμερα.

Οι εγκαταστάσεις του τμήματος είναι σε ένα αρκετά καλό επίπεδο καθώς το τμήμα είναι εξοπλισμένο με μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας τα οποία μέσα από τα εργαστηριακά μαθήματα που πραγματοποιούνται βοηθούν τους φοιτητές να αποκτήσουν καλύτερη εξειδίκευση στον κλάδο του ξύλου και του επίπλου. Όσον αφορά τα θεωρητικά μαθήματα αποκτάς γνώσεις που εγώ η ίδια τουλάχιστον δεν φανταζόμουν ποτέ ότι θα τις χρησιμοποιούσα αργότερα. Το εκπαιδευτικό προσωπικό του τμήματος αποτελείται από καλούς επιστήμονες και συνεργάτες εργαστηρίων πράγμα που το κάνει από τα πιο 'δυνατά' στον τομέα του. Αν και έχω ολοκληρώσει την πρώτη φάση των σπουδών μου στο τμήμα έχω μία πολύ καλή και «φιλική» σχέση με τους καθηγητές μου τους οποίους και συμβουλευόμαι για το πώς μπορώ να εξελιχθώ πάνω στην δουλειά μου, κάτι το οποίο δεν συμβαίνει σε πολλά Τμήματα των ΤΕΙ...

Τελειώνοντας τις σπουδές μου εν μέσω οικονομικής κρίσης δυσκολεύτηκα αρκετά να βρω εργασία πάνω στο επάγγελμα που τόσο πολύ αγαπώ. Άρχισα λοιπόν να εργάζομαι ως πωλήτρια σε επιχείρηση η οποία δεν είχε κάποια συνάφεια με τον κλάδο μου χωρίς όμως ποτέ να επαναπαύομαι και αναζητώντας πάντα εργασία πάνω στον τομέα Ξ & Ε.

Τον τελευταίο περίπου χρόνο (2015) εργάζομαι στην εταιρεία **URBAN INNOVATION ΕΠΕ** στην Καρδίτσα. Η εταιρεία αυτή δραστηριοποιείται στο χώρο των παιδικών χαρών και του αστικού εξοπλισμού έχοντας συνεχώς ανοδική πορεία. Η θέση μου στην επιχείρηση είναι στον τομέα της γραμματειακής υποστήριξης, καθώς επίσης και στο σχεδιαστικό τμήμα. Ταυτόχρονα με την εργασία μου, παρακολουθώ και το 1^ο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του τμήματος του ΣΤΕΞ: «Προηγμένες μέθοδοι κατασκευής προϊόντων από ξύλο». Θεωρώντας ότι ζω την πιο γόνιμη περίοδο της ζωής μου μέσα από τις εξειδικευμένες πλέον σπουδές που μου προσέφερε, και μου προσφέρει, το ίδιο το τμήμα, μπορώ να πραγματοποιήσω τα όνειρα μου και τις φιλοδοξίες μου!».

Email: evelinapeteinara1990@hotmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.xitiria.gr/>



Σταύρος ΤΣΑΛΙΚΗΣ

«Ονομάζομαι Σταύρος Τσαλίκης και έχω φοιτήσει στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Θεσσαλίας (πρώην Λάρισας). Πλέον συνεχίζω τις σπουδές μου στο ίδιο τμήμα σε μεταπτυχιακό επίπεδο. Το Σεπτέμβριο του 2007 πέρασα στην προαναφερθείσα σχολή και εδώ θα πρέπει να τονίσω πως έγινε η πρώτη μου επιλογή όταν την ανακάλυψα στο μηχανογραφικό. Δυστυχώς δεν έτυχε να ασχοληθώ μέχρι τότε με το σχεδιασμό προϊόντων και το σχέδιο γενικότερα, και οι γνώσεις μου ήταν υπαρκτές αλλά ελάχιστες στον τομέα της τεχνολογίας ξύλου, λόγω της οικογενειακής επιχείρησης μας που δραστηριοποιείται πάνω στο χειροποίητο έπιπλο, από το 1950.

Πήρα το πτυχίο μου το **2012** με τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα καθώς συνεργάστηκα με εξαιρετους καθηγητές και νοιώθω υπερήφανος για την επιτυχία της πτυχιακής μου διατριβής με την οποία έκλεισα τις σπουδές μου. Έπειτα πρέπει να αναφερθεί ότι υπάρχει καλή συνεργασία διδασκόντων και οι σχέσεις μεταξύ φοιτητών-καθηγητών είναι άκρως αγαστές σε σχέση με άλλες σχολές, διότι τα τμήματα των εργαστηρίων είναι πολλά και ολιγομελή, και υπάρχει αμοιβαίος σεβασμός και αλληλοϋποστήριξη. Επιπλέον η Καρδίτσα είναι μια ήσυχη πόλη που προσφέρει ποιότητα ζωής δίνοντας στο φοιτητή ένα εύρος επιλογών τόσο σε θέματα διασκέδασης όσο και δραστηριοτήτων και επιπρόσθετα οι επιλογές αυτές αυξάνονται διότι σε μικρή απόσταση βρίσκονται τα Τρίκαλα, η Λάρισα καθώς και η λίμνη Πλαστήρα.

Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις και ο μηχανολογικός εξοπλισμός βρίσκονταν σε εξαιρετικό επίπεδο κυρίως για τα ελληνικά δεδομένα, και με τον καιρό βελτιώνονται και εκσυγχρονίζονται περισσότερο. Όσον αφορά τις διαλέξεις σε θεωρητικό επίπεδο η ύλη η οποία διδάσκεται ήταν και είναι τόσο πλούσια, καλά οργανωμένη που μπορεί να καλύψει όλες τις πιθανές πτυχές του κλάδου Ξ-Ε, ξεκινώντας από το βιομηχανικό σχεδιασμό προϊόντων, έως την κατασκευή ξύλινων κατοικιών μέχρι και το μάρκετινγκ και την διοίκηση επιχειρήσεων του κλάδου. Επίσης αξιοσημείωτη είναι η αγάπη για το τμήμα που περνά από τους καθηγητές προς τους φοιτητές στο να σέβονται και φροντίζουν τους ακαδημαϊκούς χώρους. Επιπρόσθετα τον άρτιο εξοπλισμό στον εργαστηριακό τομέα θα τον ζήλευαν οι περισσότερες επιχειρήσεις στο χώρο του επίπλου με μοντέρνα μηχανήματα, 3d printers, σύγχρονες συσκευές κ.α., που δεν έχει πραγματικά τίποτα να ζηλέψει από τις αντίστοιχες ευρωπαϊκές σχολές. Το μόνιμο προσωπικό του τμήματος αποτελείται από επίλεκτους

επιστήμονες, με πάθος και με πολλές γνώσεις, έτσι καθιστούν το τμήμα μας αδιαμφισβήτητο ένα από τα καλύτερα του κλάδου σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Όπως προαναφέρθηκε εργάζομαι από μικρός στην οικογενειακή μας επιχείρηση **Αφοί ΤΣΑΛΙΚΗ** στη Χαλκίδα, που δραστηριοποιείται επάνω στο χειροποίητο ποιοτικό έπιπλο για εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους. Οι αρμοδιότητές μου πλέον στην επιχείρηση είναι σχεδιαστικές και κατασκευαστικές. Το 2012 ως πτυχιούχος ΣΤΕΞ, συνέχισα να εργάζομαι ως εργοδηγός στην επιχείρηση τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Τα προϊόντα και οι υπηρεσίες που παράγει η επιχείρηση εντάσσονται στις τρεις παρακάτω κατηγορίες: i) έπιπλα για όλους τους εσωτερικούς χώρους (σαλονιού, κρεβατοκάμαρας, κουζίνας, μπάνιου, γραφείου, παιδικών δωματίων), ii) συντηρημένα και αναπαλαιωμένα έπιπλα-αντίκες (συντήρηση ξύλινων αντικών: τραπεζαρίες, καρέκλες, μπουφέντες, κρεβατοκάμαρες, έπιπλα με σκαλιστά μέρη), iii) δομικές κατασκευές και έπιπλα για εξωτερικούς χώρους (πέργκολες, παγκάκια, τραπέζια κ.τ.λ.

Την παρούσα χρονική περίοδο (2015 και 2016) παρακολουθώ το μεταπτυχιακό πρόγραμμα στο ανωτέρω τμήμα ΣΤΕΞ, ως συνέχεια των σπουδών μου, με τίτλο 'Προηγμένες μέθοδοι κατασκευής προϊόντων από ξύλο' και παράλληλα εργάζομαι στην επιχ/ση της οικογένειάς μου. Από τότε που ολοκλήρωσα τις προπτυχιακές μου σπουδές έψαχνα ένα τρόπο να επιστρέψω ξανά στον ακαδημαϊκό αυτό χώρο, και τελικά βρέθηκε...!».

Email: frost_mail@yahoo.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: -----



Φωτεινή ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

«Λέγομαι Αγγελιοπούλου Φωτεινή και σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Θεσσαλίας. Λόγω της οικογενειακής επιχείρησης και την παραμονή μου εκεί για δύο χρόνια είχα άμεση και συνεχή επαφή με το ξύλινο έπιπλο, όπου και επικεντρώθηκα στο σχεδιασμό διαφόρων αντικειμένων. Ο παράγοντας αυτός λειτούργησε ως αφορμή για την εισαγωγή μου το 2010 στη σχολή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου με έδρα την Καρδίτσα. Η σχολή ήταν και η μοναδική μου επιλογή στο μηχανογραφικό.

Απεφοίτησα το **2014** έχοντας ως εφόδιο τις καλύτερες γνώσεις από το ΣΤΕΞ. Θεωρώ πως η Καρδίτσα είναι από τις καλύτερες πόλεις για να περάσει κανείς τα φοιτητικά του χρόνια και αυτό διότι διαθέτει πάρα πολλές επιλογές που δεν έχουν άλλες μεγαλουπόλεις. Συγκεκριμένα εγώ πέρασα 4 υπέροχα χρόνια εκεί, που ακόμα και σήμερα συχνά μέσα στη μέρα μπορεί να αναπολήσω ή να αναφερθώ σε κάποιο στιγμιότυπο που συνέβη είτε στη σχολή είτε στη ζωή μου εκεί.

Υπάρχουν συμφοιτητές μου που ακόμα επικοινωνούμε σε καθημερινή βάση!

Πιστεύω ότι ως τμήμα είναι πολύ καλά οργανωμένο σε πρόγραμμα σπουδών. Υπάρχουν για παράδειγμα μαθήματα όπου ο σπουδαστής συλλαμβάνει μια ιδέα, δουλεύει πάνω σε αυτή (είτε ομαδικά είτε ατομικά) δημιουργεί το σχέδιο και ολοκληρώνεται με το πρακτικό κομμάτι και την κατασκευή του στα εργαστήρια σε κλίμακα 1:1 πάντα με τη βοήθεια των

καθηγητών. Είναι πολύ σημαντικό όλα όσα ακούει στη θεωρία των μαθημάτων να τα βλέπει και στην πράξη στα εργαστήρια. Σήμερα το τμήμα διαθέτει τεχνολογία και εξοπλισμό που πολλές επιχειρήσεις θα ήθελαν να είχαν στη κατοχή τους, αλλά ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ εκεί, συνεχώς εξελίσσεται!

Η πρώτη μου δουλειά σε σχέση με το αντικείμενο έγινε πριν την εισαγωγή μου στο ΤΕΙ στην οικογενειακή μας επιχείρηση. Αναλαμβάνοντας το μερικό σχεδιασμό σε έπιπλα κουζίνας-ντουλάπα-ειδικές κατασκευές. Προσωπικά για μένα μια πολύ καλή εμπειρία ήταν και η εκπόνηση της πρακτικής μου άσκησης όπου απασχολήθηκα σε μια επιχείρηση της Καρδίτσας (**Τεχνοτροπία Γκαρβελάς**, Μουζάκι Καρδίτσας).

Τα τελευταία 2 χρόνια βρίσκομαι στην οικογενειακή επιχείρηση με επωνυμία **Αφοί Αγγελόπουλοι ΟΕ** με έδρα τον Πύργο Ηλείας. Η εταιρεία εκτός από την κατασκευή επίπλων κουζίνας και ειδικές κατασκευές ασχολείται με μεγάλη επιτυχία και εμπειρία 28 χρόνων με την κατασκευή Χειροποίητων Εκκλησιαστικών Επίπλων. Απευθύνεται σε όλη την Ελλάδα και μέρος του εξωτερικού μέσω της ιστοσελίδας που διαθέτει. Οι αρμοδιότητες που έχω σήμερα είναι η οργάνωση του εκθεσιακού χώρου, η διαχείριση της ιστοσελίδας και κυρίως ο σχεδιασμός των ξυλόγλυπτων επίπλων».

Email: fotini_aggelop@yahoo.gr Ιστοσελίδα: <http://www.ekklisiastika-aggelopoulos.gr/>



Γεώργιος ΜΠΟΣΝΑΣ

«Ονομάζομαι Γιώργος Μπόσνας και το βασικό μου πτυχίο το πήρα από το Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου - Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας (ΤΕΙ Θεσσαλίας).

Στα τέλη του 2002 έχοντας τελειώσει από το λύκειο και με αρκετή όρεξη για σχέδιο και σχεδιασμό, ήρθε η ώρα να διαλέξω σχολή. Με τις τότε γνώσεις μου σκεφτόμουν κάτι σχετικό με την αρχιτεκτονική και τη διακόσμηση, αλλά τυχαία στη δήλωση για τις σχολές συνάντησα για πρώτη φορά το ΣΤΕΞ. Μερικούς μήνες αργότερα, και αφότου πέρασα επιτυχώς στην σχολή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, είπα να την δοκιμάσω και ομολογώ ότι αρχικά είχα αρκετές επιφυλάξεις. Έτσι βρέθηκα στην Καρδίτσα και όλα ξεκίνησαν!

Τα φοιτητικά χρόνια πέρασαν γρήγορα και το 2008 ήρθε η στιγμή για πτυχιακή και πρακτική. Οι σχέσεις μου με τους καθηγητές, η όρεξη μου για συνεισφορά αλλά και το μεράκι μου για σχεδιασμό με οδήγησαν να κάνω πρακτική στη σχολή και στο εργαστήριο του AutoCAD. Μια πολύ αποδοτική και δημιουργική εμπειρία που εκτός ότι μου προσέφερε πολλά, μου έδωσε την δυνατότητα να προσφέρω και να βοηθήσω τόσο την σχολή όσο και εκείνους που σαν εμένα ήθελαν να ασχοληθούν λίγο παραπάνω με τον σχεδιασμό. Αποφοίτησα το **2010** με αριστείο για την πτυχιακή μου εργασία ([link](#)), που ακόμη και σήμερα έχω να θυμάμαι πολλά από τη διαδικασία και την εξέλιξή της. Από τα θέματα που μου είχαν επίσης κάνει εντύπωση ήταν η οργάνωση και οι εγκαταστάσεις της σχολής καθώς και το επίπεδο των καθηγητών. Οι εγκαταστάσεις του ποιοτικού ελέγχου, τα μηχανήματα στα εργαστήρια, τα σχεδιαστήρια και το σύνολο των μηχανημάτων ξύλου στο ισόγειο, ήταν ένας «δημιουργικός παράδεισος», όπλα στα χέρια ενός φοιτητή, ακόμη και σήμερα καθημερινά συναντάω στο εργασιακό μου περιβάλλον αντίστοιχα μηχανήματα. Τότε προβληματιζόμουν

γιατί υπήρχε τέτοια επιμονή από τους καθηγητές για την ασφάλεια αλλά σήμερα το καταλαβαίνω. Το δυναμικό προσωπικό του τμήματος, το καλύτερο δυνατό, καταρτισμένοι επιστήμονες και δάσκαλοι με γνώσεις, που κάνει το ΣΤΕΞ ένα από τα «καλύτερα σχολεία» στο τομέα του. Μέχρι και σήμερα έχω επικοινωνία με πολλούς καθηγητές δίνοντάς μου συμβουλές, επίσης έχουμε αναπτύξει φιλικές σχέσεις κάτι που δεν γίνεται συχνά σε ΑΕΙ. Ο κ. Μαντάνης, ο κ. Λαμπούδης, ο κ. Καραστεργίου και η κα. Καραγκούννη είναι λίγοι από αυτούς που ξεχώρισα και μέχρι και σήμερα θαυμάζω τόσο για το έργο τους αλλά και για την υπομονή τους σχετικά με την ενασχόλησή τους με τα παιδιά, αλλά και για τον επαγγελματισμό τους. Με μεγάλη μου χαρά ακόμη και τώρα θα ήθελα να έκανα ένα εξάμηνο και είμαι σίγουρος ότι θα είχα να μάθω πολλά ακόμη από αυτούς!

Μετά το πτυχίο ακολούθησε το μεταπτυχιακό μου στο Μιλάνο επάνω στο βιομηχανικό σχεδιασμό. Μια αξέχαστη εμπειρία που χωρίς τις πολύ σταθερές βάσεις που είχα από το ΣΤΕΞ, θα ήταν όλα πολύ πιο δύσκολα. Επιστρέφοντας από το μεταπτυχιακό με αρκετά εμπλουτισμένες γνώσεις είχα την ανάγκη να επισκεφτώ την αρχική σχολή μου, να συναντήσω φίλους και καθηγητές. Ήταν μια περίοδος αναβάθμισης για το ΤΕΙ και είχα μείνει έκπληκτος!! Τόσο από το επίπεδο των νέων καθηγητών αλλά και από την αναβάθμιση στον εξοπλισμό: Graphic tablets, 3d printers, CNC routers και άλλα με έκαναν να αναλογιστώ το τι από αυτό είχαμε στο μεταπτυχιακό και το πόσο πολύ είχε «ανέβει επίπεδο» η σχολή.

Μετά από λίγο καιρό έφτασε η ώρα για την πρώτη μου εργασία στην **Euroco AE**. Μια εταιρεία που ασχολείται με την κατασκευή δομικών στοιχείων από επικολλητή ξυλεία. Οι γνώσεις που είχα αποκομίσει από την σχολή του ΣΤΕΞ μου έδωσαν την δυνατότητα να εξελιχθώ στην εταιρεία και σε 6 μήνες να αναλάβω εξ' ολοκλήρου το εργαστήριο του ποιοτικού ελέγχου και να συνεισφέρω σοβαρά στο σχεδιασμό. Συνέχισα σε διάφορες εταιρείες ψάχνοντας το έδαφος στο οποίο θα μπορούσα να καλλιεργήσω τις γνώσεις μου, που θα μπορούσα να εξελιχθώ, και να προσφέρω τα μέγιστα. **Bluebed, Yfos, GWood** και **Domogroup** ήταν συνεργασίες που δεν απέδωσαν όσο θα ήθελα έτσι συνέχισα την αναζήτηση. Σήμερα (2016) συνεργάζομαι με την εταιρεία κατασκευής επίπλων **Anesis AE**. Μια από τις λίγες μονάδες κατασκευής καρέκλας στην Ελλάδα και από ότι ακούγεται στην αγορά, πιθανών μια από τις καλύτερες. Οι αρμοδιότητές μου εκεί κυρίως αφορούν τον σχεδιασμό αλλά και την οργάνωση και την επικοινωνία. Η τριβή μου με τα μηχανήματα με βοηθάει να εξελίσσομαι αλλά πολύ συχνά η θεωρία που έχω διδαχτεί στο Παράρτημα της Καρδίτσας (ΣΤΕΞ) είναι αυτή που φέρνει λύσεις τόσο σε εμένα όσο και στην εταιρεία.

Εκτός από αυτό, πρόσφατα που δόθηκε η ευκαιρία να διδάξω και σε ένα ιδιωτικό κολλέγιο, στην **ΑΚΤΟ**, μαζί με τον τότε καθηγητή μου κ. Αθανάσιο Μπάμπαλη, και να συνεχίζω να μοιράζομαι και εγώ τη γνώση και τις εμπειρίες όπως απλόχερα έκαναν όλοι οι καθηγητές που συνάντησα μέχρι σήμερα».

Email: gbosnas@gmail.com

Ιστοσελίδες: www.anesis.com.gr & www.akto.gr



Αγάπη ΒΙΛΑΩΡΑ

«Ονομάζομαι Αγάπη Βιλαώρα, γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα. Είμαι διακοσμήτρια-σχεδιάστρια επίπλων, με μεταπτυχιακές σπουδές στις τέχνες και το design.

Έκανα μαθήματα σχεδίου παράλληλα με το σχολείο, οπότε και η απόφασή μου να φοιτήσω σε μια σχολή που έχει να κάνει με το σχεδιασμό, ήταν στην επιλογή μου. Ίσως το ΤΕΙ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ (ΣΤΕΞ) να μην ήταν η πρώτη σχολή στο μηχανογραφικό μου, αλλά είναι σίγουρα μια απόφαση που μετά από τόσα χρόνια δεν θα την άλλαζα!

Πιστεύω ότι το Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου από το οποίο αποφοίτησα το **2008**, είναι το μοναδικό στην Ελλάδα που προετοιμάζει κατάλληλα τους αποφοίτους του στον τομέα σχεδίασης και κατασκευής των επίπλων, ιδιαίτερα στις ξύλινες κατασκευές. Έτσι και σε μένα, μου έδωσε τα απαραίτητα εφόδια για την μετέπειτα εργασιακή μου απορρόφηση στις ελληνικές εταιρείες επίπλων.

Έχοντας παρευρεθεί σε αρκετά συνέδρια διακόσμησης και design στην Ελλάδα, αυτό που μπορώ να πω με βεβαιότητα είναι ότι «εμείς» που φεύγουμε από το ΣΤΕΞ έχουμε αποκομίσει όχι μόνο εικαστική άποψη, αλλά έχουμε λάβει γνώσεις σε ότι αφορά και το κομμάτι της τεχνογνωσίας του υλικού κατασκευής ενός επίπλου, που είναι ιδιαίτερα σημαντικό.

Όσον αφορά την εργασιακή εμπειρία μου, είχα την ευκαιρία να κάνω την πρακτική μου άσκηση στην εταιρεία **ΑΒΑΞ ΑΒΕΕ**, όπου το αντικείμενο απασχόλησής μου υπήρξε ο σχεδιασμός και εξοπλισμός εσωτερικών χώρων, όπως τα έπιπλα και ο φωτισμός και να παραμείνω στην εταιρεία παραπάνω από το προβλεπόμενο εξάμηνο.

Στη συνέχεια ασχολήθηκα με το σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, το σχεδιασμό ειδικών κατασκευών και την πώληση σε διάφορες κατασκευαστικές και εμπορικές εταιρίες επίπλων. Όπως στην **Linea Quarto, Cosmol AE** και στην **ROOM – Bagno Fantasia AE**.

Αυτήν την στιγμή εργάζομαι στην εταιρεία **Δελούδης AE** με κύρια δραστηριότητα το σχεδιασμό εσωτερικών χώρων και κουζίνας. Είμαι πολύ ικανοποιημένη από το εργασιακό μου περιβάλλον και νιώθω πολύ τυχερή που συνεχίζω και είμαι δραστήρια και δημιουργική καθημερινά πάνω σ' αυτό που σπούδασα για χρόνια.

Είχα την ευκαιρία να συμμετέχω στην ερευνητική ομάδα στο ΤΕΙ Λάρισας, στο έργο με τίτλο: «GSF (Green Smart Furniture) – πράσινο και έξυπνο (οίκο-λογικό) οικιακό έπιπλο. Ολοκληρωμένη ανάπτυξη σχεδιασμού, τεχνολογίας παραγωγής, οικονομικής ανάλυσης και προώθησής του». Πρόσθετα, θέλω να αναφέρω ότι παράλληλα αναλαμβάνω και προσωπικά projects, π.χ. μελέτη και σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, κυρίως σε κατοικίες.

Ελπίζω όλα να πάνε καλά και όλοι μας να δίνουμε τον καλύτερο εαυτό μας, με πάθος, κάνοντας τις μέρες μας πιο δημιουργικές, κάνοντας αυτό που αγαπάμε!».

Email: agapi_vi21@yahoo.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://deloudis.gr/>



Αναστάσιος ΜΩΡΑΪΤΗΣ

«Λέγομαι Τάσος Μωραΐτης και έχω φοιτήσει στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας, στην Καρδίτσα! Το 2001 πέρασα στο τμήμα και μπορώ να πω πως ήταν από τις αρχικές μου επιλογές στο μηχανογραφικό, λόγω σχεδίου. Δεν είχα καμία σχέση με το αντικείμενο της σχολής, απλά από μικρός μου άρεσε πολύ να σχεδιάζω!

Αποφοίτησα το **2010** με τις καλύτερες εντυπώσεις και αναμνήσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ. Ήταν τα χρόνια στα οποία άρχισα να προσανατολίζομαι με το τι ακριβώς θα ασχοληθώ

από εδώ και πέρα. Η αγάπη για το σχέδιο και η σωστή καθοδήγηση των καθηγητών μου συνέβαλαν στην πιο σημαντική απόφαση της ζωής μου. Γνώρισα καινούριους ανθρώπους και έμαθα να εκτιμώ τη σημασία / σπουδαιότητα του ξύλου μέσα από διάφορους τρόπους.

Με την εισαγωγή μου στο τμήμα ΣΤΕΞ μπορώ να πω πώς βρισκόταν στα αρχικά στάδια οργάνωσης του με αποτέλεσμα κάποιες ελλείψεις (αίθουσες, εργαστήρια κ.λπ.). Κατά τη διάρκεια της παραμονής μου, αυτό άλλαξε δημιουργώντας νέες εγκαταστάσεις εργαστηρίων με προηγμένα μηχανήματα, καινούρια σχεδιαστήρια, μεγάλες αίθουσες κ.ο.κ. Όσο αφορά το προσωπικό του τμήματος ήταν και είναι το καλύτερο δυνατό για τη χώρα μας, καλοί δάσκαλοι και επιστήμονες, με πολλές γνώσεις από την αγορά εργασίας, κάτι που κάνει το ΣΤΕΞ ως ένα από τα καλύτερα στον τομέα του.

Ξεκίνησα αμέσως να δουλεύω το 2005 μετά την πρακτική μου άσκηση, στην εταιρεία **WandS** που ειδικεύεται στην κατασκευή ξύλινων οικιών και οποιασδήποτε κατασκευής έχει να κάνει με ξύλο όσο αφορά την κατοικία (στέγες, πατώματα, σκάλες κ.α.). Στην επιχείρηση αυτή είχα ως αρχικά καθήκοντα τη σχεδίαση σπιτιών και αργότερα την οργάνωση και επιμέλεια παραγγελιών των υλικών γι' αυτά. Αργότερα μεταφέρθηκα στον κατασκευαστικό τομέα όπου απέκτησα και την πραγματική εμπειρία στο τομέα των ξύλινων κατοικιών. Ήταν και το αγαπημένο μου! Είχες τη δυνατότητα να κατασκευάζεις ένα σπίτι απ' την αρχή βλέποντας στα μάτια των ιδιοκτητών να πραγματοποιείται το όνειρο τους!

Ακόμα και σήμερα συνεχίζω κι εργάζομαι στην κατασκευαστική εταιρεία **WandS A.E.** για ενδέκατη συνεχή χρονιά. Η εταιρία αυτή έχει πλέον εξελιχθεί σχετικά με τις κατασκευές της, σε σημείο να αναλαμβάνει projects και εκτός Ελλάδας. Έχει δραστηριοποιηθεί και στις ειδικές κατασκευές όπως βιομηχανικά κτήρια (με ξύλινο σκελετό), γέφυρες κ.λπ. Η θέση μου σήμερα (2016) στην επιχείρηση είναι υπεύθυνος αποθήκης-ξυλεμπορικού, στην παραγωγή ως χειριστής CNC και ανά διαστήματα ή λόγω φόρτου εργασίας, ως εργοδηγός σε κάποια κατασκευή. Νομίζω ότι βρίσκομαι σε αρκετά παραγωγική περίοδο της ζωής μου και ευχαριστώ το ΣΤΕΞ και όλους τους καθηγητές που συνέβαλαν με τον τρόπο τους σε αυτό που πραγματικά έχω γίνει σήμερα!».

Email: tasmoraitis@yahoo.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.wands.gr>



Δημήτριος ΜΩΡΑΚΕΑΣ

«Το όνομά μου είναι Δημήτρης Μωρακέας και ξεκίνησα τη γνωριμία μου με το ξύλο και το έπιπλο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, πηγαίνοντας στη μαθητεία Ο.Α.Ε.Δ. το 1999.

Το 2006 πέρασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επιπίλου στην Καρδίτσα, ήταν η μια και μοναδική μου επιλογή καθώς πριν το ΤΕΙ, δούλευα σε επιχείρηση που ασχολείται με το αντικείμενο. Επιπροσθέτως είμαι κι από Καρδίτσα οπότε «μου ήρθε γάντι»!

Αποφοίτησα το **2013** με τις καλύτερες εντυπώσεις, μιας και το σχέδιο αλλά και το ξύλο είναι δύο στοιχεία που πάντα με γοήτευαν και με γοητεύουν! Ακόμα θέλω να επισημάνω το

πάθος και το ενδιαφέρον των καθηγητών για το τμήμα και αυτό αποδεικνύεται με την εξέλιξη του τμήματος ΣΤΕΞ στο πέρασμα του χρόνου!

Η αλήθεια είναι ότι δεν περίμενα και πολλά .. από ένα ΤΕΙ στην Καρδίτσα. Τις εντυπώσεις μου αυτές ήρθαν να διαψεύσουν οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις που είναι πολύ καλές, με εκσυγχρονισμένα μηχανήματα σε ένα πολύ καλό επίπεδο ειδικά στα σχεδιαστικά που με ενδιέφεραν. Αυτό όμως που θέλω να επισημάνω είναι ότι εκτός από τις εγκαταστάσεις, από τα μηχανήματα, από τους καθηγητές που έχω επικοινωνία ακόμα και συνεργάζομαι με κάποιους, το πραγματικό συν που έχει αυτό το τμήμα -κατά την ταπεινή μου γνώμη- είναι οι διαφορετικοί ορίζοντες που μπορεί να σου προσφέρει, από τον τρισδιάστατο σχεδιασμό και την τρισδιάστατη εκτύπωση στην τεχνολογία του προϊόντων ξύλου, από το κατασκευαστικό σχέδιο και το βιομηχανικό σχεδιασμό έως τη χημεία του ξύλου. Όλα αυτά είναι «εργαλεία» που πρέπει εμείς να τα γνωρίσουμε, να τα μάθουμε και να τα χρησιμοποιήσουμε στην βιομηχανία!

Η πρώτη μου δουλειά ήταν πριν το ΤΕΙ μέσω της μαθητείας ΟΑΕΔ στη βιομηχανία ξύλου **Elfen - Μπράχος Απόστολος** από το 1999 έως 2003 ήμουν στην παραγωγή, και μάθαινα τη δουλειά.

Το Δεκέμβριο του **2013** πήρα το πτυχίο μου. Στις 15 Ιανουαρίου του 2014 ξεκίνησα να εργάζομαι σαν βοηθός σχεδιαστή στη βιομηχανία **ΤΣΙΓΚΑΣ ΑΕ**. Η εταιρεία αυτή δραστηριοποιείται στο χώρο του ξύλινου κουφώματος. Ένα χρόνο μετά πήρα τη θέση του κύριου σχεδιαστή (ο οποίος αποχώρησε), και μέχρι σήμερα κάνω αυτή τη δουλειά. Είναι μια πολύ δημιουργική απασχόληση, χρειάζεται υπευθυνότητα και προσοχή καθώς η θέση αυτή είναι ο «διάυλος επικοινωνίας» του πωλητή, με την παραγωγή. Οτιδήποτε αγοράζεται και κατασκευάζεται στο εργοστάσιο, υπεύθυνος είναι το άτομο που βρίσκεται σε αυτή τη θέση. Μπορώ να πω ότι είμαι πολύ τυχερός γιατί με τον σχεδιασμό ήθελα να ασχοληθώ. Η εμπειρία που έχω αποκομίσει είναι τρομερή, επιπλέον θέλω να πω ότι νιώθω ακόμα πιο τυχερός γιατί το επάγγελμα αυτό όπως προείπα είναι μια δημιουργική απασχόληση η οποία με κάνει να εξελίσσομαι συνεχώς, και βάζει το μυαλό μου να δουλεύει αποφεύγοντας έτσι τη ρουτίνα και τη στασιμότητα!».

Email: d_morakeas@yahoo.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.tsigas.gr



Αθανάσιος ΜΑΣΙΟΥΡΑΣ

«Το όνομά μου είναι Μασούρας Θανάσης και σπούδασα στην Καρδίτσα, στο ΤΕΙ - Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου - Επίπλου του ΤΕΙ Θεσσαλίας (πρώην Λάρισας).

Το 2010, τη χρονιά που έπρεπε να επιλέξω τον κλάδο με τον οποίο θα ήθελα να ασχοληθώ, αποφάσισα ως πρώτη μου επιλογή το τμήμα του ΣΤΕΞ. Ο λόγος; Αυτός είναι η γνώμη που υπήρχε για την αξία της σχολής και για το επίπεδο γνώσεων που προσέφερε και οι επαγγελματικές προοπτικές που αναπτυσσόταν για τους απόφοιτους της, αλλά και ο ενδιαφέρον συγκεκρισμός των τριών χαρακτηριστικών «γνωρισμάτων» του τμήματος, τον σχεδιασμό, την βιομηχανική παραγωγή και το φυσικό υλικό που λέγεται ξύλο.

Αποφοίτησα το Δεκέμβριο του **2015**, πολύ φρέσκος ακόμα, και μπορώ να πω πλέον πως δεν μετάνιωσα για την επιλογή μου. Οι γνώσεις που απέκτησα, οι εμπειρίες που έζησα, οι δεξιότητες που ανέπτυξα αλλά κυρίως οι άνθρωποι που γνώρισα, συνέβαλαν στην διαμόρφωση του επαγγελματία σχεδιαστή αλλά και του ανθρώπου που είμαι σήμερα!

Αυτό που χαρακτηρίζει το τμήμα ΣΤΕΞ κυρίως είναι το ενδιαφέρον των ανθρώπων που το υποστηρίζουν. Οι άνθρωποι είναι αυτοί που κάνουν συνήθως τη διαφορά και αυτό στη συγκεκριμένη περίπτωση φαίνεται από πολλά γνωρίσματα. Στις κτηριακές εγκαταστάσεις, που παντού διακρίνεται η επιμέλεια και η καθαριότητα, στο ενδιαφέρον που υπάρχει για την κατάρτιση των σπουδαστών τους, στο πολυδάπανο εργαστηριακό εξοπλισμό, στις πάντα πρόθυμες προσπάθειες απόδοσης τις κοινωνικής ευθύνης ενός υγιούς εκπαιδευτικού φορέα προς τον οποιοδήποτε χρειαστεί τις γνώσεις τους, αλλά και σε πολλές ακόμα δράσεις που αποδεικνύουν αυτό το ενδιαφέρον.

Δυστυχώς όμως η αξία του ανθρώπινου παράγοντα για το τμήμα φάνηκε και από το αντίθετη πλευρά, όταν έπειτα από τις μεταρρυθμίσεις που συνέβησαν και στην «Παιδεία» τα τελευταία χρόνια, πολλές αναγκαίες θέσεις εκπαιδευτικών για την ποιοτική εκτέλεση του εκπαιδευτικού προγράμματος της σχολής, παρέμεναν κενές, με λογική συνέπεια την υποβάθμιση της γενικότερης λειτουργίας του τμήματος, έστω και αν έγιναν προσπάθειες αφομοίωσης της μεταβαλλόμενης αυτής κατάστασης.

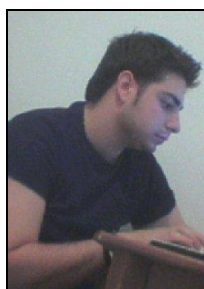
Πλέον, ζώντας την ελληνική πραγματικότητα στην πόλη της Αθήνας, απόφοιτος του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, εργάζομαι από το καλοκαίρι του 2015 ως σχεδιαστής στον κλάδο των παιδικών χαρών και αστικού εξοπλισμού. Η εταιρεία που δουλεύω λέγεται **Ηλιαχτίδα ΟΕ**, βρίσκεται στο Αιγάλεω και ασχολείται με τον πολύ ενδιαφέροντα κλάδο των παιδικών χαρών, έναν κλάδο με έντονη επίδραση στη διαμόρφωση του αστικού περιβάλλοντος.

Στην επιχείρηση που δουλεύω έχω κυρίως τη θέση του σχεδιαστή. Επιπροσθέτως όμως, ο ρόλος μου επεκτείνεται και σε τομείς όπως η διαχείριση των προμηθειών, η διαχείριση των παραγγελιών, η επικοινωνία με τους πελάτες αλλά και η προετοιμασία των τεχνικών φακέλων για τη συμμετοχή της εταιρείας σε διαγωνισμούς του Δημοσίου.

Στο μέλλον στόχος μου είναι να αναπτύξω τις δεξιότητές μου στο σχεδιαστικό λογισμικό, στα εργαλεία του σχεδιασμού, στις κατασκευαστικές λεπτομέρειες και στην καλύτερη γνώση των υλικών».

Email: thanasis.masou@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.iliachtida.com/el/>



Αλέξης ΓΚΟΥΤΣΟΥΛΑΣ

«Ονομάζομαι Αλέξης Γκουτσούλας. Σπούδασα στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (ΣΤΕΞ) του ΤΕΙ Λάρισας που σήμερα λέγεται ΤΕΙ Θεσσαλίας.

Το 2004 πέρασα στο τμήμα και οφείλω να ομολογήσω ότι δεν ήταν από τις πρώτες επιλογές μου στο μηχανογραφικό δελτίο- με παρότρυνε ένας καθηγητής μου στο Λύκειο να δηλώσω το τμήμα και τον ευχαριστώ! Δεν είχα σχεδιάσει ποτέ μου, δεν είχα ιδέα από τεχνολογία ξύλου ούτε και η οικογένειά μου είχε επιχείρηση με σχέση το έπιπλο ή το ξύλο.

Αποφοίτησα το **2012** με τις πολύ καλές εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα. Η Καρδίτσα μου άρεσε πολύ, είναι ίσως η καλύτερη πόλη για να κάνεις παρέες με δυνατούς δεσμούς, πέρασα από τα ωραιότερά μου χρόνια! Εγώ προσωπικά έτυχα σε ένα εξάμηνο που οι σπουδαστές μεταξύ μας μπορούσαμε να στηριχτούμε ο ένας στον άλλο.

Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις ήταν σε πολύ καλό επίπεδο όσο και τα θεωρητικά μαθήματα είχαν να δώσουν γνώσεις και δεξιότητες που ούτε καν φανταζόμουν ότι θα τις χρησιμοποιούσα μετά. Τα εργαστήρια θα τα ζήλευαν πολλές εταιρείες στο χώρο του επίπλου με μηχανήματα κοπής, συσκευές ποιοτικού ελέγχου, εργαλειομηχανές, 3d printer κ.α. Το προσωπικό του τμήματος είναι «πολύ δυνατό», καλοί επιστήμονες με γνώσεις. Μέχρι και σήμερα έχω επικοινωνία με πολλούς καθηγητές μου και τους ζητώ συμβουλές, κάτι που δεν γίνεται συχνά σε εκπαιδευτικά ιδρύματα στη χώρα μας.

Η πρώτη μου δουλειά ήταν στην πρακτική άσκηση το 2010, στην εταιρεία **EUROPEAN DOORS** που ειδικευόταν σε εσωπορτα και εξωπορτα. Σε αυτή την επιχείρηση είχα καθήκοντα σαν χειριστής CNC. Σαν χειριστής CNC, από τότε έχω εργαστεί και σε άλλες εταιρίες αλλά και ως τεχνικό προσωπικό στην παραγωγή (εταιρεία **DOMOGROUP**).

Τους τελευταίους μήνες (2016) εργάζομαι στην επιχ/ση **DOMUS ABEE** στην Αθήνα. Η εταιρεία αυτή δραστηριοποιείται στους μηχανισμούς κουφωμάτων για 100 χρόνια με ανοδική πορεία συνεχώς. Η θέση μου σήμερα στην επιχείρηση είναι στην παραγωγή ως χειριστής μηχανημάτων. Μπορεί να μην έχει σχέση με τον σχεδιασμό, αλλά όπως ανέφερα και παραπάνω λόγω της εμπειρίας που έχω αποκτήσει και από τα μηχανήματα που είχαμε στα εργαστήρια και από τα θεωρητικά μαθήματα μου ήταν πολύ εύκολο να προσαρμοστώ. Αυτό το οφείλω σε μεγάλο βαθμό στο ΣΤΕΞ. Είμαι πολύ τυχερός που έχω πτυχίο από αυτό το τμήμα παρά τη μεγάλη κρίση, έχω δουλειά σήμερα σ' ένα τομέα που σχετίζεται με το ΣΤΕΞ».

Email: alexis.goutsoulas@yahoo.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.domus.gr/>



Κωνσταντίνος ΔΕΔΕΣ

«Ονομάζομαι Κώστας Δέδες, κατάγομαι από τη Φλώρινα και πέρασα στην σχολή ΣΤΕΞ το 2001. Σπούδασα εκεί έως τις αρχές του 2005. Ανήκα στο 5^ο εξάμηνο που ξεκίνησε η σχολή του ΣΤΕΞ. Ήταν από τις πρώτες σχολές στο μηχανογραφικό μου, αν όχι η πρώτη, καθώς από μικρή ηλικία ήξερα τι θέλω να κάνω στην ζωή μου: αυτό ήταν να εξελίξω την οικογενειακή μας επιχείρηση. Η σχολή αυτή τελικά ήταν ότι καλύτερο μπορούσα να σπουδάσω για να προχωρήσω στην ζωή μου και στη δουλειά μου.

Έφυγα από την Καρδίτσα το 2005, έκανα πρακτική στη Φλώρινα και αμέσως μετά ξεκίνησα δουλειά στην οικογενειακή μας επιχείρηση με αποτέλεσμα να καθυστερήσω την παράδοση της πτυχιακής εργασίας μου περίπου 5 χρόνια λόγω φόρτου εργασίας. Τέλος καλό, όλα καλά, ορκίστηκε το **2010**. Τα φοιτητικά χρόνια 'δεν υπάρχουν'! Πολύ απλά γιατί είναι χρόνια ανεμελιάς αποκτώντας πολλούς φίλους που ακόμα και σήμερα κρατάμε σχέσεις και βρισκόμαστε, λίγο πιο σπάνια βέβαια.

Η φοίτησή μου στο ΣΤΕΞ ήταν αυτό ακριβώς που χρειαζόμουν, συνδυασμός μαθημάτων για να προχωρήσω ένα βήμα παραπάνω την επιχείρησή μας (με εξαίρεση την έλλειψη αιθουσών και μηχανημάτων από τα εργαστήρια). Οι ελλείψεις βέβαια συμπληρώνονταν από τους καθηγητές του ΣΤΕΞ έχοντας μεγάλο μεράκι γι' αυτό που κάνουν! Αυτό που έλειπε από εμάς σαν επιχείρηση, μου το έδωσε το ΣΤΕΞ: σχεδιασμός προϊόντων σύμφωνα με το κοστολόγιο και τη λειτουργικότητα.

Οι επιχειρήσεις οι οποίες δούλεψα δεν ήταν παρά μόνο μία, η οικογενειακή μας επιχείρηση **Κατοικία Δέδες**, που δραστηριοποιείται στο χονδρικό κ λιανικό εμπόριο και την κατασκευή επίπλων. Τελειώνοντας τη σχολή το 2005, μπήκα στην παραγωγή της βιοτεχνίας μας σχεδιάζοντας έπιπλα και δουλεύοντας στο μηχάνημα-φρέζα CNC. Αργότερα πέρασα στην έκθεση, λιανική πώληση επίπλων, σχεδιάζοντας ταυτόχρονα χώρους των πελατών λιανικής.

Το 2007 που ξεκίνησε πιο έντονα η κρίση στον χώρο του επίπλου, ασχοληθήκαμε και με το στρώμα (CANDIA STROM), ανοίξαμε το πρώτο εξειδικευμένο κατάστημα στρωμάτων στη Φλώρινα. Το 2009 ανοίξαμε το πρώτο κατάστημα στρωμάτων και επίπλων στην πόλη της Πτολεμαΐδας και μας δόθηκε η ευκαιρία να διευρύνουμε το πελατολόγιο μας, όπου δηλ. βρίσκομαι ακόμα και σήμερα. Το 2012 ασχοληθήκαμε περισσότερο με το εμπόριο λιανικής πώλησης επίπλων μελαμίνης τύπου IKEA. Σήμερα συζητάμε για τη δημιουργία ενός νέου καταστήματος εξειδίκευσης στο σαλόνι. Keep walking...».

Email: dedeskwstas@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.facebook.com/katoikiadedes



Αργυρώ (Ηρώ) ΜΑΛΙΣΣΟΒΑ

«Το όνομά μου είναι Αργυρώ Μαλισσόβα και μπήκα στο τμήμα του ΣΤΕΞ το 2011, έτσι πέρασα 3,5 όμορφα χρόνια στην πόλη της Καρδίτσας, από το Σεπτέμβριο του 2011 έως και το Φεβρουάριο του 2015· αν και η αλήθεια είναι, πως θα ήθελα να παρατείνω λίγο ακόμη τη διαμονή μου στην Καρδίτσα αλλά και στην σχολή μου που τόσο αγάπησα!

Όλα ξεκίνησαν εκείνη ακριβώς την στιγμή που πήρα στα χέρια μου αυτό το περιβόητο χαρτί γνωστό και ως μηχανογραφικό. Η αλήθεια είναι πως δεν είχα ξανακούσει την σχολή αυτή, ο μόνος όμως που είχε ακούσει κάτι ήταν ο μπαμπάς μου λόγω του χόμπι του που έχει με τις ξυλουργικές εργασίες, και ο οποίος με παρότρυνε να βάλω τη σχολή στο μηχανογραφικό μου. Στο μυαλό μου αρχικά είχα σχολές που αφορούσαν την πληροφορική αλλά στο τέλος σαν πρώτη μου επιλογή στο μηχανογραφικό έβαλα το τμήμα του ΣΤΕΞ λόγω του ότι πληροφορήθηκα πως είχε πολύ καλή επαγγελματική αποκατάσταση. Αλλά απ' ότι φαίνεται, η τύχη μου χαμογέλασε καθώς δεν θα μπορούσα να βρω σχολή που να μου ταιριάζει καλύτερα!

Το Φεβρουάριο του 2015 αφότου είχα περάσει όλα τα μαθήματα, ξενοίκιασα από την Καρδίτσα, γύρισα στην πόλη μου τη Λαμία, και άρχισα να ψάχνω επιχειρήσεις για να ξεκινήσω την πρακτική μου άσκηση. Αφότου γύρισα τα περισσότερα μαγαζιά της Λαμίας κατέληξα στην πρώτη επιχείρηση που είχα δει από την αρχή και έτσι ξεκίνησα τον Απρίλιο στην εταιρεία ΞΥΛΟΜΕΤ ΑΒΕΕ. Με το τέλος της πρακτικής μου και αμέσως μετά από ένα μήνα με προσέλαβαν κανονικά στην εταιρεία και ξεκίνησα να εργάζομαι σε αυτή, γενικά δεν θα μπορούσα να έχω σταθεί πιο τυχερή. Είμαι πάρα πολύ ευχαριστημένη που μπορώ και δουλεύω πάνω στο αντικείμενο που έχω σπουδάσει τη στιγμή που στην Ελλάδα τα πράγματα πάνε από το κακό στο χειρότερο και που τόσα και τόσα παιδιά στην ηλικία μου παλεύουν με την ανεργία. Και όλα αυτά χωρίς να έχω πάρει ακόμη το πτυχίο μου το οποίο καθυστερεί λόγω των επαγγελματικών μου υποχρεώσεων. Αν και τώρα τελιώνω τυπικά την πτυχιακή μου εργασία (ως τελευταία υποχρέωση) και θα ορκιστώ τον Ιούνιο του **2016**. Θα είμαι λοιπόν απόφοιτος ενός καταπληκτικού τμήματος ΤΕΙ!

Τα φοιτητικά χρόνια μου μοιάζουν πλέον σαν όνειρο, και τα νοσταλγώ κάθε μέρα και πιο πολύ. Η Καρδίτσα αν και μικρή και επαρχιακή, έχει πολλές δυνατότητες ενώ το πιο σημαντικό είναι μια πανέμορφη πόλη με υπέροχους ανθρώπους. Στα 3,5 χρόνια γνώρισα τόσους υπέροχους ανθρώπους από συμφοιτητές μου, καθηγητές μου αλλά και πολλούς ανθρώπους της πόλης, οι οποίοι με σημάδεψαν με τη φιλία τους. Όλα αυτά τώρα είναι παρελθόν αλλά θα με ακολουθούν για μια ζωή. Η φοίτησή μου στο ΣΤΕΞ ήταν ένα 'μαγικό ταξίδι' στον κόσμο του ξύλου & επίπλου με προορισμό την επαγγελματική μου αποκατάσταση. Είναι πράγματι ένα τμήμα με άριστους καθηγητές οι οποίοι μας δίδαξαν τόσα υπέροχα πράγματα, μας έβαλαν στον κόσμο του ξύλου, μας έδειξαν πως είναι να κατασκευάζεις κάτι με τα ίδια σου τα χέρια και πόσο χαρά σου δίνει αυτό. Μπορώ να πω πως ήταν όλοι υπέροχοι και δεν θα άλλαζα κανέναν τους, ήταν πάντα εκεί για μας και για τον κάθε έναν από εμάς ξεχωριστά διδάσκοντας μας και δίνοντας μας συμβουλές. Έφυγα εφοδιασμένη με πολύ δυνατές 'βάσεις' για την μετέπειτα εξέλιξη μου. Αυτό οφείλεται στην αγάπη και την αφοσίωση κάποιων ανθρώπων προς το τμήμα και τις προσπάθειες που έκαναν για την εξέλιξή του. Το τμήμα εκτός από τα μαθήματα στις αίθουσες διοργάνωνε πλήθος εκπαιδευτικών εκδρομών σε επιχειρήσεις του κλάδου μας από όπου έχουμε αποκτήσει πολλές εμπειρίες.

Η πιο υπέροχη εμπειρία για εμένα ήταν το ταξίδι μας στην Ιταλία και στη μεγαλύτερη έκθεση επίπλων του κόσμου (Salone del mobile, Milan). Επίσης τόσο οι κτιριακές εγκαταστάσεις όσο και ο μηχανολογικός εξοπλισμός είναι αξιοζήλευτος και μοναδικός για τα ελληνικά δεδομένα. Με τις συνεχιζόμενες προσπάθειες των στελεχών του ΣΤΕΞ που είχα την τύχη να έχω καθηγητές, το τμήμα είναι ένα 'πρότυπο εκπαιδευτικό τμήμα' από το οποίο νιώθω περήφανη που πέρασα και σε λίγο καιρό θα είμαι απόφοιτος.

Όταν ξεκίνησα να εργάζομαι συνειδητοποίησα ότι οι γνώσεις που είχα αποκτήσει από τη σχολή του ΣΤΕΞ ήταν ουσιαστικές και απολύτως αξιοποιήσιμες στην πράξη. Είχα τη δυνατότητα να μιλήσω την ίδια γλώσσα με τους εργοδότες μου και να συμβάλω αποτελεσματικά στη βελτίωση του σχεδιασμού και των διαδικασιών παραγωγής. Από τον Νοέμβριο του 2015 εργάζομαι στην εταιρεία **XYLOMET ABEE** όπου έκανα και την πρακτική μου άσκηση στην πόλη της Λαμίας. Η εταιρεία αυτή παρέχει τις πρώτες ύλες για την κατασκευή κουζίνας, ντουλάπας, συνθέσεων, βιβλιοθηκών, γραφείων κ.α., επίσης παρέχει όλα τα εξαρτήματα που χρειάζεται μια κουζίνα (νεροχύτες, απορροφητήρες κ.α.), μια ντουλάπα (μηχανισμοί κ.α.), καθώς έχει και τμήμα με ποικιλία από πόμολα. Οι αρμοδιότητές μου είναι πάνω στο κομμάτι της πώλησης καθώς και δουλειά γραφείου ενώ έχω αναλάβει και ένα σχεδιαστικό πρόγραμμα όπου οι πελάτες μπορούν να δουν τα προϊόντα που διαλέγουν -για παράδειγμα μιας κουζίνας- πως είναι στην πραγματικότητα και να αποφασίσουν πιο εύκολα στην επιλογή αυτών. Η εταιρεία πριν μήνες άνοιξε και έναν νέο χώρο για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών ενώ φαίνεται πως στους δύσκολους καιρούς προχωράει με σταθερά βήματα.

Ευχαριστώ πολύ το τμήμα του ΣΤΕΞ και όλους τους καθηγητές μου που μου έδωσαν τα εφόδια για να μπορώ να εργαστώ πάνω στο αντικείμενο που αγάπησα!)).

Email: hrwmalissova@hotmail.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.xylomet.eu/profil.htm>



Τατιανή ΒΙΤΣΑ

«Ονομάζομαι Τατιανή Βίτσα είμαι 23 ετών και σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Θεσσαλίας, στην Καρδίτσα. Το 2011 εισήχθην στο τμήμα αυτό κατά τύχη! Έχω τελειώσει με τις τυπικές υποχρεώσεις μου και θα ορκιστώ τον Ιούνιο του **2016**.

Γράφτηκα στη σχολή αν και δεν ήμουν σίγουρη για αυτό... Μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα όμως λάτρεψα το τμήμα! Η πόλη, ιδανική για κάθε είδους φοιτητή. Οι καθηγητές του τμήματος είχαν απίστευτη όρεξη να μας μεταδώσουν τις γνώσεις τους. Οι εγκαταστάσεις του τμήματος άψογες, ο μηχανολογικός εξοπλισμός σύγχρονος και οι χώροι όλοι καθαροί, επιμελείς, ζεστοί και προσεγμένοι. Τα μαθήματα, θεωρητικά και εργαστήρια μας έδιναν πολλές ενδιαφέρουσες πληροφορίες και κυρίως γνώσεις.

Ξεκίνησα να εργάζομαι στην εταιρεία **Νικολακόπουλος Ο.Ε.** για ένα εξάμηνο, εκεί έκανα την πρακτική μου άσκηση! Αμέσως μετά γύρισα στην επιχείρηση που έχει ιδρύσει ο πατέρας μου από το 1986. Η επιχείρηση μας παράγει έπιπλα κουζίνας, ντουλάπες, κουφώματα εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, κάθε είδους έπιπλο καθώς και ειδικές κατασκευές.

Σήμερα, η επιχείρηση **Βίτσας Ο.Ε.** έχει περάσει στα χέρια μου. Ότι γνώσεις πήρα από το τμήμα ΣΤΕΞ με βοήθησαν να δώσω 'άλλον αέρα' στην επιχείρηση. Τα μηχανήματα στην ροή παραγωγής εκσυγχρονίστηκαν. Η δημιουργία μιας έκθεσης επίπλων με τα προϊόντα που παράγει η επιχείρηση ανέβασε τις πωλήσεις. Ενώ υπάρχει καλύτερη οργάνωση στο περιβάλλον γύρω από την επιχείρηση. Η επαγγελματική μου επιτυχία οφείλεται στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου και τους καθηγητές του, που μου έδωσαν τα ανάλογα εφόδια έτσι ώστε να μπορώ να αντεπεξέλθω στις δύσκολες απαιτήσεις που έχει μια επιχείρηση στην Ελλάδα της κρίσης!».

Email: tatianavitsa@gmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Νέστορας ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

«Ονομάζομαι Βασιλόπουλος Νέστορας και σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας. Από μικρός ήθελα να ασχοληθώ με το σχέδιο, η επιλογή μου για το τμήμα του ΣΤΕΞ ήταν το σχεδιαστικό κομμάτι. Δεν είχα καμία επαφή με το αντικείμενο ούτε κάποιος από την οικογένεια μου είχε ασχοληθεί με τον κλάδο του επίπλου.

Στο τμήμα ξεκίνησα το 2001 και αποφοίτησα το **2005**. Λένε πως τα φοιτητικά χρόνια είναι τα καλύτερα, στην δική μου περίπτωση ήταν όντως τα καλύτερα!. Με πολλούς συμφοιτητές μου παραμένουμε ακόμα πολύ καλοί φίλοι. Στο εξάμηνο μου ήμασταν περίπου 70 άτομα, με τα οποία γνωριζόμασταν όλοι μεταξύ μας και είχαμε πολύ καλές σχέσεις. Όπως το τμήμα του ΣΤΕΞ ήταν 'ζεστό και φιλόξενο' στους νέους σπουδαστές έτσι και η Καρδίτσα ήταν για μένα το 'ιδανικό μέρος' για να είμαι φοιτητής.

Θεωρώ πως ο εξοπλισμός και το εκπαιδευτικό προσωπικό ήταν επαρκές για να αποκτήσουμε τις κατάλληλες γνώσεις. Τα μαθήματα θεωρώ πως κάλυπταν όλο το εύρος εφαρμογής που μπορεί να χρησιμοποιηθεί το ξύλο από την κατασκευή, τον ποιοτικό έλεγχο και τον σχεδιασμό. Φυσικά επειδή ήμουν φοιτητής στην αρχή της λειτουργίας του τμήματος δεν είχα την ευκαιρία να συμμετέχω και σε άλλα νέα μαθήματα που προστέθηκαν

αργότερα. Οι καθηγητές, φιλικοί και πρόθυμοι να βοηθήσουν και να απαντήσουν σε όλες τις απορίες μας.

Ξεκίνησα να εργάζομαι το **2006** μερικούς μήνες μετά αφότου αποφοίτησα από το ΣΤΕΞ. Η πρώτη μου δουλειά ήταν στην εταιρεία **PLUS HELLAS Ε.Π.Ε. & ΣΙΑ Ε.Ε.** (αλυσίδα Super market) στο τμήμα ανάπτυξης καταστημάτων. Η αρμοδιότητά μου ήταν ο σχεδιασμός των layout νέων καταστημάτων της εταιρείας σε συνεργασία με άλλα τμήματα της εταιρείας.

Αυτή τη στιγμή εργάζομαι στην εταιρεία **ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.** στο τμήμα Store Design & Planning. Ασχολούμαι με την αποτύπωση και τον σχεδιασμό των νέων καταστημάτων και τις ανακαινίσεις. Έχω ενεργή συμμετοχή σε νέα projects της εταιρείας για προσθήκη νέων τμημάτων στα καταστήματα. Θεωρώ πως εντάχθηκα αρκετά εύκολα στον εργασιακό μου χώρο χάρις στη σωστή προετοιμασία που είχα από το τμήμα μου ως φοιτητής.

Εύχομαι το μέλλον του τμήματος να είναι το ίδιο δημιουργικό και παραγωγικό όπως ήταν στα χρόνια που ήμουν σπουδαστής!».

Email: info_nestoras@yahoo.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.ab.gr>



Ηλίας ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

«Ονομάζομαι Ηλίας Λαμπρόπουλος, είμαι από την Πάτρα, και πέρασα 6 χρόνια στο ΣΤΕΞ, στην όμορφη Καρδίτσα, από το Σεπτέμβριο του 2006 έως και τον Ιούνιο του **2013**, όταν και πήρα το πτυχίο μου (μετά από 1 χρόνο στον στρατό). Ανήκα σε εξάμηνο που πρόλαβε τις παλιές αίθουσες στις οποίες στεγαζόμασταν μαζί με το τμήμα της Δασοπονίας, όπως και την αλλαγή που έγινε όταν η σχολή μου απέκτησε τις νέες εγκαταστάσεις!

Από μικρή ηλικία αγαπούσα το ξύλο και τη δημιουργικότητα. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι ο πατέρας μου ήταν τεχνίτης-ξυλουργός και το εργαστήριο βρισκόταν κάτω από το σπίτι μας. Έτσι, περνούσα τις περισσότερες ώρες της ημέρας μου εκεί. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να επιλέξω το Τεχνικό Λύκειο με την ειδικότητα 'Σχεδιασμός εσωτερικών χώρων' και το μηχανογραφικό μου δελτίο να αποτελείται μόνο από τη σχολή Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου!

Όσον αφορά την πόλη όπου εδρεύει η σχολή, η Καρδίτσα είναι μια από τις πιο όμορφες πόλεις που έχω πάει. Τον ποδηλατόδρομό της, τα πάρκα της, την αξέχαστη λίμνη Πλαστήρα και πολλά άλλα. Έχει πολλές δραστηριότητες με τις οποίες μπορείς να γεμίσεις τον ελεύθερο σου χρόνο και αυτή η οποία με κέρδισε ήταν η εξερεύνηση των σπηλαίων.

Λόγω της καλής σχέσης μου με το έπιπλο, η σχολή με βοήθησε να εμπλουτίσω περαιτέρω τις γνώσεις μου όσον αφορά τη δομή, τις ιδιότητες, την επεξεργασία, τον σχεδιασμό του επίπλου και όχι μόνο. Μαθαίνοντας μου νέα προϊόντα όχι μόνο πάνω στο ξύλο, αλλά και σε άλλα υλικά όπως το μέταλλο, το γυαλί και το πλαστικό. Μέσω εκδρομών σε εργοστάσια επεξεργασίας και παραγωγής των υλικών, από την πρώτη ύλη μέχρι το τελικό προϊόν, μας βοήθησε να καταλάβουμε αν αυτό που σχεδιάζουμε είναι εφικτό να δημιουργηθεί.

Η συγκεκριμένη σχολή δημιουργεί ερεθίσματα στους σπουδαστές για την έρευνα και την ανάπτυξη νέων προϊόντων και καινοτομιών που μπορούν να εισαχθούν στον τομέα του ξύλου και επίπλου. Αυτό είναι το αποτέλεσμα των καθηγητών του ΣΤΕΞ, που καταφέρνουν να εμπλουτίσουν στο μέγιστο βαθμό τις γνώσεις των σπουδαστών.

Πριν ξεκινήσω να φοιτώ στη σχολή, εργαζόμουν στο ξυλουργείο του πατέρα μου. Κατά τη διάρκεια της σχολής βρήκα εργασία σε μια έκθεση με κουζίνες, όπου έκανα τον σχεδιασμό και την κατασκευή αυτών.

Μετά από ένα χρόνο συνεργάστηκα με μια άλλη εταιρεία, η οποία αναλάμβανε την κατασκευή κουζίνας - ντουλάπας σε νεόκτιστες οικοδομές. Λόγω της εμπειρίας μου, ήμουν τεχνικός σύμβουλος της εταιρείας. Εν συνεχεία, αφού είχα αποκτήσει δικό μου πελατολόγιο, νοίκιασα δικό μου χώρο και έκανα με δικό μου προσωπικό τις εργασίες που μου ανέθεταν.

Μετά την απόκτηση του πτυχίου (2013), γύρισα στην πόλη μου, την Πάτρα, όπου συνέχισα την εργασία μου στη μονάδα του πατέρα μου. Σήμερα, λόγω διαμονής μου σε άλλη πόλη, πηγαίνω μια φορά το μήνα στην Πάτρα ή όποτε το απαιτούν οι συνθήκες. Σήμερα εργάζομαι σαν τεχνίτης και τεχνολόγος στο εργαστήριο μιας γκαλερί, όπου εκτελούμε επιμελώς αναπαλαιώσεις σε αντίκες και χειροποίητα μασίφ έπιπλα».

Email: lampropoulosilias20@windowslive.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: ---



Μάριος ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

«Το όνομά μου είναι Μάριος Παρασκευά και κατάγομαι από την Κύπρο και συγκεκριμένα τη Λευκωσία. Αποφοιτώντας από την Α' Τεχνική Σχολή της Λευκωσίας όπου ακολούθησα τον κλάδο των επιπλοποιών, έπρεπε να αποφασίσω και εγώ με τη σειρά μου τι θα ήταν καλύτερα για το μέλλον μου. Έτσι η επιλογή που έκανα τότε, πίστευα πως θα με βοηθούσε περαιτέρω να εμβαθύνω τις γνώσεις μου για το αντικείμενο του ξύλου και του επίπλου. Η επιλογή για το ΣΤΕΞ που έκανα στις προεισαγωγικές εξετάσεις ήταν η πρώτη και η μοναδική. Μετά λοιπόν τις προεισαγωγικές, και την 26μηννη θητεία στο στρατό, το Σεπτέμβριο του 2002 ανηφορίζω για την άγνωστη μέχρι τώρα για εμένα, Καρδίτσα. Φτάνοντας λοιπόν στην Καρδίτσα μετά από ένα μακρινό ταξίδι και πηγαίνοντας στη σχολή, η πρώτη εντύπωση ήταν αρκετά ενθαρρυντική για τη συνέχεια. Έβλεπα πως οι κόποι στο σχολείο σε συνδυασμό με το τι θα μπορούσα να μάθω στη σχολή, δεν θα πήγαιναν χαμένοι.

Στην Καρδίτσα πέρασα πολύ όμορφα φοιτητικά χρόνια. Οι φιλίες και οι γνωριμίες με διάφορους ανθρώπους και καταστάσεις, είναι κάτι το οποίο πιστεύω έχει μείνει χαραγμένο στην μνήμη όλων όσων πέρασαν από τη σχολή. Μικρή πόλη μεν αλλά μπορούσες να διασκεδάσεις τη ζωή σου με όσα υπήρχαν στην πόλη. Η λίμνη του Πλαστήρα ήταν και θα είναι πιστεύω το σήμα κατατεθέν της πόλης, καθώς είναι από τις ωραιότερες τοποθεσίες της Ελλάδας. Η σχολή ήταν αρκετά καλή, με ανθρώπους-καθηγητές που ήταν πάντα πρόθυμοι να βοηθήσουν τόσο σε ότι αφορούσε τις σπουδές, όσο και σε προσωπικό επίπεδο αν υπήρχε οποιοδήποτε πρόβλημα. Σίγουρα προβλήματα υπήρχαν όσον αφορά ιδίως τις αίθουσες διδασκαλίας ή θυμάμαι πως σε κάποια μαθήματα δεν υπήρχαν βιβλία αλλά σημειώσεις. Βέβαια αυτό δεν εμπόδισε κανέναν νομίζω από το να μάθει ότι έπρεπε να μάθει. Τότε υπήρχαν πολλά περιθώρια βελτίωσης, όπως έγινε σταδιακά με τις καινούριες κτιριακές εγκαταστάσεις αλλά και εκπαιδευτικά με εκσυγχρονισμό των διαφόρων σχεδιαστικών προγραμμάτων. Οι όλες σπουδές, προσωπικά με έκαναν να δω πιο καθαρά το τι μπορούσα να κάνω στη συνέχεια της καριέρας μου, καθώς μου έδωσε τα εχέγγυα να γίνω αυτό που είμαι σήμερα. Φυσικά όσες σπουδές και να κάνεις, πρέπει να μπεις και στο

‘πετσι’ της οποιασδήποτε δουλειάς και να δεις την πραγματικότητα, ‘το τι ζούγκλα είναι το εμπόριο και το παζάρι’. Θεωρώ τον εαυτό μου πολύ τυχερό που κατάφερα και ολοκλήρωσα τις σπουδές μου χωρίς καθυστέρηση, γιατί πιστεύω πως θα είχε (όπως έχει για πολλούς φοιτητές) αρνητικές συνέπειες στην επαγγελματική σταδιοδρομία.

Καταλήγοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους καθηγητές του ΣΤΕΞ για την ποιότητα αλλά και την ποσότητα των γνώσεων που μου πρόσφεραν, αυτά τα 3,5 χρόνια της φοίτησης μου στη σχολή, καθώς και για την τύχη που είχα να τους γνωρίσω και σαν Ανθρώπους.

Φεύγοντας από την Καρδίτσα και ερχόμενος πίσω στην Κύπρο, με την βοήθεια της σχολής κατάφερα και βρήκα εταιρεία για να εκτελέσω την πρακτική μου άσκηση. Η εταιρεία στην οποία εργάστηκα (**Σφηκουρής Λτδ**) για το εξάμηνο της πρακτικής άσκησης, ασχολείτο και ασχολείται ακόμα με γενικές ξυλουργικές εργασίες, όπως επιπλώσεις κατοικιών τόσο σε εσωτερικούς όσο και εξωτερικούς χώρους, κατασκευές διαφόρων επίπλων για καταστήματα, κατασκευές στεγών, ακόμα και επιπλώσεις σκαφών αναψυχής. Τα καθήκοντα μου ήταν γενικά, καθώς ασχολιόμουν με την κατασκευή, την μεταφορά και την τοποθέτηση των επίπλων στους χώρους παράδοσης τους. Ήταν μια αρκετά καλή εμπειρία όσον αφορά τον εμπλουτισμό των γνώσεων μου, στο αντικείμενο του επίπλου.

Τελειώνοντας την πρακτική μου άσκηση, αρχές του 2006 είχα πάει σε μια παρόμοιας φύσης εταιρεία, την **Pierides & Sons Ltd**, όπου και εργάζομαι μέχρι σήμερα. Τα καθήκοντα μου αρχικά ήταν στην παραγωγή και κατασκευή των διαφόρων επίπλων μέσα στο εργοστάσιο. Θέλοντας να υλοποιήσουν το όραμα τους για δημιουργία μεγαλύτερου εργοστασίου, οι ιδιοκτήτες της εταιρείας κάνουν το όνειρό τους πραγματικότητα, μετακομίζοντας σε πολύ μεγαλύτερο εργοστάσιο με πιο σύγχρονα μηχανήματα κατεργασίας (οριζόντιο δίσκο κοπής με φορτωτήρα, συγκολλητική περιθωρίων τελευταίας τεχνολογίας, και κέντρο εργασίας CNC).

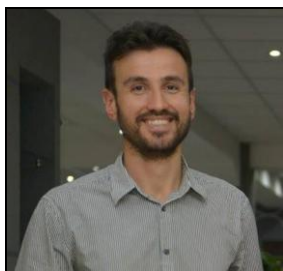
Με την λειτουργία λοιπόν του καινούριου εργοστασίου, μου είχε προταθεί να μεταβώ με τους ιδιοκτήτες στη Γερμανία για μια εβδομάδα, για εκπαίδευση σχετικά με τα CNC. Έτσι λοιπόν με την επιστροφή μου στην Κύπρο και με την εγκατάσταση και λειτουργία του CNC, εργάστηκα για περισσότερα από 3 χρόνια σαν χειριστής. Οι εμπειρίες και οι γνώσεις που αποκόμισα πάμπολλες, καθώς χρειάζεται ειδικά σε εξειδικευμένες κατασκευές αρκετή σκέψη ούτως ώστε το τελικό αποτέλεσμα να είναι το επιθυμητό. Όλα τα έπιπλα της κουζίνας, ντουλαπιών, γραφεία και διάφορα άλλα έπιπλα για να συναρμολογηθούν, έπρεπε να περάσουν από το CNC.

Μετά την τριβή μου με το CNC, μετατίθεμαι σε γραφείο και συγκεκριμένα στη βοήθεια για την προετοιμασία των διαφόρων παραγγελιών. Σταδιακά με την πάροδο του χρόνου, γίνομαι βοηθός διευθυντή παραγωγής, διαφωτίζοντας τους υπόλοιπους συναδέλφους σε διάφορα τεχνολογικά θέματα όσον αφορά την κατασκευή των επίπλων. Επίσης είμαι υπεύθυνος σχεδόν για όλες τις παραγγελίες που θα εισέλθουν στην εταιρεία, καθώς συνεννοούμαι με τους πελάτες για τις όποιες παραγγελίες τους, τις ετοιμάζω με όλα τα σχετικά έντυπα και τις παραδίδω στον διευθυντή παραγωγής, όπου μέσω υπολογιστή θα σταλούν τα όποια τεμάχια χρειάζονται για κάθε παραγγελία στον δίσκο κοπής και ξεκινά έτσι η διαδικασία παραγωγής της κάθε παραγγελίας ξεχωριστά. Επίσης με την χρήση του σχεδιαστικού προγράμματος ‘1992’, σχεδιάζω διάφορες κουζίνες ή ντουλάπια που μου ζητούν οι πελάτες. Αφού σχεδιαστούν τα όποια σχέδια, βλέπουμε μαζί διάφορα δειγματολόγια για επιλογή της ξυλείας που θα τους αρέσει, τους ετοιμάζω την προσφορά και αν συμφωνήσουμε προχωράμε σε παραγγελία.

Έτσι λοιπόν μέχρι σήμερα οι εμπειρίες μου είναι πάρα πολλές και η επικοινωνία με τόσο κόσμο καθημερινά μου έχει διδάξει πολλά και ελπίζω να συνεχίσει για αρκετό καιρό ακόμα να μου διδάσκει, στις δύσκολες εποχές που ζούμε!)).

Email: mparaskeva@yahoo.com

Ιστοσελίδα: <http://www.pierides.eu/index.php>



Παναγιώτης (Πάνος) ΠΑΠΠΑΣ

«Ονομάζομαι Πάνος Παππάς και σπούδασα στο Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (ΣΤΕΞ), της Καρδίτσας. Πέρασα στο τμήμα το 2000, ήταν μια συνειδητή επιλογή καθώς ο πατέρας μου είχε επιχείρηση με έπιπλα. Έχοντας από μικρός μια επαφή και καθημερινή τριβή με το αντικείμενο, είχα την αίσθηση ότι το τμήμα δεν θα είχε να μου προσφέρει πολλά παραπάνω από αυτά που ήδη ήξερα. Στη συνέχεια, αυτό γρήγορα άλλαξε. Αποφοίτησα το 2004 έχοντας τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα. Τόσο σε επίπεδο μαθημάτων που συνδυάζουν τη θεωρητική γνώση με την πρακτική μέσω των εργαστηρίων που είναι εξοπλισμένα με σύγχρονα μηχανήματα, όσο και σε επίπεδο καθηγητών, οι οποίοι ήταν πρόθυμοι να βοηθήσουν σε ό,τι τους ζητούσες.

Το προσωπικό του τμήματος πάρα πολύ καλό, καταρτισμένοι όλοι και καλοί επιστήμονες. Μέχρι και σήμερα έχω επικοινωνία με καθηγητές μου.

Ξεκίνησα δουλειά αμέσως μετά την αποφοίτηση μου το **2004** αρχικά σε μια εταιρεία που ειδικεύεται σε έπιπλα κουζίνας, ντουλάπα-πόρτα ως χειριστής μηχανημάτων και σταδιακά εξελίχθηκα σε σύμβουλο διακόσμησης. Στη συνέχεια εργάστηκα ως σύμβουλος διακόσμησης σε διάφορους ομίλους, όπως **Πλαίσιο** και **Articon**.

Τα τελευταία 2 χρόνια εργάζομαι στην επιχείρηση **Gruppo Cucine** στην Αθήνα. Η εταιρεία αυτή δραστηριοποιείται στο χώρο του επίπλου κουζίνας, όντας μια από τις μεγαλύτερες και πιο επιτυχημένες εταιρείες στον κλάδο της. Η θέση μου σήμερα στην επιχείρηση είναι ως σύμβουλος διακόσμησης και σχεδιασμού. Παράλληλα έχω δημιουργήσει την δική μου εταιρεία με την επωνυμία **Redwood** όπου κατασκευάζω ο ίδιος χειροποίητες ξύλινες τσάντες και διάφορα αξεσουάρ. Η πρωτοβουλία αυτή έχει αποδειχθεί εξαιρετικά επιτυχημένη παρόλο που η εποχή που διανύουμε είναι αρκετά δύσκολη. Ζω σήμερα (2016) την πιο πετυχημένη και δημιουργική περίοδο στη ζωή μου. Πολλά τα οφείλω στο τμήμα του ΣΤΕΞ, το πτυχίο του οποίου στην αγορά του Ξ-Ε, είναι μεγάλο προνόμιο!».

Email: redwoodbags@gmail.com

Ιστοσελίδα: <https://www.gruppocucine.gr>



Παύλος ΜΙΚΕΛΗΣ

«ΜΕ ΛΕΝΕ ΠΑΥΛΟ ΜΙΚΕΛΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΟΜΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ. ΠΕΡΑΣΑ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΣΤΕΞ ΤΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ ΤΟΥ 2000, ΣΤΟ ΤΡΙΤΟ ΔΗΛΑΔΗ ΕΞΑΜΗΝΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ. ΔΕΝ ΗΤΑΝ Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΤΗΝ ΗΞΕΡΑ ΚΑΝ ΤΗ ΣΧΟΛΗ! ΓΙΑ ΚΑΛΗ ΜΟΥ ΤΥΧΗ ΤΟΤΕ ΠΕΡΑΣΑ ΚΑΠΟΥ ΚΑΙ ΕΤΥΧΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΤΕΞ. ΕΧΕΙ ΕΞΕΛΙΧΘΕΙ ΣΕ ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΠΛΕΟΝ ΑΥΤΟ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΑΛΛΑΖΩ ΜΕ ΤΙΠΟΤΕ!

ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ; ΦΟΙΤΗΤΗΗΗΗΗ! ΤΕΛΕΙΑ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ! ΤΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΜΟΥ ΧΡΟΝΙΑ, ΟΠΩΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ 'ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ' ΑΛΛΩΣΤΕ, ΗΤΑΝ ΜΑΓΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΡΗΣΤΙΚΑ! ΘΕΩΡΩ ΟΤΙ ΕΖΗΣΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΟΤΙ ΗΤΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΧΑΝ ΠΟΛΛΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ, ΠΗΡΑ ΠΟΛΛΑ ΕΦΟΔΙΑ ΧΑΡΙΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ. ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑ ΠΡΟΛΑΒΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ ΚΑΙ (ΝΕΑ) ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΛΛΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΜΟΥ, ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΝΑ ΤΑ ΠΡΟΛΑΒΟΥΝ (CNC, ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ). ΕΧΩ ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ, ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΤΕΞ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ.

ΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΤΗΝ ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΝΩΡΙΣ. ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2002 ΕΠΙΑΣΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΠΙΧ/ΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ, **ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** ΟΝΟΜΑΖΟΝΤΑΝ ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΕΜΕΙΝΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΗ ΤΟΥ 2006, ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΕΚΑΝΑ ΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΟΥ ΑΣΚΗΣΗ. ΕΚΕΙ ΔΟΥΛΕΨΑ ΩΣ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ, ΑΠΟ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΑΥΤΟΥ, ΜΟΝΤΑΡΙΣΜΑ, ΒΑΦΗ, ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΑΜΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ Π.Χ. ΕΠΙΠΛΑ, ΠΟΡΤΕΣ, ΣΚΑΛΕΣ, ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ, ΜΠΑΡΑΚΙΑ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΞΥΛΟ.

ΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΑΜΕΣΩΣ (ΜΑΡΤΗΣ 2008) ΠΑΛΙ ΣΕ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΝ **ΕΡΓΟΝΟΜΙΑ Ο.Ε.** ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΜΕ ΑΠΕΛΥΣΑΝ ΜΑΡΤΗ ΤΟΥ 2009, ΔΙΟΤΙ ΗΤΑΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΠΙΑΣΕ Η ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ 3-4 ΑΤΟΜΑ (ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΥΣ). ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΗΜΟΥΝΑ, ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΩΣ ΒΟΗΘΟΣ. ΕΔΩ ΗΜΟΥΝΑ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΟΥ ΜΟΝΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ. ΑΣΧΟΛΟΥΜΑΣΤΑΝ ΚΥΡΙΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΠΛΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΜΕ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ. ΠΑΡΟΤΙ ΜΟΥ ΖΗΤΗΘΗΚΕ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ ΚΑΝΑ 4ΜΗΝΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΕΙΧΑ ΗΔΗ ΒΡΕΙ ΑΛΛΟΥ ΔΟΥΛΕΙΑ.

ΜΑΙΟΣ ΤΟΥ 2009: ΑΛΛΑΞΕ ΟΡΙΣΤΙΚΑ Η ΠΟΡΕΙΑ ΜΟΥ. ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΝΑ ΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΣΤΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ **ΠΑΦΟΣ Α.Ε.**, ΕΔΩ ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΝΑ ΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΩΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΔΙΧΩΣ ΝΑ ΕΧΩ ΤΡΑΒΗΞΕΙ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΘΕΩΡΩ ΟΤΙ ΠΡΟΧΩΡΗΣΑ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΣΕ ΛΙΓΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΕΓΙΝΑ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ 'ΒΑΣΙΚΟΥΣ ΠΑΙΧΤΕΣ' ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΠΟΛΛΕΣ: ΑΠΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΕΛΑΤΗ, ΕΠΙΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ CNC, ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ, ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΥ ΤΕΛΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ-ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ.

ΤΑ PROJECT ΜΕ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΣΧΟΛΟΥΜΑΣΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΔΕΝ ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΝΤΑΝ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΥΛΙΚΟ. ΕΧΩ ΜΑΘΕΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ PLEXIGLASS, ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ (ΧΑΛΚΟ, ΜΠΡΟΥΤΖΟ, ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ, ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΑ), ΓΥΑΛΙ, ΧΑΡΤΙ, CORIAN ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΕΜΦΕΡΗ, ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ, FOREX, DIBOND, ΦΥΛΛΑ PVC, ΦΥΛΛΑ ΣΙΛΙΚΟΝΗΣ, ΥΦΑΣΜΑΤΑ Κ ΔΕΡΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΜΕ ΟΤΙ ΥΛΙΚΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Η ΕΠΙΠΛΟ.

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕ ΣΥΝΕΠΗΡΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΠΟ ΑΠΟΨΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΙΝΑΙ ΤΑ CNC! ΟΠΟΤΕ ΤΟΛΜΩ ΝΑ ΠΩ, ΟΤΙ ΣΤΗ ΠΑΡΟΥΣΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΑ ΓΝΩΡΙΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ. ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΤΟΥ 2014 ΓΙΑ 'ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ', ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΑ ΠΑΡΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΝΑ ΜΕ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΕΚΕΙ.

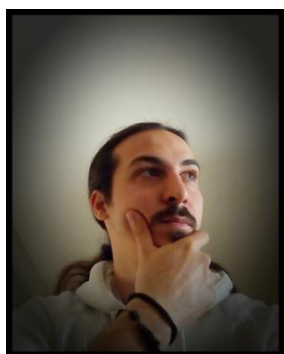
ΕΤΣΙ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΗ ΤΟΥ 2014 ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ **ΣΥΡΙΓΟΣ Α.Ε.** ΕΔΩ ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΣΑΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ. ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΝΩΡΙΤΕΡΑ ΤΕΤΟΙΟ ΤΜΗΜΑ ΗΜΟΥΝ Ο ΠΡΩΤΟΣ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΕΠΙΠΛΩΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΕΠΙΠΛΟ. ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΚΛΙΜΑ, ΑΨΟΓΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΟΥ CNC ΚΑΙ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΔΕΝ ΕΙΧΕ 'ΕΝΤΑΣΗ ΤΥΠΟΥ ΝΑ ΤΡΕΧΩ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΩ', ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΑ ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΕΛΕΙΠΕ... ΕΤΣΙ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΗ ΤΟΥ 2014 ΠΑΡΑΙΤΟΥΜΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΚΕΙ!

ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ, ΓΙΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΚΑΙ 'ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ' ΛΟΓΟΥΣ, Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ **ΠΑΦΟΣ Α.Ε.** ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΕΚ ΝΕΟΥ ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΝΑΡΗ ΤΟΥ 2015 ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΠΑΛΙ ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΩ ΝΑ ΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΕΩΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2016). ΚΑΝΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ, ΜΕ 'ΤΡΕΛΑ ΩΡΑΡΙΑ' ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΧΩ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ MANAGEMENT ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΜΕ ΤΙΣ ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ, ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΕΙΧΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΟ 2012. ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΟΤΙ ΑΥΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΑΥΞΗΘΕΙ ΔΕΝ ΑΣΧΟΛΟΥΜΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΘΟΛΟΥ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΛΗΝ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ.

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΠΛΕΟΝ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΕΞΕΛΙΣΣΩ ΤΙΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΜΟΥ ΣΤΑ 5-ΑΞΟΝΙΚΑ CNC. ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (TOP SOLID, ΚΑΙ ΑΠΟ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ SOLID WORKS ΚΑΙ 1-2 ΑΚΟΜΑ). ΑΣΧΟΛΟΥΜΑΙ-ΜΑΘΑΙΝΩ ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ CONTAINER ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ BOOKLETS ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ-ΜΟΝΤΑΖ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ. ΚΑΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΟΛΑ ΜΕ ΙΝΤΡΙΓΚΑΡΕΙ Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΜΕ ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ, ΔΙΟΤΙ ΕΧΩ ΜΠΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ, ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΜΕ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΕΙ!».

Email: grammoulis@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.kataskeves-epiplon.gr/>



Κυριάκος ΤΙΜΟΘΕΟΥ

«Το όνομά μου είναι Κυριάκος Τιμοθέου και πέρασα 4 υπέροχα χρόνια στην Καρδίτσα, μια όμορφη πόλη της Ελλάδας! Έφυγα από την Κύπρο τον Σεπτέμβρη του 2006 και επέστρεψα τον Δεκέμβριο του 2010 με τις γνώσεις και το πτυχίο του ΣΤΕΞ!

Η σκέψη του να πάω φοιτητής δεν μου πέρασε ποτέ από το μυαλό. Μετά από παρότρυνση ενός καθηγητή μου επέλεξα το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου η οποία ήταν και η μοναδική μου επιλογή μιας και σχετιζόταν με την μικρή οικογενειακή μας επιχείρηση. Αν και δεν πέρασα με την πρώτη φορά ξαναπροσπάθησα και πέρασα με πολύ καλό βαθμό. Όταν ξεκίνησε η πρώτη χρονιά τότε κατάλαβα την αξία του τμήματος και πόσο τυχερός ήμουν που κατάφερα να κερδίσω μια θέση στην σχολή αυτή.

Η Καρδίτσα όντως μας είχε κερδίσει την καρδιά με τις όμορφες περιοχές που είχε και την ήρεμη ζωή, μιας και είναι μια ποδηλατούπολη. Είχαμε την λίμνη του Πλαστήρα, τα Μετέωρα και αλλά όμορφα μέρη και περιοχές που μπορούσαμε να επισκεφτούμε κατά διαστήματα για να βγαίνουμε από την ρουτίνα της σχολής.

Το τμήμα μας ήταν και από όσο μαθαίνω συνεχίζει να είναι ένα πολύ πρωτοποριακό τμήμα στα ΤΕΙ, με σύγχρονα μηχανήματα εκμάθησης καθώς και εκπληκτικούς καθηγητές. Ακόμη και σήμερα συνεχίζουμε να έχουμε με τους περισσότερους επαφές, επαγγελματικές και φιλικές. Μέσα την πάροδο των 4 χρόνων έμαθα μεταξύ των άλλων πολλά είδη ξυλείας και τις ιδιότητές τους, σχεδιαστικά προγράμματα, μάρκετινγκ, οικονομικά- πώς γίνονται σωστές κοστολογήσεις, και πώς θα έπρεπε να είναι ένα εργοτάξιο σωστά δομημένο, για μηδενικές απώλειες χρόνου παραγωγής.

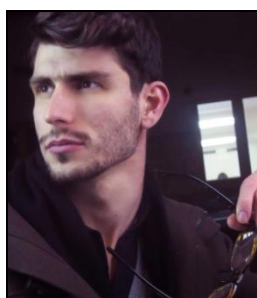
Τα μαθήματα που επέλεγα ήταν βάση των μελλοντικών επαγγελματικών μου αναγκών, τα οποία βασίζονταν στις ανάγκες της οικογενειακής μας επιχείρησης στην Κύπρο. Όταν ήρθε η ώρα της πρακτικής άσκησης, επέλεξα να την περάσω στην Καρδίτσα, έτσι με ανέλαβε ο σχεδιαστής κ. Αθ. Μπάμπαλης. Ήταν πραγματικά ένα πολύ εποικοδομητικό εξάμηνο!

Επέστρεψα στην Κύπρο το **2010** με το πτυχίο και τα κατάλληλα εφόδια για να εργαστώ στην επιχείρηση του πατέρα μου, η οποία ασχολείται αποκλειστικά με το έπιπλο γραφείου. Σύμφωνα με την πείρα και την σοφία που απέκτησε ο ιδρυτής της επιχείρησης (ο πατέρας μου) κατά τη διάρκεια της ανοδικής επαγγελματικής του πορείας έκρινε σωστό η ένταξή μας στην επιχείρηση να ξεκινήσει πρώτα από τη βάση, που είναι ο παραγωγικός τομέας. Με την πάροδο των χρόνων απέκτησα βασικές γνώσεις στον τομέα της παραγωγής, παράδοσης, οργάνωσης και σήμερα βρίσκομαι σε θέση να εκπαιδευτώ τώρα στον τομέα πώλησης που αφορά το μάρκετινγκ και τις κοστολογήσεις. Ευελπιστώ ότι στο μέλλον θα έχω την δυνατότητα να διοικήσω την επιχείρηση, μαζί με τον δίδυμο αδελφό μου, Μάριο Τιμοθέου, που σε όλα τα πιο πάνω φοιτητικά και επαγγελματικά στάδια, ταξιδεύουμε μαζί.

Όλα αυτά που είχα διδαχτεί στο ΣΤΕΞ, καθημερινά παρατηρώ ότι μετατρέπονται από θεωρητικά μαθήματα σε 'πρακτικά επαγγελματικά βήματα'».

Email: kyriakos-tim@hotmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.timoset.com



Βασίλειος ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ

Λέγομαι Βασίλης Αθανασιάδης και έκανα τις σπουδές μου στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας. Το 2005 πέρασα στο τμήμα ΣΤΕΞ του ΤΕΙ Λάρισας και ήτανε μέσα στις πρώτες τρεις επιλογές μου.

Την σχολή την τελείωσα το **2013** με τις καλύτερες εντυπώσεις για το τμήμα, τους καθηγητές την πόλη και την ζωή της Καρδίτσας γενικότερα. Θεωρώ ότι αυτή μου η επιλογή για το τμήμα μου άνοιξε την πόρτα μίας εξειδίκευσης ανωτάτου επιπέδου στο κλάδο της τεχνολογίας ξύλου και του σχεδιασμού επίπλου και ολοκλήρωσε το αρχικό μου πλάνο σπουδών. Να γνωρίσω το ξύλο σαν υλικό τις ιδιότητες και δυνατότητες του, τις αμέτρητες εφαρμογές του (όχι μόνο στον κλάδο του επίπλου όπως αρχικά νόμιζα!) αλλά και να το επεξεργασθώ στην πράξη ώστε να δημιουργήσω από το μηδέν ένα τελικό προϊόν.

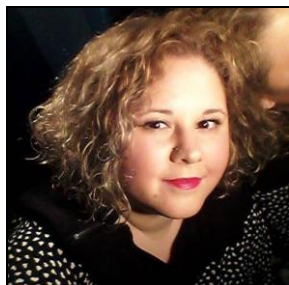
Το εκπαιδευτικό προσωπικό ήταν απολύτως καταρτισμένο, ο εργαστηριακός εξοπλισμός ήταν εξαιρετικά επαρκής και γενικότερα το όλο κλίμα της σχολής υπήρξε πάντα θερμό και φιλόξενο! Η πρώτη εργασία μου ήταν το "ν stool" το ξύλινο σκαμπό το οποίο βρίσκεται στο φουαγιέ της σχολής. Με αυτή την εργασία βρήκαν εφαρμογή όλες σχεδόν οι τεχνικές γνώσεις που πήρα από την σχολή καθώς μελετήθηκε, σχεδιάστηκε, τροποποιήθηκε και δημιουργήθηκε από εμένα τον ίδιο, με τη θερμή σαφώς υποστήριξη των καθηγητών και βοηθών - συνεργατών του τμήματος!

Σήμερα ζω και εργάζομαι στη **Γερμανία**, στην περιοχή της Στουτγάρδης ως σχεδιαστής στην εταιρεία **M-Tech**. Καθήκοντα μου στην εταιρεία που εργάζομαι είναι οι ειδικές κατασκευές για πελάτες, πέραν της βασικής σειράς προϊόντων της εταιρείας. Είμαι υπεύθυνος στο κομμάτι του design και έχω κλείσει ήδη τρία χρόνια σε υπηρεσία. Κλείνοντας θα πω ότι το τμήμα έπαιξε ένα σημαντικότατο ρόλο στη ζωή μου όχι μόνο για την φοιτητική εμπειρία, αλλά διότι

έθεσε γερές βάσεις και μου έδωσε την 'πυξίδα' για να βρω τον δρόμο μου και να αξιοποιήσω αντάξια τον ρόλο του σχεδιαστή (στη δική μου περίπτωση). Το τμήμα άφησε πολύ γερά το 'στίγμα' του και η εξαιρετική φήμη του με ακολουθεί παντού!

Email: v.athanasiadis@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.m-tech-gmbh.com



Αγγελική ΒΑΣΙΛΑΚΗ

«Το όνομά μου είναι Αγγελική Βασιλάκη και πέρασα τέσσερα φανταστικά χρόνια από την ζωή μου στην λατρεμένη Καρδίτσα, από το Σεπτέμβριο του 2001 έως και τον Ιούλιο του 2005.

Θυμάμαι ακόμα τη μέρα που έπρεπε να επιλέξω σχολές στο μηχανογραφικό μου δελτίο. Πάντα ήθελα μια σχολή που να έχει σχέση με το 'σχέδιο και τη διακόσμηση' αλλά δεν είχα ενημερωθεί σωστά για τις σχολές και τι χρειάζονται για να εισαχθείς, έτσι αποκλείστηκαν σχολές όπως π.χ. η Διακόσμησης καθώς και η Αρχιτεκτονική, λόγω κυρίως βαθμολογίας και σχεδίου. Οι πρώτοι που μου έκαναν λόγο για τη σχολή, ήταν από το φιλολογικό φροντιστήριο όπου πήγαινα, με αφορμή την δουλειά του πατέρα μου. Στην αρχή ήμουν πολύ επιφυλακτική αλλά μέσα σε λίγες μέρες το αποφάσισα, καθώς με κέντρισε ο όρος του "Σχεδιασμού" στον τίτλο του, έχοντας στην άκρη του μυαλού μου πως αν δεν έμεινα ικανοποιημένη, θα κατέληγα σε ιδιωτική σχολή διακόσμησης στην Αθήνα. Συμπλήρωσα, λοιπόν, το μηχανογραφικό μου με πρώτες επιλογές 3-4 πανεπιστήμια και είχα σαν 6^η-7^η επιλογή Τοπογραφία Αθήνας και 7^η-8^η επιλογή, και βέβαιη πως θα περνούσα εκεί φυσικά: το τμήμα του ΣΤΕΞ.

Θυμάμαι πλέον τα φοιτητικά μου χρόνια με πολλή νοσταλγία και αγάπη. Είχα συνηθίσει να ζω σε μικρή πόλη κ έτσι δεν είχα πρόβλημα να εγκλιματιστώ. Βέβαια στην αρχή, οφείλω να ομολογήσω, πως δεν ήξερα και ακριβώς που βρίσκεται ο νομός, ως άνθρωπος που δεν είχα και καλή σχέση με την γεωγραφία. Αλλά από την πρώτη μου επαφή με την πόλη, έμεινα πολύ ευχαριστημένη. Οι άνθρωποι όλοι πολύ ευγενικοί και εξυπηρετικοί και η Καρδίτσα πολύ εύκολη να τη μάθεις.

Λόγω της δουλειάς του πατέρα μου και της επιχείρησης που διέθετε, είχα από μικρή επαφή με το ξύλο. Ξέροντας βασικά ελάχιστα πράγματα, με εξαίρεση ένα πρόγραμμα σχεδιασμού κουζίνας που είχαν στο μαγαζί και πήγαινα κι εγώ και έφτιαχνα δικές μου 'φανταστικές' κουζίνες. Έτσι μπαίνοντας στη σχολή αυτή, είχα όλη τη θέληση και την ευχαρίστηση να μάθω πολλά πράγματα για το αντικείμενο που είχα από μωρό παιδί μέσα στη ζωή μου.

Ήμουν τυχερή γιατί στο τμήμα υπήρχαν καθηγητές και προσωπικό που είχαν όρεξη και διάθεση να εξελίσουν ένα σχετικά νεοσύστατο τμήμα. Κάθε μέρα πήγαινα στη σχολή με στόχο να μάθω και κάτι καινούργιο από ανθρώπους που ήταν απόλυτα καταρτισμένοι στο αντικείμενό τους. Καθηγητές ικανοί να σου περάσουν την αγάπη τους γι' αυτό που έκαναν. Αν και συστεγαζόμασταν τότε με το τμήμα της Δασοπονίας, δεν είχαμε, ή μάλλον ξεχνούσαμε τα μικρά τεχνικά προβλήματα που προέκυπταν λόγω έλλειψης χώρου, εργαστηρίων και εξοπλισμού. Η δικιά μου η χρονιά έτυχε και στη μετακόμιση κάποιων εργαστηρίων στο κτίριο που είχε δημιουργηθεί στον προαύλιο χώρο της Δασοπονίας. Πλέον τα πράγματα ήταν καλύτερα, είχαμε ένα δικό μας χώρο σαν τμήμα. Όταν πια επισκέφτηκα την Καρδίτσα για να κάνω μια συνάντηση με τον αρμόδιο για την πτυχιακή μου καθηγητή, έμεινα εντυπωσιασμένη για το εξαιρετικό κτίριο που είχαμε πλέον σαν τμήμα. Τελικά οι προσπάθειες όλων είχαν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Έφυγα από την Καρδίτσα τον Ιούλιο του 2005 με πλάνο να ξεκινήσω την πρακτική μου άσκηση στην Αθήνα τον Οκτώβριο. Με το τέλος της πρακτικής μου και για αρκετό διάστημα μετά, δεν εργάστηκα κάπου, είχα μοιράσει τη ζωή μου ανάμεσα σε Αθήνα και Κέρκυρα. Ξεκίνησα να εργάζομαι στη δική μας επιχείρηση τον Νοέμβριο του 2007. Όλο αυτό διάστημα προσπαθούσα να προχωρήσω με την διπλωματική μου εργασία γιατί την είχα αμελήσει λόγω πρακτικής άσκησης και διάφορων συγκυριών. Κάτι που κατέστη δυνατόν πολλά χρόνια μετά, τον Μάρτιο του 2011. Ορκίστηκα τελικά διπλωματούχος ΣΤΕΞ τον Δεκέμβριο του 2011.

Έκανα την πρακτική μου άσκηση στην εταιρεία **ARTE NOVA**, με κύρια αρμοδιότητα τη δημιουργία σχεδίων (στο AutoCAD) όλων των εργασιών που αναλάμβανε η επιχείρηση. Επρόκειτο για μια εταιρεία που αναλάμβανε διάφορες εργασίες σε εταιρείες-γραφεία αλλά και σε περίπτερα εκθέσεων, καθώς επίσης έκανε και ανεγέρσεις οικοδομών σε συνεργασία με έμπειρους αρχιτέκτονες. Έτσι περνούσαν από εμένα διαφόρων ειδών σχέδια, από όψεις-τομές και τρισδιάστατα σχέδια κτιρίων μέχρι και αποτύπωση μηχανολογικών εγκαταστάσεων. Η αλήθεια βέβαια είναι πως επειδή τη δουλειά τη βρήκα μέσω γνωστού, στην αρχή υπήρχε μια καχυποψία απέναντί μου λόγω και της άγνοιας απέναντι στην σχολή, μιας και δεν την είχαν ακούσει οι περισσότεροι. Με τον καιρό όμως και βλέποντας τις γνώσεις μου αλλά και τον ζήλο και την αφοσίωσή μου σε αυτό που έκανα, έβλεπα πως η στάση τους απέναντι μου άλλαζε και μου ανέθεταν όλο και περισσότερες δουλειές. Η μεγάλη μου ανταμοιβή ήταν ότι στο τέλος μου ζήτησαν να με κρατήσουν και μετά τη πρακτική μου, αλλά επέλεξα να ασχοληθώ με τη δική μας επιχείρηση.

Σήμερα λοιπόν (2016) απασχολούμαι στη δική μου επιχείρηση, την **Woodcorner**, η οποία ειδικεύεται στην κατασκευή για κουζίνες, ντουλάπες, σκάλες, εσωτερικές πόρτες καθώς και κάθε είδους ξυλουργική εργασία, όπως και πώληση κουφωμάτων και εξωτερικών πορτών. Έτσι ασχολούμαι πλέον από το σχεδιασμό και την πώληση μέχρι και μέσα στη βιοτεχνία με τα μηχανήματα αλλά και κάποια βασικά λογιστικά θέματα. Οι αρμοδιότητες μου ποικίλλουν και ανάλογα της ανάγκης της επιχείρησης την αντίστοιχη περίοδο».

Email: angela_v@windowslive.com

Website: <http://www.vasilakis-woodcorner.gr/>



Τάνια ΧΟΥΒΑΡΔΑ

«Ονομάζομαι Χουβαρδά Τάνια και η σχέση μου με την Καρδίτσα ξεκίνησε εντελώς απρόσμενα, καθότι το 1999 και ενώ ετοιμαζόμουν να φύγω στην Ιταλία για σπουδές στην αρχιτεκτονική, βγαίνουν τα αποτελέσματα των πανελληνίων εξετάσεων και έχω περάσει στη σχολή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου. Η συγκεκριμένη σχολή θα ξεκινούσε τη λειτουργία της για πρώτη χρονιά στην Ελλάδα, οπότε το όλο σκηνικό γύρω από αυτήν ήταν παντελώς άγνωστο... Δεδομένου όμως ότι περιείχε στον τίτλο τον όρο του 'σχεδιασμού', αποφάσισα να την ξεκινήσω και να επιλέξω στη συνέχεια εάν θα μείνω ή όχι.

Τελικά έμεινα και αποφοίτησα το **2003**, με την πρώτη 'φουρνιά' αποφοίτων του τμήματος. Από τα φοιτητικά μου χρόνια στην Καρδίτσα, έχω πολύ θετικές αναμνήσεις καθότι είναι μια πόλη που δέχθηκε και αγάλιασε τους φοιτητές και έκανε σημαντικές προσπάθειες οργάνωσης σύμφωνα και με όλους εμάς. Το σημαντικότερο όλων ήταν ότι πρόσφερε μια πολύ ανθρώπινη και ασφαλή διαμονή. Βοηθητικό ρόλο έπαιξε η γεωγραφική της θέση και το γεγονός ότι βρίσκεται στην καρδιά της Ελλάδας, απ' όπου μπορεί κανείς να μετακινηθεί σχετικά εύκολα βόρεια και νότια της χώρας μας. Το Παυσίλυπο, στο κέντρο της πόλης η

λίμνη Πλαστήρα λίγο πιο έξω, το πολύ καλό φαγητό, η διασκέδαση για όλα τα γούστα, οι κοντινές αποστάσεις μέσα στην πόλη και οι πολύ προσιτές τιμές σε ότι αφορούσε στη διαμονή, ήταν μερικά από τα πραγματικά πολύ βοηθητικά στοιχεία της Καρδίτσας.

Όσον αφορά στο ΣΤΕΞ, η αλήθεια είναι ότι στην αρχή πήρε σε όλους, φοιτητές και καθηγητές, αρκετό χρόνο προσαρμογής καθώς όλα δρομολογούνταν για πρώτη φορά με σημαντικές ελλείψεις, αλλά στην πορεία υπήρξε από ότι ενημερώθηκα πολύ μεγάλη αλλαγή και βελτίωση σε υλικοτεχνικό επίπεδο, χάρις στην επιμονή και την προσπάθεια πολλών ανθρώπων και καθηγητών που πίστεψαν στην ύπαρξη και λειτουργία της συγκεκριμένης ειδικότητας. Έφυγα από την Καρδίτσα μετά από 3,5 χρόνια για να ξεκινήσω την πρακτική μου άσκηση στην εταιρεία επίπλων **YFOS** στη Θεσσαλονίκη, με βασικές αρμοδιότητες το σχεδιασμό επίπλων και ειδικών κατασκευών. Έτσι ξεκίνησε η επαγγελματική μου απασχόληση στο αντικείμενο και η διαμονή μου σε μια νέα πόλη, στην οποία ζω και εργάζομαι μέχρι σήμερα (2016)!

Αποφοίτησα από τη σχολή το Δεκέμβριο του **2003** και από τότε και στο εξής, τολμώ να πω πως δεν έχω μείνει ούτε για μία μέρα χωρίς δουλειά, πάνω στο αντικείμενο. Η πρώτη μου εργασία μετά από την αποφοίτησή μου, ήταν το 2004 έως το 2006 σ' ένα μεγάλο **αρχιτεκτονικό γραφείο** στη Θεσσαλονίκη. Εκεί ήρθα σε επαφή με μεγάλα διακοσμητικά έργα σπιτιών, επαγγελματικών χώρων και ειδικών κατασκευών. Αποτέλεσε για μένα ένα πρωταρχικό και πολύ σημαντικό επαγγελματικό σταθμό, δεδομένου ότι αναλάμβανε πολλά και σημαντικά projects, όπου ουσιαστικά και για πρώτη φορά είχα τη δυνατότητα πολύ γρήγορα να έρθω σε επαφή με τεχνίτες-συνεργάτες, να δω τρόπους παρουσίασης μιας ολοκληρωμένης επαγγελματικής πρότασης, να δω πως βγαίνει μια προσφορά, να κάνω επιμετρήσεις, αποτυπώσεις χώρων και όλα αυτά να τα αξιοποιήσω μέχρι και σήμερα στη δουλειά μου, λόγω του ότι ασχολούμαι μόνη μου πλέον με τη διακόσμηση σπιτιών και επαγγελματικών χώρων.

Ταυτόχρονα, εργάστηκα ως καθηγήτρια AutoCad, γραμμικού, διακοσμητικού, κατασκευαστικού σχεδίου σε **δημόσια** και **ιδιωτικά ΙΕΚ** της Θεσσαλονίκης στο τμήμα Διακόσμησης και από τότε και στο εξής ξεκινάει παράλληλα και η ενασχόλησή μου με τη διδασκαλία, η οποία διαρκεί μέχρι και σήμερα. Επιπλέον από το 2006 έως το 2011, συνεργάστηκα με την εταιρεία επίπλων **Area Domus** στη Θεσσαλονίκη. Εκεί ανέλαβα όλο το σχεδιαστικό κομμάτι των επίπλων σε δυσδιάστατη και τρισδιάστατη μορφή, το σχεδιασμό των χώρων των πελατών της εταιρείας, με βάση τα έπιπλα της επιλογής τους, διακοσμητικές προτάσεις, το σχεδιασμό των περιπτέρων σε εκθέσεις όπου συμμετείχε η εταιρεία σε Ελλάδα, Ιταλία και Γαλλία, καθώς και το κομμάτι της παραγγελιοληψίας των εισαγόμενων επίπλων.

Σήμερα εργάζομαι μόνη μου (ελεύθερος επαγγελματίας), ως διακοσμήτρια εσωτερικών χώρων και ταυτόχρονα διδάσκω σε ιδιωτικές και δημόσιες σχολές στις ειδικότητες των επιπλοποιών, των διακοσμητών και των συντηρητών έργων τέχνης».

Email: tania.chouvarda@gmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Βασιλική ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

«Ονομάζομαι Δεληγιάννη Βασιλική και σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας. Το 2002 πέρασα στο τμήμα με κατατακτήριες εξετάσεις. Ως δεύτερο πτυχίο ξεκίνησα με κίνητρο όχι τόσο την επαγγελματική αποκατάσταση αλλά την ευχαρίστηση και τη δημιουργικότητα που επιφέρει η ενασχόληση με το ξύλο και το σχέδιο ταυτόχρονα. Σύμφωνα όμως με τη λαϊκή ρήση 'Μάθε τέχνη κι άστηνε κι αν πεινάσεις πιάστηνε...', τα τελευταία 6 χρόνια απασχολούμαι στην εκπαίδευση επάνω στο αντικείμενο του τομέα ξύλο-έπιπλο!

Αποφοίτησα το **2007** με πολύ ωραίες εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα. Στο σημείο αυτό θα ήθελα να επισημάνω την 'ποιότητα' των καθηγητών του τμήματος με τους οποίους συναναστράφηκα κατά τη διάρκεια των σπουδών μου. Προερχόμενη από ένα πρώτο πτυχίο και κατά συνέπεια εκπαιδευτικό ίδρυμα (ΑΕΙ), οφείλω να δηλώσω έχοντας μέτρο σύγκρισης, πως δεν συνάντησα απλά καθηγητές αλλά δασκάλους και πάνω απ' όλα Ανθρώπους, με άλφα κεφαλαίο! Πιστεύω ακράδαντα πως την μεγαλύτερη 'περιουσία' του ΣΤΕΞ δεν αποτελούν οι εγκαταστάσεις και ο μηχανολογικός του εξοπλισμός αλλά το εκπαιδευτικό του προσωπικό.

Με το ξύλο, το σχέδιο και το έπιπλο δεν είχα κάποια προηγούμενη επαφή πριν την εισαγωγή μου στο τμήμα. Δεν προέρχομαι από οικογένεια που είχε κάποια σχετική επιχείρηση. Ο οδηγός σπουδών του τμήματος μου τράβηξε την προσοχή και το ενδιαφέρον και ξεφυλλίζοντάς τον, με εντυπωσίασαν τα μαθήματα που διδάσκονταν. Οι προσδοκίες μου εκπληρώθηκαν εφόσον καθίσταται εφικτό μέσα από τον κύκλο σπουδών να μην μείνουν οι γνώσεις μόνο σε θεωρητικό επίπεδο αλλά να γίνονται ταυτόχρονα και πράξη. Κατά την περίοδο των φοιτητικών μου χρόνων παρατηρούσα ότι το τμήμα εμπλούτιζε συνεχώς τις κτιριακές του εγκαταστάσεις αλλά και τα διάφορα μηχανήματα που χρησιμοποιούσαμε στα εργαστήριά μας. Εργαλειομηχανές CNC, μηχανές ποιοτικού ελέγχου και λοιπά μηχανήματα που θα ζήλευε κάθε επιχείρηση του κλάδου, ήταν στην διάθεσή μας για αύξηση γνώσεων και πρακτικών εφαρμογών. Ακόμη και σήμερα μετά από επισκέψεις μου στο τμήμα παρατηρώ ότι το εκπαιδευτικό προσωπικό του εργάζεται με τον ίδιο ζήλο και τρέφει την ίδια αγάπη για τους φοιτητές του, τόσο κατά την διάρκεια των σπουδών τους όσο και μετά την αποφοίτησή τους. Συνοδοιπόροι σε κάθε δυσκολία μας εξακολουθούν να προτείνουν λύσεις και να στέκονται στο πλευρό μας σε όποια δυσκολία επάνω στα αντικείμενα του κλάδου.

Τα τελευταία 6 χρόνια εργάζομαι στην **Β/βάθμια εκπαίδευση** επάνω σε μαθήματα που αφορούν την τεχνολογία του ξύλου, τον σχεδιασμό και συναφή αντικείμενα. Δυστυχώς η κρίση δεν έχει αφήσει ανεπηρέαστο κανέναν κλάδο και δη την παιδεία. Παρ' όλα αυτά συνεχίζουμε να αγωνιζόμαστε και να ευελπιστούμε πως θα ανοίξουν περισσότερες θέσεις εργασίας και στο εκπαιδευτικό κομμάτι. Σαν απόφοιτος του ΣΤΕΞ ομολογώ πως δεν πέρασε ούτε μια στιγμή από το μυαλό μου πως τα χρόνια σπουδών μου εκεί δεν θα έχουν ανταπόκριση στην αγορά εργασίας με τον έναν ή τον άλλον τρόπο!».

Email: vasdeligian@yahoo.com

Ιστοσελίδα: ---

Χρήστος ΠΟΛΥΖΟΣ

«Είμαι ο Πολύζος Χρήστος, Αιτωλοακαρνάνας που οι δικοί μου 'μετανάστευσαν' στην πρωτεύουσα της Αχαΐας για ένα καλύτερο αύριο και το βρήκαν ... μάλλον το είχανε βρει! Ήμουν κι εγώ στην Καρδίτσα για τα 7 Υποχρεωτικά & Υπέροχα εξάμηνα, από τον Σεπτέμβριο

του 2003. Αυτό που λέω σε όλους είναι πως θα ξαναπήγαينا άλλο τόσο... και περισσότερο μην σας πω! Ίσως η 'φουρνιά' μας να είχε τους πιο πολλούς ενεργούς σπουδαστές. Αυτό είχε τα θετικά του και τα αρνητικά του. Κάποια από τα θετικά είναι πως βρήκα κι άλλα παιδιά που είχαν ανάλογη 'διαδρομή'! Προέρχονταν από οικογένειες ξυλουργών, επιπλοποιών ή εμπόρων ξύλου. Είχαμε πολλά να μοιραστούμε.

Στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση δεν μπορώ να πω πως ήμουν καλός μαθητής. Έτσι οδηγήθηκα σε Τεχνικό Λύκειο (Επαγγελματικό Λύκειο τη εποχής) και λόγω της τρέλας του αδερφού μου που μου την είχε μεταδώσει για το σχέδιο (τώρα δουλεύουμε μαζί στο ξυλουργείο), με επηρέασε να πάω σε τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών που δεν είχε καταφέρει ο ίδιος την προηγούμενη χρονιά επειδή είχε πολλά άτομα. Ήμουν τυχερός εκείνη την φορά γιατί είχε 'ζήτηση'! Στην πορεία άλλαξα και σχολείο γιατί ήθελα άλλο τομέα, από Συντήρηση πήγα σε Σχεδιασμό εσωτερικού & επαγγελματικού χώρου. Πολλές ώρες σε σχέδιο, ελεύθερο, γραμμικό σε Η/Υ και αφού πήγαينا καλά με ενημέρωσαν οι δάσκαλοι μου γνωρίζοντας και το πια δουλειά θα ακολουθήσω για το τμήμα. Εκείνα τα χρόνια δεν μπορούσαμε να αντλήσουμε πολλές πληροφορίες ούτε από το διαδίκτυο, το μόνο που είχαμε ήταν ένα βιβλίο Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού του 2002 με τίτλο 'Σπουδές μετά το Λύκειο' που είχε μια αναφορά μισής σελίδας με πολύ γενικά στοιχεία.

Η αλήθεια είναι ότι μπαίνοντας στο λύκειο δεν σκεφτόμουν κάτι άλλο για μετά εκτός από την εργασία που παράλληλα έκανα όσο ελεύθερο χρόνο είχα. Έτσι, μετά την ενημέρωση στο μηχανογραφικό μου φιγουράριζε πρώτη-πρώτη η σχολή, ίσως από τους λίγους! Μου ακουγόταν κάπως η Καρδίτσα, μακριά αλλά το έκανα και δεν το μετάνιωσα ποτέ, ούτε θα το μετανιώσω. Μέχρι τότε η μόνη σχέση που είχα με αυτήν ήταν ότι σε ένα κεφάλαιο της Αναγέννησης στο μάθημα της Ιστορίας Τέχνης που είχαμε στο Τ.Ε.Ε. είχα γράψει δίπλα και το Καρδίτσας (χωρίς να έχω μάθει κάτι ακόμη, τυχαίο;) και μια φορά είχα πάει σε αυτή την πόλη, περαστικός όπως όλοι μας πηγαίνοντας μια βόλτα την λίμνη Πλαστήρα. Τελικά, τα κατάφερα και ήμουν από τους τυχερούς που μπήκαν στην σχολή στο χειμερινό εξάμηνο του 2003-04. Εκτός από την Καρδίτσα και η γύρω περιοχή έχει πολλά να σου δείξει, έχοντας ένα μεταφορικό, ακόμη και ένα ποδήλατο, αρκεί να είσαι μαθημένος και στο κρύο!

Όταν ξεκινήσαμε στο τμήμα, τα κάναμε όλα πάλι από το μηδέν. Υπήρχαν και πολλά παιδιά που δεν είχαν κάνει στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση σχέδιο. Εδώ είναι τα αρνητικά που λέγαμε (όποιος είναι από ενιαίο και σκέφτεται για την σχολή θα του πρότεινα αν έχει λίγο χρόνο να το αφιερώσει σε αυτό)! Προσαρμοστήκαμε πιο εύκολα. Μετά από πολλά μαθήματα πάνω σε αυτό, πιάναμε πλέον με περισσότερη άνεση όλοι μας το μολύβι και το χάρακα, τα πενάκια για να σχεδιάσουμε και για να απελευθερώσουμε τις σκέψεις μας, μάθημα με το μάθημα, εξάμηνο με το εξάμηνο. Σαν ωραία ανάμνηση τα θυμάμαι τώρα. Τρελές ιδέες που σε συνδυασμό με τα υπόλοιπα μαθήματα βλέπαμε αν μπορούσαν πια να εφαρμοστούν.

Γι' αυτούς που είχαμε σχέση με το ξύλο, αρχίσαμε να το βλέπουμε με άλλο μάτι, όχι πλέον σαν απλό υλικό, προϊόν σκέτο. Ίσως σε αυτή την περίπτωση θα ήταν καλύτερο να το πιάναμε κι εμείς από το μηδέν! Μάθαμε πράγματα που πουθενά αλλού δεν θα μαθαίναμε. Στοιχεία τα οποία αναφέρουμε στους πελάτες μας σήμερα έτσι ώστε να κάνουν την καλύτερη επιλογή για αυτό που θέλουν να φτιάξουν και όχι να πούμε ότι πάμε στο τάδε υλικό γιατί αυτό κάνουν στην αγορά. Αν δεν υπήρχαν τα εργαστήρια και η δουλειά του προσωπικού, αυτά απλά δεν θα τα μαθαίναμε, γιατί θα τα είχαμε κάνει θεωρητικώς όπως κάνουν σε άλλες σχολές στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση και απλά θα τα λέγαμε 'παπαγαλία'. Και εδώ θα ήθελα να ξεφύγω λίγο από τα της σχολής και να πω και κάτι άλλο που η δική μας η γενιά δεν το πάλεψε και τόσο ... αυτή η εντύπωση μου έμεινε.

Οι καθηγητές προσπαθούν και με το παραπάνω να μας μεταδώσουν αυτό που έπρεπε, αλλά θα μπορούσαν να είχαν και περισσότερα 'εφόδια'! Για αυτό πρέπει να παλέψετε παράλληλα με τις σπουδές σας (το λέω αυτό για όποιον είναι τώρα φοιτητής ή σκέφτεται να γίνει), τότε έχετε τον χρόνο (τώρα για εσάς όπου είστε εκεί). Παράπονο μου είναι, ότι μετά από τόσα χρόνια δεν κατάφερα να έχω ένα σύγγραμμα, ένα βιβλίο της ίδιας μου της σχολής που θα μου χρησίμευε και για αύριο (σήμερα) και είχα μόνο σημειώσεις. Ωστόσο αγόρασα κάποια βιβλία πρόσφατα του καθηγητή μας κ. Ιωάννη Κακαρά περί 'Τεχνολογίας

Ξύλου' που μου χρειάζονται και που ελπίζω να παίρνουν δωρεάν πλέον τώρα οι σπουδαστές της σχολής! Όταν θα βγείτε στην αγορά, ακόμα και αν είστε άνεργος-η δεν θα έχετε τον χρόνο ή την δύναμη να αγωνιστείτε για πολλά πράγματα. Όσο είστε φοιτητές έχετε περισσότερη δυνατότητα να αγωνιστείτε και για την παιδεία, αλλά και για όλα τα άλλα που δεν θα μπορείτε μετά. Γι' αυτό αγωνιστείτε, κάντε δράσεις και οργανωθείτε όχι μόνο με άλλους φοιτητές, αλλά κι άλλες κοινωνικές ομάδες, εργάτες, αγρότες, καθηγητές, ωρομίσθιους της σχολής. Θα βοηθήσει ο ένας τον άλλο με αυτό. Πολλοί στη ηλικία μου τώρα θα με καταλαβαίνουν. Δεν λέω να μην διασκεδάστε, αλλά για όλα έχετε χρόνο!

Τέλος, να πω κάτι στα των μηχανημάτων. Κάποιοι στα ξυλουργεία μας είχαμε μάθει να δουλεύουμε τελειώς 'μηχανικά' πάνω σε αυτά, γιατί έτσι ίσως βλέπαμε και τους δικούς μας. Αρχίσαμε να τα βλέπουμε διαφορετικά και κυρίως να τα ακούμε. Στην σχολή μάθαμε ΠΙΑΤΙ πρέπει να λειτουργούμε με αυτούς τους τρόπους τα μηχανήματα. Στην εποχή μας στο τμήμα, τότε στις καλές εποχές για όλα, αγορές κατασκευές κ.α. (τελευταία χρόνια δραχμής, πρώτα χρόνια ευρώ για την ιστορία), βρεθήκαμε τυχεροί που ζήσαμε τόσα μηχανήματα που για πολλούς ακόμη και για τους ίδιους που είχαμε κάποια σχέση με αυτά μας ήταν άγνωστα. Συνολικά στην δουλειά μας, τα χρόνια μας εκεί μας έμαθαν να προσεγγίζουμε με έναν άλλο τρόπο σκέψης τις εργασίες που μας αναθέτουν πλέον και να τις κάνουμε πιο εύκολα και με μεγαλύτερη ασφάλεια και για εμάς, αλλά και για τα άτομα στα οποία απευθυνόμαστε, αρκεί να έχουμε και τα μέσα βέβαια.

Όσα χρόνια εργαζόμουν σαν μαραγκός, και πριν και μετά την Καρδίτσα, πέρα από την οικογενειακή επιχείρηση έχω βοηθήσει και άλλους συναδέλφους, ανθρώπους που είχαν άμεση σχέση με εμάς μάλλον. Την άνοιξη προς καλοκαίρι του 2000 είχα βοηθήσει στην συναρμολόγηση, τοποθέτηση, ανέγερση ενός κορμόσπιτου στην Ζάκυνθο, της Φινλανδικής εταιρίας Ykkosppu. Βαριά εργασία, αλλά εύκολη για κάποιον που ξέρει να διαβάσει σχέδια. Πέραση όμως δεν έχει στην χώρα μας, από τις μεγάλες διαφορές συνθηκών το ξύλο φτάνει σε ένα σημείο κορεσμού. Την πρακτική μου αν θα μπορούσα θα την έκανα στην οικογενειακή επιχείρηση καθώς τότε υπήρχε επαγγελματικό «οργασμός», αλλά τελικά η μοίρα με πήγε στον Συνεταιρισμό Επιπλοξυλουργών Βιοτεχνών Πάτρας. Μεγάλο σχολείο για την αγορά!

Έμαθα πως λειτουργεί αυτή, οι υπόλοιποι συνάδελφοι, τα υλικά και το κόστος τους, γενικά από πού προέρχεται η πρώτη ύλη (εννοώντας εμπόρους). Πέρασα σχεδόν από όλα τα τμήματα της επιχείρησης αυτής. Πρώτα και για τους περισσότερους μήνες στο κοπτήριο ακούγοντας για πολλά οκτάωρα τον θόρυβο της τεμαχιστικής και της συγκολλητικής περιθωρίων, περνώντας δεκάδες φύλλα από τα χέρια μου καθημερινά, κάνοντας χιλιάδες τομές και κολλώντας εκατοντάδες μέτρα ταινιών & PVC. Πέρασα μετά από την αποθήκη με τις ξυλόπλακες & την πριστή ξυλεία που κάναμε και παράδοση παραγγελιών και τέλος από το σιδηροπωλείο του καταστήματος όπου είχε διάφορα υλικά επιπλοποιίας, είδη κιγκαλερίας, οικιακές ηλεκτρικές συσκευές, υλικά βαφής κόλλησης, εργαλεία χειρός & κάποια ηλεκτρικά εργαλεία, που είχε και έκθεση στην οποία ερχόσουν σε άμεση επαφή με το πελάτη, πέρα από τους συναδέλφους. Εκεί έμαθα και κάποια «ελαττώματα» που έχει η αγορά. Το καλοκαίρι προς φθινόπωρο του 2007 ολοκλήρωσα τις υποχρεώσεις μου από εκεί. Η Σ.Ε.Βι.Π. μετά από κάποια χρόνια έγινε Ο.Ε. και πλέον δεν υπάρχει! Κακό γιατί ήταν ένας συνεταιρισμός, συνεργασία ανθρώπων με κοινό όφελος.

Από το 2008 μέχρι σήμερα και με μια δεκατετράμηνη παύση για τις στρατιωτικές υποχρεώσεις εργάζομαι στην οικογενειακή επιχείρηση με επωνυμία **Ξυλουργική Πατρών ΟΕ** την οποία έχω πάρει πάνω μου τον τελευταίο καιρό. Γενικά είχαμε εστιάσει σε κουζίνα & ντουλάπα, αλλά επειδή δουλειά όπως υπήρχε δεν υπάρχει κάνουμε διάφορα και όχι μόνο με επίκεντρο το ξύλο. Και δυστυχώς οι άνθρωποι που απευθυνόμαστε κάνουν πλέον ότι είναι μεγάλη ανάγκη! Όλα αυτά τα χρόνια, έκανα εφαρμογή όλες αυτές τις απελευθερωμένες σκέψεις που είχαμε στην σχολή όπως έλεγα και παραπάνω βελτιώνοντας τις και λίγο, 'κλέβοντας' και κάποιες συμφοιτητών μου και είχα καλά αποτελέσματα. Και ας πάμε στα λάθη ως προς την δουλειά μας. Το επάγγελμά μας δεν είναι κάπως κατοχυρωμένο! Τι θέλω να πω: Όταν κάποιος θέλει να κάνει μια ξυλουργική εργασία να απευθύνεται σε εμάς, μόνο σε εμάς έχουμε δεν έχουμε κάποιο πτυχίο. Σαν Ελεύθεροι Επαγγελματίες δηλώνομαστε με

κωδικούς 43.32.10.01 & 74.10.10.00, με περιγραφή δραστηριότητας εργασίας ξυλουργικών εγκαταστάσεων & σχεδιασμού αντίστοιχα στον Ο.Α.Ε.Ε. (πρώην Τ.Ε.Β.Ε. για όσους το προτιμούν). Ωστόσο δίνουμε καθημερινά προσφορές για δουλειές και τελικά την εργασία την παίρνει κάποιος άλλος τρίτος, ο οποίος μπορεί να είναι άνεργος, μπορεί να είναι συνταξιούχος και φυσικά καμία σχέση δεν έχει με τον Ο.Α.Ε.Ε. μπορώντας να αγοράσει ελεύθερα τα ίδια υλικά από εμπορικά καταστήματα που τους τα κόβουνε κιόλας, που κάποιοι τους τα μεταφέρουν μέχρι και στον τόπο παράδοσης και απλά κάνει μια συναρμολόγηση. Επιπλέον, μέχρι και τα σχέδια τους τα κάνουν ελεύθερα! Λογικό είναι να μην έχει λειτουργικά έξοδα (έδρα, ασφάλεια & πολλά άλλα) και να κάνει την καλύτερη προσφορά.

Το πρόβλημα μας δεν είναι ο μεροκαματιάρης, παρά στο ότι σε αυτή την περίπτωση πολλές φορές τις προσφορές μας τις μεταφράζουν σαν 'κλέφτες' από τα μάτια των πελατών-αγοραστών. Το πρόβλημα το εντοπίζω στο ότι εμείς δεν κατοχυρώνόμαστε ή δεν κάνουμε κάτι για να κατοχυρωθούμε. Αυτό το αναφέρω και για τους σπουδαστές του τμήματος έτσι ώστε να διεκδικούν και τα επαγγελματικά τους δικαιώματα! Το κακό με εμάς είναι, αντί να οργανωθούμε και με άλλες επαγγελματικές ομάδες που έχουν ανάλογα προβλήματα (αλουμινάδες, υδραυλικούς) κατηγορούμε ακόμη κι αυτούς τους λίγους που με τον έναν ή με τον άλλο τρόπο τις έχουν κατοχυρώσει κάπως. Και αυτό με όλη αυτή την κατάσταση δεν το περιμένω από καμία κεντρική εξουσία αν δεν αλλάξουμε πρώτα εμείς οι ίδιοι!

Στην χώρα μας, πολλά εργαστήρια είχαν δημιουργηθεί για μεγάλες κατασκευές, πολυκατοικίες, ξενοδοχεία τα οποία εδώ και πολλά χρόνια έχουν 'τελειώσει'. Έτσι και το δικό μας στην Πάτρα. Πλέον προσπαθούμε να συμβιβαστούμε με τις συνθήκες της αγοράς αν και είχαμε προετοιμαστεί για κάτι άλλο. Και γενικά πιστεύω πως αυτά που μαθαίνουμε στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, δεν τα μαθαίνουμε για να τα εφαρμόσουμε εδώ, αλλά σε κάποιον άλλο τόπο! Αρνητικό, ενώ έχουμε επενδύσει σε όλο αυτό. Ελπίζω να μην σας κούρασα με το Manifesto μου και να ξεδίπλωσα το φάσμα των σκέψεων μου όσο καλύτερα μπορούσα και να κερδίσατε κάτι από αυτό, για το καλό του τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου και για το καλό όλων μας. Να κλείσω λέγοντας αγωνιστείτε, διασκεδάστε και την υγεία μας να έχουμε. Με αλφαβητική σειρά έτυχε να κάτσουνε τα τελευταία μου λόγια».

Email: polyzosch@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: ---



Τιμολέων (Τίμος) ΚΟΛΥΜΠΙΡΗΣ

«Λέγομαι Τίμος Κολυμπίρης, γεννήθηκα στη Θήβα στις 31-08-87 και είμαι απόφοιτος του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας στο Παράρτημα Καρδίτσας. Πέρασα στη σχολή το 2005 και αποφοίτησα το **2009**. Η επιλογή μου για το συγκεκριμένο τμήμα ήταν εντελώς συνειδητή (η μοναδική επιλογή στο μηχανογραφικό) και αυτό γιατί τη θεωρούσα εξαιρετικά ενδιαφέρουσα. Επιπλέον, έχοντας σαφείς επαγγελματικούς στόχους, μιας και ανήκω σε οικογένεια ξυλουργών(τρίτη γενιά), διεκδικούσα μια θέση στο ΣΤΕΞ από την αρχή. Ο κύκλος των μαθημάτων καθώς και ο μηχανολογικός εξοπλισμός

μου κέντρισαν κατευθείαν το ενδιαφέρον. Οι προσδοκίες μου εκπληρώθηκαν ακόμα περισσότερο καθώς περνούσε ο καιρός και η επιλογή μου τελικά δικαιώθηκε πέρα για πέρα.

Οι αναμνήσεις που έχω κρατήσει από τα φοιτητικά μου χρόνια στην Καρδίτσα είναι οι καλύτερες! Το καταπράσινο πάρκο του Παισιόλπου, οι όμορφες πλατείες, οι πολλές επιλογές για διασκέδαση, η λίμνη Πλαστήρα, τα γραφικά χωριουδάκια του νομού και φυσικά το εξαιρετικό φαγητό συνθέτουν ένα καταπληκτικό σκηνικό για μια υπέροχη φοιτητική ζωή! Επίσης, ο νομός διαθέτει αρκετά εκπαιδευτικά ιδρύματα, με αποτέλεσμα να φιλοξενεί μεγάλο αριθμό φοιτητών. Έτσι, μου δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσω νέους ανθρώπους, να δοκιμάσω καινούριες εμπειρίες και να δημιουργήσω φιλίες που υπάρχουν στη ζωή μου μέχρι και σήμερα.

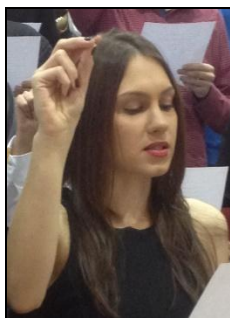
Η σχολή μας διαθέτει πάρα πολύ καλό εξοπλισμό και δεν έχει σε τίποτα να υστερήσει από σχολές σε άλλες χώρες. Μιλώ γι' αυτό εκ πείρας καθώς τόσο η σχολή, όσο και το πάθος μου γι' αυτή μου έδωσαν τη δυνατότητα να ανοίξω τους ορίζοντές μου κάνοντας την πρακτική μου άσκηση σε **Πολυτεχνείο της Φινλανδίας** (Dart Polytechnic of Joensuu). Ακόμη, θα ήθελα να τονίσω ότι το εργαστήριο με τα μηχανήματα κατεργασίας, τα σχεδιαστήρια, η επαγγελματική κατάρτιση των καθηγητών, καθώς και το πάθος να διδάξουν αυτό που γνωρίζουν, είναι μοναδικό τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό! Ένα άλλο θέμα που θα ήθελα να θίξω είναι η προοπτική επαγγελματικής αποκατάστασης των φοιτητών από την σχολή μας. Θεωρώ πως είναι λίγοι εκείνοι που δεν έχουν βρει δουλειά κι αυτό επειδή ίσως δεν έκαναν την κατάλληλη έρευνα, παρά το δύσκολο της εποχής μας. Η σχολή μας ανοίγει πόρτες σε μια μεγάλη ποικιλία εργασιών, δηλ. από απλός κατασκευαστής επίπλων μέχρι βιομηχανικός σχεδιαστής, από τεχνολόγος ξύλου μέχρι προγραμματιστής CNC. Δυστυχώς, μετά το πέρας των σπουδών μου δεν έχω επισκεφτεί ξανά το ΣΤΕΞ λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων. Παρόλα αυτά ενημερώνομαι για την συνεχόμενη εξέλιξη του τμήματος αναφορικά με τις κτιριακές εγκαταστάσεις και τον μηχανολογικό εξοπλισμό.

Το 2009, τελειώνοντας τη σχολή μου, έκανα την πρακτική μου άσκηση στο Πολυτεχνείο του Dart Polytechnic of Joensuu για ένα εξάμηνο. Εκεί εργάστηκα ως βιομηχανικός σχεδιαστής. Ήρθα σε συνεργασία με τους καθηγητές του Πολυτεχνείου, δημιουργήσαμε ομάδες δράσης και στόχος της ομάδας ήταν να μελετήσουμε, να οργανώσουμε, και να υλοποιήσουμε διάφορα πρωτότυπα project με βάση τις ανάγκες καινοτόμων επιχειρήσεων. Μετά την ολοκλήρωση του κάθε προγράμματος, οι εταιρίες εκδήλωναν αντίστοιχο ενδιαφέρον με τελικό σκοπό την αγορά του προγράμματος που κάλυπτε τις εκάστοτε ανάγκες.

Στη συνέχεια, επέστρεψα στην Ελλάδα και 'απορροφήθηκα' από την οικογενειακή μας επιχείρηση. Η επιχείρησή μας **-Κολυμπίρης Αχιλλέας Επιπλοκατοικία-** σχετίζεται με ξυλουργικές εργασίες. Πιο συγκεκριμένα, κατασκευάζουμε έπιπλα κουζίνας, κουφώματα, ντουλάπες, πόρτες και μασίφ ξύλινες κατασκευές, χάρη στην εμπειρία και στον μηχανολογικό εξοπλισμό που διαθέτουμε. Οι αρμοδιότητές μου είναι ποικίλες: ο σχεδιασμός των κατασκευών, η οργάνωση της παραγωγής, ο έλεγχος αποθήκης των υλικών, η κατασκευή, η τοποθέτηση, η επαφή και η διαπραγμάτευση με τους πελάτες. Παράλληλα, η συνεχής εύρεση νέων, καινοτόμων ιδεών και η ενημέρωσή μου για νέες τεχνολογίες που αφορούν τη δουλειά μου. Συμπερασματικά, αυτή η εργασία είναι πολύ απαιτητική, χωρίς συγκεκριμένο ωράριο, καθώς απαιτεί τη συνεχή εγρήγορσή μου. Παρόλα αυτά, η ηθική ικανοποίηση μέσω της δημιουργίας και της θετικής ανταπόκρισης του 'κοινού μου' με κάνουν να νιώθω τυχερός και να συνεχίζω με τον ίδιο, αδιάκοπο, αρχικό ζήλο για τη δουλειά μου. Επιπλέον, τον τελευταίο χρόνο (2015) ίδρυσα ένα νέο παράρτημα στο εργοστάσιό μας που αφορά την κατασκευή ξύλινων χειροποίητων αξεσουάρ και κοσμημάτων όπως παπιγιόν, τσάντες, γυαλιά κλπ. Κλείνοντας θα ήθελα να αναφέρω πως η τέχνη που μου χάρισε η σχολή μου, μου προσφέρει συνεχείς διεξόδους στον στίβο της εργασίας».

Email: timos1987@hotmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100003304773002>



Θεοδώρα (Δώρα) ΠΑΠΑΝΤΩΝΗ

«Το όνομά μου είναι Δώρα Παπαντώνη και σπούδαζα στην Καρδίτσα για 3,5 χρόνια, παρόλα αυτά συνέχιζα να μένω στην πόλη μου, τα Τρίκαλα! Τις σπουδές μου τις ξεκίνησα το Σεπτέμβριο του 2011 και ορκίστηκα το Δεκέμβριο του **2015**. Το τμήμα ήταν η πρώτη μου επιλογή γιατί ξεχωρίζει σε όλους τους τομείς, από όλα τα υπόλοιπα τμήματα που βρίσκονται στη Θεσσαλία, αλλά και σαν ειδικότητα θεωρείται μια από τις πιο αξιολογες για τα ελληνικά δεδομένα.

Αν και στην Καρδίτσα δεν έζησα, περνούσα όμως πολλές ώρες κάθε μέρα λόγω των μαθημάτων και των εργαστηρίων όσο και των θεωριών. Με τους καθηγητές υπήρξαν άριστες σχέσεις με αποτέλεσμα να γίνεται πιο εύκολη η 'καθημερινότητα μας' χωρίς προβλήματα και δυσφορία για το μάθημα. Έμεινα ικανοποιημένη από τις γνώσεις που πήρα καθώς και από τις εμπειρίες, διότι τα πολλά μηχανήματα/συσκευές που είχαμε ως εξοπλισμός έδωσαν τις σωστές πληροφορίες για μια επαγγελματική ζωή που θα έρχονταν.

Πλέον ως απόφοιτος εργάζομαι στην επιχείρηση **Loft House Gallery** στα Τρίκαλα, όπου έκανα και την πρακτική άσκηση μου. Είναι μια επιχείρηση που ανήκει στο χώρο του επίπλου στο εμπορικό κομμάτι, καθώς έχει συνεργασίες με μεγάλους οίκους του εξωτερικού και συγκεκριμένα της Ιταλίας αλλά και από την Ελλάδα.

Η θέση μου στην επιχείρηση έχει σχέση με την εσωτερική διακόσμηση, το management και την τρισδιάστατη & δυσδιάστατη σχεδίαση. Τέλος, πολύ σημαντικές έχουν φανεί και οι γνώσεις σε ότι αφορά την τεχνολογία του ξύλου».

Email: theopara5@yahoo.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.loft.gr



Νικόλαος ΚΕΖΕΠΗΣ

«Ονομάζομαι Νίκος Κεζέπης και σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας (σήμερα λέγεται ΤΕΙ Θεσσαλίας).

Το 2003 πέρασα στο τμήμα. Ήταν η πρώτη επιλογή μου καθώς λόγω της οικογένειάς μου (μέλος της εργαζόταν επί σειρά ετών σε μεγάλη ελληνική εταιρεία επίπλων) είχα ως στόχο να ασχοληθώ κι εγώ με αυτό το αντικείμενο.

Αποφοίτησα το **2010** έχοντας πολύ καλές εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ. Η οργάνωση του, η σχέση μεταξύ των φοιτητών και καθηγητών καθώς και το ευχάριστο περιβάλλον που υπήρχε στην πόλη γενικά, βοήθησαν σε αυτό.

Οι κτιριακές εγκαταστάσεις (παρόλο που δεν πρόλαβα το νέο κτίριο) ήταν σε πολύ καλό επίπεδο. Επίσης ο εξοπλισμός για όλα τα εργαστήρια ήταν επαρκέστατος και τα

μηχανήματα κατεργασίας και παραγωγής καινούρια και τελευταίας τεχνολογίας τα περισσότερα. Το προσωπικό του τμήματος ήταν σε αρκετά υψηλό επίπεδο και έτοιμο να βοηθήσει σε όποιο πρόβλημα προκύψει. Πρέπει να σημειώσω ότι το κυλικείο & εστιατόριο επίσης ήταν αξιοπρεπέστατο προσφέροντας υψηλής ποιότητας προϊόντα.

Έπιασα δουλειά από το 2009 (ξεκίνησε ως πρακτική άσκηση και μετά κανονικά ως υπάλληλος) στην εταιρεία **NEOSET ABEE**. Σε αυτή την επιχείρηση (υπό νέα διοίκηση) εργάζομαι έως και σήμερα ως πωλητής & σύμβουλος διακόσμησης. Η εμπειρία και οι γνώσεις που απέκτησα από το τμήμα με βοήθησαν αρκετά και κυρίως το σχεδιαστικό πρόγραμμα AutoCad που ήταν και είναι η βάση του σχεδιαστικού προγράμματος που χρησιμοποιεί η εταιρεία που εργάζομαι σήμερα».

Email: kezepis_nikos@hotmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.neoset.net.gr



Γεώργιος ΤΖΙΚΟΥΛΗΣ

«Λέγομαι Γιώργος Τζικούλης. Είμαι απόφοιτος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας. Στη σχολή μπήκα το 2001. Ήταν από τις πρώτες επιλογές μου αν και κανείς από το περιβάλλον μου δεν είχε σχέση με το αντικείμενο.

Αποφοίτησα το **2005**. Τα φοιτητικά χρόνια μου στην Καρδίτσα ήταν μια ευχάριστη εμπειρία, με πολλές αναμνήσεις. Η Καρδίτσα είναι μια πόλη που «αγκαλιάζει» τους φοιτητές και αυτό είναι πολύ σημαντικό.

Οι σπουδές στο τμήμα ήταν καλύτερες από αυτές που φανταζόμουν. Τα μαθήματα και τα εργαστήρια σου κρατούσαν ζωντανό το ενδιαφέρον σε όλα τα εξάμηνα. Το κλειδί όμως της προόδου του τμήματος ήταν και ακόμα είναι το ίδιο το επιστημονικό του προσωπικό! Και αυτό φαίνεται (αποδεικνύεται) από τα άλματα που έχουν γίνει σε σχέση με το 2005 που αποφοίτησα.

Πρώτα εργάστηκα στην εταιρεία **TEEYA** που ασχολείται με ειδικές κατασκευές σε σχέση με το ξύλο. Εκεί ήρθα σε επαφή με τις κατασκευές, έμαθα τις πρώτες ύλες, τα υλικά επιπλοποιίας, αλλά κυρίως κατάλαβα πως από τη σχολή είχα πάρει καλές βάσεις και εφόδια!

Τα τελευταία 7 χρόνια (2009-2016) εργάζομαι στην εταιρεία **Irven Furniture Solutions** στην Αθήνα. Το αντικείμενο μας είναι το παιδικό έπιπλο και τα τελευταία χρόνια διεκδικούμε μερίδιο από τη κατηγορία του οικιακού επίπλου και των ειδικών κατασκευών. Στην εταιρεία εργάζομαι ως βιομηχανικός σχεδιαστής. Αντικείμενό μου είναι ο σχεδιασμός νέων προϊόντων, ο προγραμματισμός μηχανών CNC και η παραμετροποίησή τους».

Email: gtzikoulis@yahoo.gr & gt@irven.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.irven.gr/>



Εμμανουήλ (Μάνος) ΚΑΣΑΠΑΚΗΣ

«Ονομάζομαι Μάνος Κασαπάκης και κατάγομαι από την Κρήτη. Μένω και εργάζομαι σήμερα στο Ηράκλειο της Κρήτης. Φοίτησα στο Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου στο ΤΕΙ Θεσσαλίας (πρώην Λάρισας), Παράρτημα Καρδίτσας.

Το τμήμα -η αλήθεια είναι- δεν ήταν στις άμεσες επιλογές μου αρχικά, στη συνέχεια βάση των μορίων που είχα βγάλει και μιας εκτενούς έρευνας που έκανα για τις σχολές της Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, δήλωσα εν τέλει σαν πρώτη επιλογή το τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου, της Καρδίτσας.

Τελείωσα τη σχολή τον Ιούνιο του **2013**, η εμπειρία μου ήταν πολύ θετική, η πόλη προσφέρει ιδανικές συνθήκες για φοιτητές, πολλά πάρκα και πράσινο, με ένα ποδήλατο πας παντού, φιλόξενος κόσμος, ευκαιρίες για διασκέδαση.

Το τμήμα με εξέπληξε θετικά, είναι ένα τμήμα-πρότυπο για πολλές σχολές της Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα· στα ΤΕΙ, πρωτοπόρο σίγουρα! Τι να αναφέρεις πρώτα; Τις υποδομές, με τελευταίας τεχνολογίας μηχανήματα, και άνετες, εξοπλισμένες αίθουσες, ή τους καθηγητές που με πολύ ζήλο και πάθος μεταδίδουν γνώσεις, εμπειρίες και πραγματικά έχουν οργανώσει ένα τμήμα λειτουργικό, όπου η τεχνολογική γνώση συνδέεται με την πράξη. Αυτό που με εντυπωσίασε ήταν ότι το κλίμα ήταν δημιουργικό και όχι δημοσιονομικό και υπήρξε μια διαρκής εξέλιξη στην πορεία και λειτουργία του τμήματος προς το καλύτερο δυνατόν και η επιμονή των ανθρώπων του τμήματος για τη βελτίωση και σωστή κατάρτιση των φοιτητών.

Η πρώτη μου δουλειά ήταν και η πρακτική μου άσκηση, στην επιχείρηση **Creta Pergola Βαρδαλαχάκη Ο.Ε**, κατά τη διάρκεια αυτής της άσκησης απέκτησα μια σημαντική εμπειρία στη διαδικασία παραγωγής εξωτερικών ξύλινων κατασκευών μεγάλων διατομών με επικολλητή ξυλεία και μηχανήματα μαζικής παραγωγής.

Σήμερα (2016) δουλεύω σε μια επιχείρηση κατασκευής επίπλων, κουζίνας, ντουλάπας, την **DECOfeppepito**, σαν σχεδιαστής επίπλων. Εξειδικευμένος στα σχεδιαστικά προγράμματα AutoCAD και 3dsmax Design και τον σχεδιασμό ιδεών και προτάσεων συμπληρώνοντας την εικόνα της επιχείρησης στο σχεδιαστικό κομμάτι. Επίσης παράλληλα με την εργασία μου δουλεύω ανεξάρτητα ένα εργαστήριο αναπαλαίωσης μοντέρνων επίπλων και συντήρησης παλιών επίπλων».

Email: emkasapakis@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.decogepetto.com>



Αντώνιος ΚΟΛΙΑΔΗΣ

«Ονομάζομαι Αντώνης Κολιάδης και είμαι πτυχιούχος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου της Καρδίτσας από το 2012. Ήμουν πολύ χαρούμενος όταν βγήκαν οι βάσεις εισαγωγής γιατί το συγκεκριμένο τμήμα ήταν από τις πρώτες μου επιλογές στο μηχανογραφικό!

Αποφοίτησα το **2012** με τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα! Οι υποδομές και το επίπεδο στο εκπαιδευτικό προσωπικό του τμήματος ήταν παραπάνω από υποδειγματικές και πλήρεις. Αυτό όμως που μου έκανε την περισσότερη εντύπωση, ήταν η διάθεση των καθηγητών και ο ζήλος τους, στο αντικείμενο διδασκαλίας τους. Οι καθηγητές της σχολής δεν βρέθηκαν τυχαία εκεί μέσα, τους άρεσε αυτό που έκαναν, κάτι που μπορούσε ν' αντιληφθεί και ο πιο δύσκολος φοιτητής. Επίσης η συνεχής προσπάθεια τους, γι' ανανέωση του υλικοτεχνικού εξοπλισμού των εργαστηρίων, με πλεονέκτημα για τους φοιτητές να έχουν πάντα στην διάθεση τους ότι πιο σύγχρονο πάνω στο θέμα του αντικειμένου μας!

Για τους λόγους της πρακτικής μου άσκησης, έχοντας τις απαραίτητες συστάσεις από την γραμματεία της σχολής, απασχολήθηκα 6 μήνες σε μια από τις μεγαλύτερες μονάδες (την **Σαλαχούρης Α.Ε.**) αν όχι την μεγαλύτερη σε μαζική παραγωγή, οργάνωση κ ποιότητα κατασκευής επίπλων, στο νησί της Ρόδου. Οι εμπειρίες που αποκόμισα ήταν πραγματικά εντυπωσιακές, διότι έβλεπα για πρώτη φορά, όσα δίδαχθηκα στη θεωρία στη σχολή, να γίνονται πράξη μπροστά μου!

Ολοκληρώνοντας τις σπουδές μου στο Τμήμα ΣΤΕΞ, συνέχισα την απασχόληση μου στην οικογενειακή επιχείρηση εμπορίας επίπλων (**Αφοί Παν. Κολιάδη Ο.Ε.**) που διατηρούμε στη Ρόδο. Έχοντας όμως μια εντελώς διαφορετική άποψη, πιο ολοκληρωμένη για το έπιπλο και με άλλη σιγουριά ως προς τον ενδιαφερόμενο κόσμο που επισκέπτεται το μαγαζί αλλά και τον έλεγχο της ποιότητας-τιμής των εμπορευμάτων από τους προμηθευτές μας».

Email: antoniskol@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.epiplo-koliadi.gr/>



Θεόδωρος ΜΙΛΙΑΔΟΥΣ

«Ονομάζομαι Θεόδωρος Μιλτιάδους και κατάγομαι από την Κύπρο. Είχα την τύχη να φοιτήσω στην άγνωστη μέχρι τότε για μένα, αλλά ελκυστική και όμορφη στη συνέχεια πόλη της Ελλάδας, την Καρδίτσα. Στην ηλικία των 18 ετών όταν έπρεπε να συμπληρώσω το μηχανογραφικό του Υπουργείου Παιδείας, είχα ένα και μοναδικό κριτήριο: η σχολή που θα ακολουθούσα να έχει σχέση με σχεδιασμό, κατασκευή και δημιουργία. Μια από τις επιλογές μου ήταν το άγνωστο, εντελώς απρόσωπο ΤΕΙ Καρδίτσας – Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (ΣΤΕΞ)!

Δεν μπήκα στον κόπο να το σκεφτώ. Μόνο ο τίτλος με τράβηξε αμέσως: 'Σχεδιασμός και Τεχνολογία Ξύλου και Επίπλου'. Παράλληλα είχα στείλει το portfolio μου σε πανεπιστήμια της Αγγλίας και της Ιταλίας και με αποδέχτηκαν. Αλλά ο τίτλος του ΣΤΕΞ δεν μπορούσε να βγει από το μυαλό μου.. Έφυγα από την Κύπρο τον Αύγουστο του 2010 ξεκινώντας το ταξίδι αναζήτησης της πόλης της Καρδίτσας. Ξεκινώντας από τη Θεσσαλονίκη το ταξίδι φαινόταν ατέλειωτο. Η διαδρομή όλο και πιο παράξενη, μακρινή. Επιτέλους έφτασα! Από εκείνη την στιγμή που πάτησα το πόδι μου σε αυτή την πόλη, σαν σε κασέτα της ζωής μου, άρχισαν να καταγράφονται εμπειρίες, αξέχαστες στιγμές χαράς, αγάπης, και έρωτα. Η φοίτηση στο ΣΤΕΞ ήταν μια πορεία ζωής στον όμορφο κόσμο του ξύλου, με μοναδικό προορισμό την ολοκλήρωση και εμπλουτισμό των γνώσεων μου, που θα με μεταμόρφωναν σε ένα δυνατό επαγγελματία.

Το ΣΤΕΞ ήταν αυτό που πάντα διέφερε από τα άλλα Τμήματα ΤΕΙ. Τίποτα δεν ήταν ίδιο με τα άλλα. Από που να ξεκινήσω: από εγκαταστάσεις, αίθουσες, από ζεστασιά, καθαριότητα, ζωντάνια όμορφους, διαφοροποιημένους χώρους που εμπνέουν, σε κάνουν να ταξιδεύεις στον κόσμο του σχεδίου της εξέλιξης και της δημιουργίας. Από το προσωπικό -το άφησα τελευταίο αυτό- γιατί πραγματικά αξίζει να σταθεί κάποιος εδώ λέγοντας πως πίσω από κάτι καλό βρίσκεται κάτι καλύτερο. Και ναι πίσω από το ΣΤΕΞ, είναι μια ομάδα από τους καλύτερους εκπαιδευτικούς που υπάρχουν σε αυτό το αντικείμενο. Γνώρισα μια αληθινή οικογένεια, γνώρισα ανθρώπους που αγαπούν αυτό που κάνουν, που παλεύουν και αγωνίζονται για το καλύτερο των φοιτητών. Έζησα όμορφες στιγμές μαζί τους, ώρες ατέλειωτης μελέτης, μόρφωσης, κουβέντας συμπαρατάστασης και αγάπης. Είμαι ένας περήφανος ΣΤΕΞΙΤΗΣ!

Από το 2013, ξεκίνησα την πρακτική μου άσκηση στο Μουζάκι της Καρδίτσας στην εταιρεία **Τεχνοτροπία Γκαρβαβέλα** με κύρια αρμοδιότητα μου, την γραφική απόδοση σχεδίων, ιδεών, αλλά και προωθήσεις πωλήσεων στην περιοχή. Εκεί ήταν και η πρώτη επαφή μου με την διαχείριση, την πώληση και την εξαγωγή επίπλων. Τελειώνοντας τις σπουδές μου και επιστρέφοντας πίσω στην Κύπρο ξεκίνησα να δουλεύω σε μικρή επιχείρηση επιπλοποιίας που έχει έδρα στην πόλη μου. Έτοιμος και καταρτισμένος με γνώσεις και όρεξη δημιουργίας και δουλειάς ξεκίνησα δειλά-δειλά τα πρώτα μου βήματα. Ξεκίνησα σε μια επιχείρηση επιπλοποιίας όπου τα καθήκοντα μου δεν ήταν και ιδιαίτερα ενδιαφέροντα, με την έννοια ότι ήμουν μεν κοντά στο αντικείμενο μου αλλά χωρίς κάποια προοπτική εξέλιξης και αναβάθμισης. Διένυσα 8 μήνες εργασίας όπου και μετά ξεκίνησα να προβληματίζομαι. Ήθελα κάτι διαφορετικό που να με γέμιζε. Άφησα πίσω μου την μικροεπιχείρηση και για λίγους μήνες ήμουν άνεργος. Χωρίς να τα βάλω κάτω ξεκίνησα με τις γνώσεις και τις ικανότητες μου να σχεδιάζω μικρά αντικείμενα με βάση το ξύλο. Δημιούργησα ένα μικρό χώρο σχεδιασμού και κατασκευής χειροποίητων μοναδικών κατασκευών. Αμέσως βρήκα ανταπόκριση. Ο κόσμος αγάπησε την δουλειά μου και ήρθε πιο κοντά στην γνωριμία με το ξύλο. Αμέσως 'έπεσαν βροχή' οι προτάσεις για εργασία σε επιχειρήσεις του αντικείμενου.

Ξεκίνησα λοιπόν σε μια πιο μεγάλη εταιρεία επιπλοποιίας, όπου και τα καθήκοντα μου ήταν στον έλεγχο της μαζικής παραγωγής σε μηχανήματα, κοπτικά και υπολογιστές. Μεγάλος χώρος, μαζικής παραγωγής έπιπλα και ταυτόχρονα γνωριμίες με προμηθευτές, εμπόρους μηχανημάτων, κ.α. Η κρίση όμως επηρέασε την εταιρεία με αποτέλεσμα να 'σταματήσει' το προσωπικό για λίγο διάστημα, μέσα σε αυτούς ήμουν και εγώ! Ακόμα ένας μήνας ανεργίας. Και ξαφνικά από το πουθενά έρχεται η πρόταση από μια εταιρεία εισαγωγής επίπλων όπου και δουλεύω μέχρι και σήμερα (2016). Η **CASA DI GUSTO A.E.** είναι μια μεγάλη επιχείρηση εισαγωγής επίπλων της Κύπρου. Τα καθήκοντα μου διευθυντικά, στο κατάστημα που εδρεύει στην πόλη μου. Οι αρμοδιότητες μου είναι η παρακολούθηση των εισαγωγών,

η πώληση και η μόδα της αγοράς στην προώθηση καινούργιων ιδεών εισαγωγής. Τίποτα δεν ήταν καλύτερο, όλα μαζί σε ένα πακέτο να περιπλέκονται γύρω: από το σχέδιο, την μόδα, την πώληση και το έπιπλο!».

Email: miltiadoust_pro@hotmail.com Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.casadigusto.com>



Ιωάννης ΜΠΟΘΟΣ

«Ονομάζομαι Γιάννης Μπόθος και φοίτησα 3,5 χρόνια στην Καρδίτσα και αποφοίτησα το 2014. Είχα την τύχη να είμαι στην σχολή σε μια περίοδο που υπήρχε ανεπτυγμένο πρόγραμμα σπουδών και πλήρης εργαστηριακός εξοπλισμός.

Η επιλογή μου να φοιτήσω στο ΣΤΕΞ έγινε δίνοντας κατατακτήριες εξετάσεις και αφού είχα ολοκληρώσει τις σπουδές μου στο πεδίο των Κοινωνικών Επιστημών, τελικά κατάφερα να πραγματοποιήσω το όνειρό μου, που αφορά στην ενασχόλησή μου με τον σχεδιασμό και την τεχνολογία του ξύλου. Οι εγκαταστάσεις του τμήματος σε συνδυασμό με την υπέροχη πόλη της Καρδίτσας ήταν στοιχεία που με έκαναν να νοιώσω δεύτερη φορά φοιτητική ζωή. Το γεγονός ότι πραγματοποίησα την πρακτική μου άσκηση στην Καρδίτσα, δείχνει πως η πόλη και το Τμήμα με είχε κερδίσει ολοκληρωτικά, κυρίως με την ποιότητα ζωής και τις δραστηριότητες που παρέχει, αλλά και με την ουσιαστική ενασχόληση και την επαφή μου με την τεχνολογία ξύλου.

Με το τέλος της πρακτικής μου ξεκίνησα απ' ευθείας να εργάζομαι σε επιχείρηση του κλάδου μας. Από το 2014 έχω εργαστεί σε τρεις επιχειρήσεις του κλάδου μας: Εργάστηκα στην εταιρεία **ΕΠΕΞΥΛ Α.Ε.** μέχρι τον Απρίλιο του 2015 με κύρια ενασχόλησή μου σε καθήκοντα σχεδιασμού, χειρισμού σε CNC 5 αξόνων στην κατασκευή της Λυρικής σκηνής και της Όπερας του Πολιτιστικού Κέντρου Σταύρος Νιάρχος. Έπειτα, εργάστηκα στην βιομηχανία επίπλων **Πάφος Α.Ε.** επίσης σε σχεδιασμό και χειρισμό CNC 5 αξόνων.

Τέλος, από τον Σεπτέμβριο του 2015 μέχρι σήμερα, εργάζομαι σαν σχεδιαστής και χειριστής CNC στην εταιρεία **FURNILINE S.A.** με έδρα τη Θήβα».

Email: giannisbothos@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.mebel.gr/>



Ιωάννης ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ

«Με λένε Γιάννη Βαμβακάρη και είχα την τύχη να σπουδάσω στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου στην Καρδίτσα.

Δεν σας κρύβω πως μιας και η οικογενειακή επιχείρηση μας δραστηριοποιείται στον τομέα αυτό υπήρξε κάποιος ενθουσιασμός για την επιλογή του αν και βέβαια δεν ήταν στις πρώτες επιλογές μου. Όπως προείπα είχα την τύχη να φοιτήσω στο Σ.Τ.Ε.Ε. μιας και την περίοδο που αποφοίτησα από το λύκειο και έπρεπε να προεπιλέξουμε τις σχολές, το τμήμα δεν είχε προϊστορία.. Έτσι μην ξέροντας τα μόρια που απαιτούνταν, η επιλογή του με παίδεψε λίγο..

Το διάστημα που πέρασα σαν φοιτητής ήταν πραγματικά εντυπωσιακό. Το τμήμα ήταν ακόμα στα 'σπάργανα' και εμείς πασχίζαμε να καταλάβουμε τι συμβαίνει στη σχολή και στη ζωή μας γενικότερα. Αυτό που έμεινε από τη φοιτητική ζωή ήταν φιλίες που διαρκούν μέχρι και σήμερα και εμπειρίες που με βοήθησαν να δημιουργήσω τον χαρακτήρα μου. Οι γνώσεις που αποκόμισα από τα μαθήματα, πολύ σημαντικές. Τα χρόνια πέρασαν και το **2004** αποφοίτησα από το Σ.Τ.Ε.Ε.

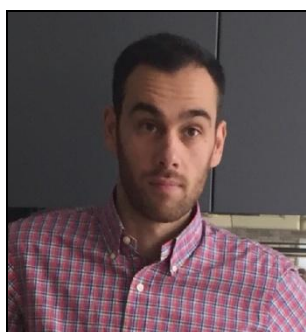
Η πρώτη εντύπωση για το τμήμα δεν ήταν και η καλύτερη. Σε ένα κτήριο δύο σχολές με τη δεύτερη, το τμήμα Δασοπονίας, να προϋπάρχει τα πράγματα δεν ήταν πάντα ρόδινα! Δεν ήταν λίγες οι φορές που δεν είχαμε αίθουσα για να κάνουμε το μάθημα... Τα εργαστήρια πολύ περιορισμένα και αρχικά με περιορισμένο εξοπλισμό. Με λίγο καλή θέληση όμως όλα τα προβλήματα ξεπεράστηκαν. Γενικά μπορώ να πω ότι ήταν μια 'περιπετειώδη φοιτητική εμπειρία'. Πέρα από τα όποια προβλήματα, οι καθηγητές ωστόσο ήταν πάντα δίπλα μας και έλυναν όποια απορία. Με την πείρα που έχω αποκτήσει πλέον μπορώ να πω, πως οι γνώσεις που απέκτησα ήταν πλήρεις.

Από τότε μέχρι και σήμερα δουλεύω στην οικογενειακή επιχείρηση. Όλες οι γνώσεις που απέκτησα από το τμήμα μου χρησίμευσαν και με βοήθησαν να εξελίξω και να εκσυγχρονίσω την δουλειά. Έχουμε γίνει πιο ανταγωνιστικοί. Η δουλειά είναι πολύ ενδιαφέρουσα μιας και δεν είναι μια τυπική δουλειά γραφείου. Είναι πολύ δημιουργική και δεν είναι ποτέ βαρετή. Δεν ασχολούμαι ποτέ με το ίδιο θέμα καθημερινά. Περιλαμβάνει τα πάντα. Από το σχεδιασμό μιας κουζίνας ή ενός γραφείου μέχρι την κατασκευή μιας πόρτας ή μιας πέργκολας.

Η δουλειά μου αν και ξεκίνησε κάπως παράδοξα, στην πορεία με συνεπήρε, και στο τέλος με κυρίευσε!».

Email: jvamvakaris@gmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Νικόλαος ΝΤΡΟΥΒΑΣ

«Με λένε Νικόλα Ντρουύβα και κατάγομαι από την Καρδίτσα. Σπούδασα στο Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας στο Παράρτημα της Καρδίτσας.

Το 2003 πέρασα στο τμήμα, όπου ήταν η πρώτη μου επιλογή, διότι έψαχνα μια σχολή που να έχει σχέση με τον σχεδιασμό του επίπλου, καθώς ήταν αυτό που μου άρεσε περισσότερο: «η δημιουργία-σχεδιασμός ενός νέου αντικείμενου από ξύλο».

Πήρα το πτυχίο μου το **2009** με τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα. Η Καρδίτσα είναι μια όμορφη και πολύ φιλόξενη πόλη, όπου μπορούσαμε να επικοινωνήσουμε και να συνεργαστούμε με μεγάλη ευκολία με τους υπόλοιπους συμφοιτητές μου λόγω των κοντινών αποστάσεων. Καλύτερη πόλη για να κάνεις παρέες με συμπαγείς δεσμούς (τα καλύτερα μου χρόνια!).

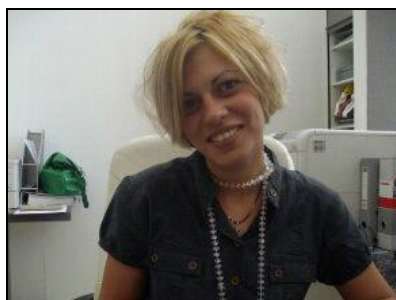
Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις στο τμήμα ήταν σε ένα πολύ καλό επίπεδο όσο και τα θεωρητικά μαθήματα. Τις γνώσεις που έλαβα, τελικά θα τις χρησιμοποιούσα αργότερα! Καινοτόμες ιδέες, ερεθίσματα, οικολογική συνείδηση, τεχνολογία νέας γενιάς, πρωτοποριακά υλικά, ήταν μερικά από τα 'πράγματα' που αποκόμισα στα χρόνια των σπουδών μου. Συνεπώς έχοντας αυτά τα εφόδια, δημιουργήθηκε η διάθεση για πειραματισμό. Παράλληλα, η συλλογική και σκληρή προσπάθεια από πλευράς των καθηγητών στάθηκε αρκετά σημαντική και πολύτιμη για την μετέπειτα πορεία μας στο χώρο του σχεδιασμού επίπλου, δίνοντας μας τη δυνατότητα να αποκτήσουμε διαφορετικό τρόπο σκέψης, ωριμότητα, εξειδικευμένη γνώση και σωστή δικαιολόγηση αυτών.

Παράλληλα, με τις σπουδές από το 2004 άρχισα την πρώτη μου συνεργασία και επαγγελματικά στην οικογενειακή επιχείρηση μας, με κύριο αντικείμενο το σχεδιασμό κουζίνας. Επιπλέον εμβαθύνοντας τις γνώσεις μου μέσω των σπουδών μου στο ΣΤΕΞ, διεύρυνα το πεδίο των αντικειμένων προς σχεδίαση, όπως έπιπλα εσωτερικού χώρου.

Συνεχίζω να εργάζομαι στην οικογενειακή μας επιχείρηση **Ntrouvas Cuisine** με επιπλέον αρμοδιότητες, διεθνείς συνεργασίες και πολλή δουλειά! Στόχος μου είναι να συνδέσω την τέχνη και το design. Εφαρμόζω τη δική μου μεθοδολογία στο σχεδιασμό ιδιωτικών χώρων. Έτσι έχω αναλάβει πλήρως τον τομέα του σχεδιασμού στην επιχείρηση που δραστηριοποιείται στο χώρο του επίπλου κουζίνας, πόρτας, ντουλάπας καθώς και των exclusive design αντικειμένων. Επομένως έχουμε την δυνατότητα να καλύψουμε σύγχρονες ανάγκες με βάση την ποιότητα, το design, την τεχνογνωσία και τις τάσεις της εποχής. Νιώθω πολύ τυχερός που επέλεξα αυτό το τμήμα από κάθε άποψη, και το σημαντικότερο είναι ότι αυτή η δουλειά σε κάνει να νιώθεις δημιουργικός!».

Email: ntrouvascuisine@gmail.com

Ιστοσελίδα: <https://www.facebook.com/Ntrouvas/info?tab=overview>



Αφροδίτη-Μαρία ΚΥΠΡΙΑΝΙΔΟΥ

«Ονομάζομαι Αφροδίτη Κυπριανίδου και έχω γεννηθεί το 1982 στη Δράμα. Ωστόσο από το 1998, ζω στην Αθήνα, όπου τελείωσα το Λύκειο και στη συνέχεια έδωσα πανελλήνιες εξετάσεις. Η συγκεκριμένη σχολή του ΣΤΕΞ ήταν μέσα στις επιλογές μου και θυμάμαι ότι την επέλεξα μεταξύ άλλων, για τους εξής λόγους: α) ήταν κάτι καινούριο και επομένως το έκανε από μόνο του ενδιαφέρον σαν εγχείρημα, β) είχα μία έφεση στον καλλιτεχνικό τομέα αφού ήμουν 'καλή' στο σχέδιο και γ) είχα την περιέργεια να ακολουθήσω κάτι διαφορετικό και αρκετά υποσχόμενο σ' ότι αφορά το design και την διακόσμηση.

Στο ΣΤΕΞ μπήκα το 2001 και αποφοίτησα το **2005**. Κατά την διαμονή μου στην Καρδίτσα είχα πολλές θετικές εμπειρίες, που είχαν σχέση με τον τρόπο ζωής μου και την ποιότητά της, όσο και με τις διαπροσωπικές μου σχέσεις, εντός και εκτός σχολής. Πολλοί συμφοιτητές μου, με τους οποίους διατηρώ άριστες σχέσεις μέχρι σήμερα, είναι και συνάδελφοί μου, αφού απασχολούνται στην ίδια εταιρεία που εργάζομαι και εγώ!

Η τετραετής φοίτησή μου στη σχολή, μου πρόσφερε πολλές γνώσεις σε διάφορους τομείς όπως: τον κατασκευαστικό, τεχνολογικό και σχεδιαστικό. Ήταν πολύ σημαντικό για εμένα το γεγονός, ότι για κάθε μάθημα υπήρχε εργαστηριακή υποδομή, με αποτέλεσμα η θεωρία να γίνεται πράξη. Τα εργαστήρια είχαν σύγχρονο εξοπλισμό και η τεχνογνωσία που παρείχαν οι καθηγητές είχε βελτιωθεί στο μέγιστο δυνατό βαθμό. Σ' αυτήν την εικόνα συνέβαλλε βέβαια και η άριστη τεχνολογική κατάρτιση των καθηγητών της σχολής.

Η πρακτική μου άσκηση διενεργήθηκε μέσα στη σχολή και τελείωσε το 2004. Τα καθήκοντά μου ήταν κυρίως διοικητικά και στόχευαν στην προβολή της σχολής, καθώς και στην ενημέρωση του γνωστικού της αντικειμένου σε διάφορους εκπαιδευτικούς φορείς, φροντιστήρια κλπ., προκειμένου οι νέοι υποψήφιοι σπουδαστές, που ενδιαφέρονται γι' αυτόν τον κλάδο, να γνωρίζουν όσα πρέπει για την επιλογή τους.

Η επαγγελματική μου σταδιοδρομία ξεκίνησε το 2006 στην εταιρεία **ELITON A.E.** (μεγάλη ελληνική εταιρεία εξειδικευμένη στην κατασκευή επίπλων κουζίνας και ντουλάπας υπνοδωματίου, τόσο στο εσωτερικό, όσο και με συνεργασίες και εξαγωγές στο εξωτερικό). Μετά από ένα χρονικό διάστημα, συνεργάστηκα με την **DASH A.E.**, επίσης μεγάλη - γερμανική- εταιρεία, εξειδικευμένη στο χώρο των επίπλων κουζίνας. Και στις δύο εταιρείες τα καθήκοντά μου ήταν η εξυπηρέτηση των πελατών, παρέχοντάς τους λύσεις ανάλογα με τις ανάγκες τους.

Από το 2009 μέχρι σήμερα, απασχολούμαι αποκλειστικά στην εταιρεία **ELITON A.E.** Οι αρμοδιότητές μου είναι να προτείνω ολοκληρωμένες προτάσεις και λύσεις στους πελάτες μας, που αφορούν στο σχεδιασμό, τις μετρήσεις και την διακόσμηση των επίπλων του σπιτιού τους (έπιπλα κουζίνας, ειδικές κατασκευές, ντουλάπες υπνοδωματίων, παιδικά δωμάτια). Είμαι πολύ ευχαριστημένη, διότι οι σπουδές μου και οι εφαρμογές των σχεδιαστικών προγραμμάτων, στα οποία εκπαιδεύθηκα στη σχολή μου, με έχουν βοηθήσει απεριόριστα στην επαγγελματική μου δραστηριότητα!».

Email: afroditi_dr@hotmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <https://www.eliton.gr/>



Ζωή ΜΠΕΛΤΣΙΟΥ

«Με λένε Μπέλτσίου Ζωή και ζω στη Λάρισα. Η φοιτητική μου ζωή ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2008 μέχρι τον Ιούνιο του **2013**, όπου και ορκίστηκα. Το τμήμα του ΣΤΞΕ ήταν η πρώτη μου επιλογή στο μηχανογραφικό, όχι για τη χαμηλή της βάση που αδικώς έχει, αλλά για τον περιεχόμενο της. Από τον τίτλο και μόνο, κατάλαβα ότι η σχολή συνδυάζει θεωρία και πρακτική μαζί. Ήταν αυτό που έψαχνα!

Στην Καρδίτσα έζησα περίπου 4 χρόνια γεμάτα γνώσεις και εμπειρίες! Φιλική και οικονομική πόλη, δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τα μεγάλα αστικά κέντρα. Μεγάλο πλεονέκτημά της η εύκολη μεταφορά όχι μόνο με τα πόδια (διασχίζεις όλη την πόλη σε μόλις 30') αλλά και με το ποδήλατο, αφού διαθέτει τον μεγαλύτερο ποδηλατοδρόμο στην Θεσσαλία! Μια 'καλή συνήθεια' των φοιτητικών μου χρόνων που με ακολουθεί μέχρι σήμερα».

Το πρώτο πράγμα που με εντυπωσίασε στο ΣΤΕΕ εκτός από τις καινούργιες εγκαταστάσεις και το άψογο περιβάλλον, ήταν η επαφή με τους καθηγητές. Νέοι άνθρωποι γεμάτοι ενέργεια και γνώσεις μας βοηθούσαν σε οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίζαμε. Το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου βρίσκεται σε εξαιρετικά υψηλό επίπεδο, σε όλους τους τομείς, και αυτή είναι η 'διαφορετικότητα' του σε σχέση με άλλα τμήματα.

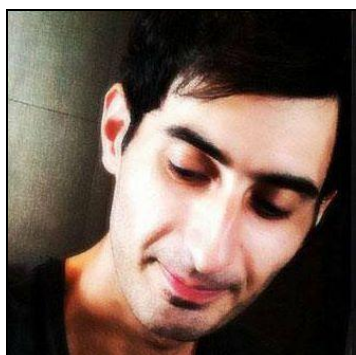
Τον Απρίλιο του 2012 ξεκίνησα την πρακτική μου άσκηση σε υποκατάστημα της εταιρείας **Σιλβεστρίδης Stile Home Living** που ειδικεύονταν στο σχεδιασμό και την τοποθέτηση κουζίνας. Οι αρμοδιότητες που είχα ήταν κυρίως στο σχεδιαστικό κομμάτι της εταιρείας και ελάχιστα στην εξυπηρέτηση. Λόγω όμως τις οικονομικής κρίσης η εταιρεία δεν πήγαινε καλά και λίγο μετά το τέλος της πρακτικής μου, το κατάστημα έκλεισε.

Η συνέχεια ήταν δύσκολη και ιδιαίτερα στον κλάδο των επίπλων και οι ευκαιρίες ελάχιστες. Έτσι ξεκίνησα να δουλεύω σε άσχετες δουλειές. Παρόλο αυτά, στον ελεύθερο χρόνο μου έκανα ξύλινες κατασκευές και διάφορα διακοσμητικά για ιδιωτική χρήση τα οποία εντυπωσίαζαν τους γύρω μου. Κάπως έτσι μου ήρθε η ιδέα να συλλέγω έπιπλα-αντικείμενα με βάση το ξύλο και να τα μεταπωλώ. Πήρα μέρος σε διάφορους διαγωνισμούς startup σε Ελλάδα και εξωτερικό και η ιδέα μου για μεταποίηση-ανακύκλωση-συντήρηση επίπλων κέρδιζε κάθε φορά τις εντυπώσεις!

Το 2014 ξεκίνησε ερασιτεχνικά **"Το παλιό Καινούργιο"**! Συλλέγω έπιπλα, είτε από δεύτερο χέρι είτε από τα σκουπίδια και τους δίνω μια νέα μορφή. Κατασκευάζω μικροαντικείμενα από ξύλο και άλλα υλικά που χρησιμοποιούνται ως διακοσμητικά. Σήμερα, συνεργάζομαι με διακοσμητές και αναλαμβάνω κατασκευές και διακοσμήσεις (όπως π.χ. βιτρίνας, καφετεριών κ.α.). Ο επόμενος στόχος μου είναι **"Το παλιό Καινούργιο"** να πάρει μια πιο επαγγελματική μορφή!».

Email: zoibelt@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <https://www.facebook.com/handmadezoebelt/?ref=hl>



Χαράλαμπος (Χάρης) ΚΟΣΜΙΔΗΣ

«Ονομάζομαι Κοσμίδης Χάρης και είμαι απόφοιτος του τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (ΣΤΕΞ) του ΤΕΙ Λάρισας, της Καρδίτσας. Από το 2011 βρίσκομαι στη Σουηδία, έκανα μεταπτυχιακές σπουδές (Μ.Α.) στο βιομηχανικό σχεδιασμό στο Mid Sweden University.

Το τμήμα ΣΤΕΞ, στις προπτυχιακές σπουδές μου, δεν ήταν στις πρώτες επιλογές μου, ομολογώ ότι ενθουσιάστηκα από το γεγονός ότι το τμήμα ήταν από τα πιο ανερχόμενα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης προσφέροντας ένα δημιουργικό και τεχνολογικό περιεχόμενο.

Αποφοίτησα το **2010**, έπειτα από 4 πολύ όμορφα χρόνια στην πόλη της Καρδίτσας, μία πόλη που αν και μικρή, είχε όλα τα χαρακτηριστικά εκείνα που πρόσθεταν τα θετικά στοιχεία στην καθημερινότητα της φοιτητικής ζωής. Ακόμη και τώρα διατηρώ φιλίες και επαφές τόσο με συμφοιτητές, όσο και με καθηγητές μου, και αυτό με χαροποιεί ιδιαίτερα.

Η συνολική ατμόσφαιρα του τμήματος από τους καθηγητές (ειδικότερα στον τρόπο διδασκαλίας) και το προσωπικό της σχολής σε συνδυασμό με τις εγκαταστάσεις και του

τμήματος είναι ανάλογη με αυτή των σχολών του εξωτερικού. Οι σχέσεις καθηγητών-φοιτητών ήταν περισσότερες προσωπικές παρά «τυπικές», ένα στοιχείο που πιστεύω είναι το κυριότερο για την πολύ καλή πορεία του τμήματος έως και τώρα.

Ξεκίνησα να εργάζομαι ως διακοσμητής και σχεδιαστής επίπλων κουζίνας στην Θεσ/νίκη, σε μία θέση όπου είχα ξεκινήσει την πρακτική μου εξάσκηση. Έπειτα από τρία δημιουργικά χρόνια εργασίας, αποφάσισα να συνεχίσω με μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό και συγκεκριμένα στη Σουηδία, εμβαθύνοντας περισσότερο στο βιομηχανικό σχεδιασμό και στον σχεδιασμό οπτικής επικοινωνίας.

Πλέον εργάζομαι ως ανεξάρτητος σύμβουλος σχεδιασμού σε θέματα καλλιτεχνικής επιμέλειας (art direction), ενώ παράλληλα είμαι στο ξεκίνημα της προσωπικής μου διαδικτυακής συλλογής με την ονομασία **Nouant**, μία ηλεκτρονική ενημερωτική πλατφόρμα με επίκεντρο την αρχιτεκτονική και το design.

Συνεχίζοντας πλέον να ζω στο εξωτερικό έχω την ευκαιρία να “εξαργυρώσω” και έμπρακτα όλες εκείνες τις εμπειρίες που απέκτησα κατά την διάρκεια σπουδών μου στο ΣΤΕΞ. Συνάμα νιώθω πολύ χαρούμενος που η συγκεκριμένη σχολή ήταν το ‘έναυσμα’ για την μέχρι τώρα πορεία μου».

Email: harris.kosmidis@mail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.nouant.com/>



Ανθή (Ανθούλα) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

«Με λένε Ανθή Κωνσταντινίδου και είμαι από την Θεσσαλονίκη. Δεν ήταν και στις πρώτες μου προτιμήσεις το ΣΤΕΞ, από αυτά που ήθελα να κάνω γενικά. Όμως ήταν από τις πρώτες μου επιλογές από αυτά που μπορούσα να περάσω σε βαθμολογία και το ήθελα αρκετά.

Μπήκα στην σχολή το 2003 και πήρα το πτυχίο μου το **2009** λόγω του ότι δούλευα από το 2006 που βγήκα για πρακτική άσκηση, και είχα αφήσει 2 μαθήματα και την πτυχιακή εργασία. Όταν έμεινα πρώτη φορά στην Καρδίτσα ήταν λίγο παράξενα γιατί από μια μεγάλη πόλη σε μια μικρή, όλα είναι πολύ διαφορετικά όμως και πολύ εύκολα και ωραία μόλις κατατοπιστείς πλήρως. Οπότε όλα έγιναν πολύ όμορφα και απλά όταν πέρασε ο πρώτος καιρός. Κάναμε και παρέες από τα μαθήματα και από το ΤΕΙ, γενικά και περνούσαμε όμορφα σαν φοιτητές. Αυτά τα 4 χρόνια στο ΣΤΕΞ πήρα πολλά πράγματα εκτός από τις γνώσεις στον τομέα αυτό. Όλα τα μαθήματα ήταν πλούσια σε γνώσεις και ομαδικότητα και οι καθηγητές άριστοι στην εκπαίδευση και στον τρόπο, ώστε να μας κάνουν να τα καταλαβαίνουμε αλλά και να τα κάνουμε πράξη. Και αυτό φάνηκε όταν βγήκα από την σχολή και πήγα για δουλειά, κάποια πράγματα τα χρειάστηκα να τα κάνω πράξη!

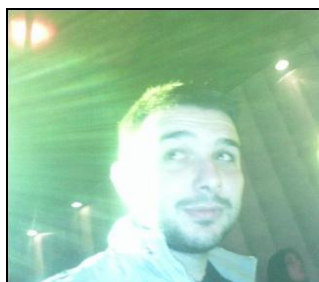
Για πρακτική άσκηση βρήκα αμέσως μόλις άρχισα να ψάχνω, σε ένα εργοστάσιο με έπιπλα κουζίνας και ντουλάπας, την **Kitchen way O.E.** Με το που τελείωσε η πρακτική άσκηση, αμέσως με ανανέωσε και με κράτησε στην δουλειά για άλλα 2 χρόνια, έως ότου ξεκίνησε η οικονομική κρίση και έπρεπε κάποιους να τους σταματήσει...

Μετά από αυτό το εργοστάσιο ως υπεύθυνη παραγωγής βρήκα πάλι αμέσως δουλειά σε ένα άλλο εργοστάσιο την **ΔΙΟΝ Α.Ε.** σε ίδια καθήκοντα και εκεί ωστόσο δεν έκατσα πάρα πολύ. Είχα τότε και σκοπό ότι έπρεπε να συγγράψω την πτυχιακή μου εργασία, ώστε να πάρω το πτυχίο μου. Και έτσι έγινε και το **2009** ορκίστηκα.

Μετά από το πτυχίο μου, έμεινα λίγο καιρό άνεργη, και το 2011 βρήκα δουλειά σε μια καινούργια εταιρεία που άνοιγε τότε στην Θεσσαλονίκη με υλικά επιπλοποιίας, την **KENTRO A.E.** όπου και είμαι ακόμα και σήμερα. Είμαι πολύ ευχαριστημένη ως προς τη συμπεριφορά και το 'σεβασμό' στις γνώσεις μου. Απασχολούμε αποκλειστικά με το σχεδιαστικό κομμάτι λόγω του ότι κάνουμε καταλόγους με τα υλικά μας, αλλά και για το site μας, σχέδια κουζινών λόγω ότι προμηθευόμαστε πορτάκια κουζίνας και γενικά 'ξύλινες επιφάνειες' αλλά κάνουμε και πωλήσεις γενικότερα».

Email: konanthoula@hotmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.kentro.eu/>



Χαράλαμπος (Χάρης) ΜΠΟΥΝΑΣ

Το όνομά μου είναι Μπούνας Χάρης και έζησα 3,5 χρόνια στην Καρδίτσα, από το Σεπτέμβριο του 2004 έως και το Μάρτη του 2008.

Όταν έπρεπε να αποφασίσω ποιο θα ήταν το μέλλον μου επιλέγοντας σχολές στο μηχανογραφικό δελτίο, το κριτήριο επιλογής μου ήταν μόνο ένα: η σχολή να έχει σχέση με το ξύλο, καθώς η οικογένειά μου ασχολείται χρόνια με αυτό. Οι επιλογές που είχα δεν ήταν πολλές. Για το ΣΤΕΞ, είχα διαβάσει σε ένα διμηνιαίο περιοδικό (ΕΠΙΠΛΕΟΝ) στο οποίο ήταν τότε συνδρομητής ο πατέρας μου, καθώς ήταν μία νέα σχολή. Το επέλεξα χωρίς δεύτερη σκέψη και απ' ό,τι φαίνεται, η τύχη μου χαμογέλασε καθώς δεν θα μπορούσε νομίζω να με γεμίσει κάτι άλλο περισσότερο!

Στην Καρδίτσα πήγα το 2004, για να ξεκινήσω τις σπουδές μου. Τον πρώτο καιρό ήταν λίγο περίεργα, διότι είχα φύγει από την Καλαμάτα η οποία συνδυάζει βουνό και θάλασσα, οπότε ήταν κάπως... Το σημαντικότερο για εμένα, τότε, προνόμιο της Καρδίτσας είναι το ότι βρίσκεται στην καρδιά της Ελλάδας, με ίσες αποστάσεις από διάφορους προορισμούς.

Η φοίτηση μου στο ΣΤΕΞ ήταν μία τρομερή εμπειρία στον κόσμο του ξύλου! Όταν πήγα στο τμήμα, υπήρχαν διάφορα προβλήματα, π.χ. έλλειψη αιθουσών διδασκαλίας. Η αγάπη όμως κάποιων καθηγητών για το τμήμα, ήταν το σημαντικότερο προνόμιο και για το ΣΤΕΞ αλλά και τους φοιτητές με αποτέλεσμα τα υπόλοιπα να φαίνονται μικρά. Όταν πέρασαν οι πρώτοι κύκλοι μήνες κατάλαβα πως, ότι μέχρι τότε το ήξερα πρακτικά το μάθαινα και θεωρητικά. Τα εφόδια που αποκτούσα από το ΣΤΕΞ, ήταν τόσο σημαντικά, που όταν σε περίοδο διακοπών γυρνούσα στην Καλαμάτα, οτιδήποτε πρακτικό ή θεωρητικό είχα να αντιμετωπίσω στην οικογενειακή επιχείρηση, μου φαινόταν 'παιχνιδάκι'.

Στο ΣΤΕΞ πήγα πρόσφατα, διότι είχα επισκεφτεί την ευρύτερη περιοχή και μπορώ να πω, πως εντυπωσιάστηκα από την εξέλιξη που έχει σημειωθεί! Τόσο οι κτιριακές εγκαταστάσεις όσο και ο μηχανολογικός εξοπλισμός είναι μοναδικός για τα ελληνικά δεδομένα! Με τις προσπάθειες των ίδιων ανθρώπων που είχα και εγώ την τύχη να έχω καθηγητές, το ΣΤΕΞ έχει εξελιχθεί σε πρότυπο ακαδημαϊκό τμήμα, από το οποίο νιώθω περήφανος που είμαι σήμερα πτυχιούχος!

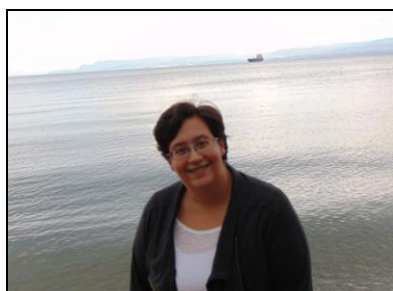
Το 2008 στα πλαίσια της πρακτικής μου άσκησης εργάστηκα στο **ΕΛΚΕΔΕ**. Το κύριο αντικείμενο σε ένα από τα εργαστήρια του ΕΛΚΕΔΕ ήταν και ο ποιοτικός έλεγχος επίπλων. Ήταν πολύ σημαντικό στάδιο αυτό για την μετέπειτα πορεία μου. Εκτός του ότι είχα την τύχη να συνομιλώ και να συνεργάζομαι με μεγάλες επιχειρήσεις του κλάδου, όπως ΔΡΟΜΕΑΣ, ΝΕΟΣΕΤ, ΗΡΑ, LARO κ.α., οι οποίες έφερναν τα προϊόντα τους για ποιοτικό έλεγχο, είχα

πλέον και την γνώση στο να ξέρω εάν είναι σωστά και ασφαλή τα έπιπλα που κατασκευάζαμε στην οικογενειακή επιχείρησή μας.

Στις αρχές του 2010 επέστρεψα στην Καλαμάτα, και δουλεύω στην οικογενειακή επιχείρηση μας **Βασίλειος Μπούνας & Υιοί**, η οποία διανύει ήδη το 44^ο έτος από την ίδρυσή της, και που έχει ως αντικείμενο, την κατασκευή και εμπορία επίπλων καθώς και την κατασκευή επίπλων κουζίνας. Στην επιχείρησή μας απασχολούνται πέντε άτομα στο σύνολο. Ο ρόλος ο δικός μου είναι, το να μιλάω και να εξυπηρετώ τους πελάτες, επιμετρώντας το χώρο τους, και σχεδιάζοντας αυτό που θέλουν, βοηθώντας βέβαια και σε οποιαδήποτε άλλο πόστο της επιχείρησης χρειαστεί, αξιοποιώντας όλα τα εφόδια που μου προσέφερε απλόχερα το ΣΤΕΞ!».

Email: bounassons@yahoo.com

Ιστοσελίδα: www.epiplo-kalamata.gr



Νικολέττα ΣΚΟΥΛΙΔΑ

«Με λένε Νικολέττα Σκουλίδα και είμαι από την Αθήνα. Μπήκα στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το 2000. Δήλωσα την σχολή γιατί με ενδιέφεραν οι σχολές που είχαν σχέση με το 'σχέδιο' και πέρασα στην σχολή αυτή κατά τύχη. Αλλά ήταν από τις φορές στην ζωή που η τύχη σου χαμογελάει!

Τα μαθήματα ήταν πολύ ενδιαφέροντα, ιδίως τα εργαστήρια. Ο ενθουσιασμός του πρώτου επίπλου που κατασκευάζεις με τα χέρια σου μαζί με την ομάδα που συνεργάζεσαι, είναι κάτι που δεν ξεχνάς ακόμα και όταν έχεις πάρει το πτυχίο στα χέρια σου.

Φοίτησα για 3μνη χρόνια στην σχολή και φεύγοντας από την Καρδίτσα ένιωσα να μου λείπει ένα κομμάτι. Η φοιτητική ζωή στην Καρδίτσα είναι ότι πρέπει. Μικρή πόλη με πολλές επιλογές και όλα βρίσκονται γύρω σου.

Οι καθηγητές της σχολής αγαπάνε αυτό που κάνουν και ενδιαφέρονται για το τμήμα! Πολλοί από τους καθηγητές γίνονται φίλοι με τους σπουδαστές και βοηθάει ουσιαστικά αυτό. Τα εργαστήρια συνεχώς εξοπλίζονται και εκσυγχρονίζονται.

Αμέσως όταν γύρισα στην Αθήνα έκανα την πρακτική μου άσκηση στην εταιρεία **ΣΑΜΙΩΤΗΣ ΑΕΒΕ**. Εκεί έμαθα από μια οικογενειακή επιχείρηση πως να δουλεύω και να νοιάζομαι ουσιαστικά γι' αυτό που προσφέρω. Τα καθήκοντά μου ήταν διάφορα. Εξυπηρετούσα πελάτες, σχεδίαζα κουζίνες, ντουλάπες και ειδικές κατασκευές κυρίως στο χέρι. Μετά από αυτό έκανα την ανάλυση των μέτρων για να κοπούν τα κομμάτια στην παραγωγή. Έμεινα εκεί και μετά την πρακτική άσκηση για 2μνη χρόνια περρίπου.

Στην συνέχεια εργάστηκα και εργάζομαι ακόμα, στην εταιρεία **ΓΙΑΛΕΛΗ ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ Α.Ε.** Εργάζομαι εκεί 7 χρόνια τώρα και η θέση μου είναι πολύ σημαντική. Η εταιρεία ασχολείται με την κατασκευή ξύλινων κουφωμάτων, κουζίνας και ντουλάπας. Τα πρώτα 2 χρόνια σχεδίαζα κουζίνες, ντουλάπες και ειδικές κατασκευές με σχεδιαστικό πρόγραμμα και έκανα και την ανάλυση των μέτρων για την παραγωγή. Τα επόμενα χρόνια ασχολούμαι με τον τομέα των κουφωμάτων, όπου και κάνω την ανάλυση των μέτρων για την παραγωγή και ταυτόχρονα με αυτό είμαι υπεύθυνη για όλους τους προμηθευτές».

Email: nikolefta1982@icloud.com

Ιστοσελίδα επιχείρησης: <http://www.gialelis.gr/>



Σωτηρία ΦΕΡΦΥΡΗ

«Το όνομά μου είναι Φερφυρή Σωτηρία και φοίτησα για 3,5 χρόνια στο Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου – Επίπλου στην πόλη της Καρδίτσας από τον Οκτώβριο του 1999 έως τον Δεκέμβριο του 2002. Ήμουν από τους πρώτους που φοίτησαν στο τμήμα, εφόσον ήταν και η πρώτη χρονιά που λειτουργήσε το τμήμα!

Έχοντας ήδη ένα πρώτο πτυχίο, αυτό της Διακόσμησης θεώρησα μεγάλη ευκαιρία για την επαγγελματική μου πορεία αλλά και για την διεύρυνση των γνώσεων μου την φοίτηση στο συγκεκριμένο τμήμα. Το «πάντρεμα» της διακόσμησης εσωτερικών και εξωτερικών χώρων σε συνδυασμό με την γνώση για το μαγευτικό υλικό 'ξύλο' και τον σχεδιασμό ξύλινων κατασκευών θεώρησα ότι θα ήταν πέρα και από ότι είχα μέχρι τότε φανταστεί. Η φοίτηση μου ήταν δύσκολη, όντας ήδη παντρεμένη και μητέρα ενός κοριτσιού χωρίς αυτό να με κάνει να υστερώ σε τίποτε συγκριτικά με όλους τους άλλους μιας και ο βαθμός πτυχίου μου είναι 8 (οκτώ). Πήρα το πτυχίο μου επίσης με τους πρώτους απόφοιτους του ΣΤΕΞ, τον Δεκέμβριο του **2003**.

Στην διάρκεια των σπουδών μου στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου – Επίπλου πήρα πολλές συμπληρωματικές γνώσεις πάνω στο κομμάτι του σχεδιασμού. Το σημαντικότερο όμως είναι πως προστέθηκαν και σημαντικές γνώσεις πάνω στο κατασκευαστικό κομμάτι του ξύλου και άλλων υλικών που συνδέονται με αυτό. Σήμερα το τμήμα, έχοντας διανύσει 16 χρόνια λειτουργίας έχει φτάσει σε θεαματικά επίπεδα συγκριτικά με το ξεκίνημα του!

Εκείνο που επίσης δεν είχα προσχεδιάσει ήταν ο ρόλος μου σαν εκπαιδευτικός πάνω στο αντικείμενο. Ήταν και για μένα μια ευχάριστη έκπληξη το να βρεθώ στην θέση να μεταφέρω την δική μου πλέον γνώση σε νέους ανθρώπους. Από την σχολική χρονιά 2004 – 2005 εργάζομαι ως ωρομίσθια εκπαιδευτικός στην **ΕΠΑΣ Μαθητείας ΟΑΕΔ** στο τμήμα Ξυλουργών - Επιπλοποιών με ανάθεση σχεδόν όλων των διδακτέων μαθημάτων. Επίσης έχω εργαστεί ως ωρομίσθια συνεργάτης και στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου – Επίπλου για οκτώ ακαδημαϊκά έτη. Ομολογώ πως η εμπειρία του να διδάσκεις είναι πραγματικά ανεκτίμητης αξίας.

Σε συνδυασμό με το πρώτο μου πτυχίο της διακόσμησης, έχουν ανοίξει για μένα νέοι επαγγελματικοί ορίζοντες μιας και οι πρόσθετες γνώσεις της τεχνολογίας του ξύλου και του σχεδιασμού έχουν δώσει νέα διάσταση στις επαγγελματικές μου προτάσεις, τόσο σε επαγγελματικούς χώρους όσο και κατοικιών.

Η σχέση μου όμως με το τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου – Επίπλου δεν σταματά εδώ. Έχω παρακολουθήσει ένα μεγάλο αριθμό ημερίδων που έχουν πραγματοποιηθεί στον χώρο, ενώ στο διάστημα Σεπτέμβριος – Οκτώβριος του 2015 παρακολουθήσα το Πρόγραμμα Επικαιροποίησης Γνώσεων Αποφοίτων (ΠΕΓΑ) με τίτλο «Σχεδιασμός και Τεχνολογία Ξύλου – Επίπλου». Είναι πραγματικά άξιο θαυμασμού το γεγονός ότι τμήμα και εκείνοι που τόσα χρόνια το στήριζαν δεν έχουν σταματήσει ποτέ να το αναβαθμίζουν και να προσφέρουν μέσα από αυτό γνώση και εμπειρία σε εκείνους που αγωνίζονται να είναι πάντα ενήμεροι και ενεργοί στον χώρο.

Από τον Οκτώβριο του 2015 έχω την τιμή και τη χαρά να ανήκω σε κάτι εντελώς καινούργιο που έχει ξεκινήσει στο τμήμα. Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Τμήματος

Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου Τ.Ε. της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας, με τίτλο: «Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης στις Προηγμένες Μεθόδους Κατασκευής Προϊόντων από Ξύλο» (MSc in Advanced Manufacturing Methods of Wooden Products). Μέχρι στιγμής, και έχοντας ολοκληρώσει το πρώτο εξάμηνο σπουδών μπορώ να πω ότι μου έχει δώσει εξαιρετική εντύπωση για την οργάνωση και το επίπεδο και την ποικιλία των νέων για μένα γνώσεων, αν και είναι η πρώτη φορά που πραγματοποιείται.

Σήμερα συνεχίζω να εργάζομαι στο κομμάτι της εκπαίδευσης στην **ΕΠΑΣ ΟΑΕΔ** ενώ ταυτόχρονα αναλαμβάνω τη διακόσμηση κατοικιών και καταστημάτων καθώς και τον σχεδιασμό ειδικών κατασκευών. Εν μέσω εξαιρετικά δύσκολων οικονομικών καταστάσεων που βιώνουμε, μπορώ να πω πως είμαι αρκετά ικανοποιημένη από την επαγγελματική μου εξέλιξη και την προσωπική μου πρόοδο».

Email: ferfyrhsot@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: ---



Ανδρέας ΤΣΑΠΑΡΙΑΝ

«Με λένε Ανδρέα Τσαπαριάν και είμαι από την Αθήνα. Μπήκα στο τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου τον Ιανουάριο του 2002. Η επιλογή της σχολής έγινε σχετικά τυχαία, χωρίς να γνωρίζω πολλές λεπτομέρειες γι' αυτήν, αλλά μόλις ολοκλήρωσα το πρώτο έτος ήμουν πλέον σίγουρος για την επιλογή μου. Ο λόγος είναι ότι συνδύαζε την θεωρία με την πράξη, τη δημιουργικότητα με τις γνώσεις! Μια νέα σχολή χωρίς 'ανταγωνιστή' στην αγορά, μια σχολή εξειδικευμένων σχεδιαστών και τεχνολόγων ξύλου-επίπλου.

Τελείωσα όλα μου τα μαθήματα σε 3,5 χρόνια, έκανα την πρακτική μου σε ένα εργοστάσιο επίπλων στην Αθήνα, αλλά λόγω στρατιωτικών υποχρεώσεων και πτυχιακής εργασίας, πήρα το πτυχίο μου το **2009**. Η ζωή στην Καρδίτσα ήταν σχετικά ήρεμη, με αρκετές επιλογές για διάφορες αποδράσεις. Μικρή πόλη με εύκολη πρόσβαση στα πάντα, είτε με τα πόδια, είτε με συγκοινωνία.

Στα 3,5 αυτά χρόνια που πέρασα στις αίθουσες και τα εργαστήρια της σχολής, υπήρχαν δυσκολίες, τις οποίες ξεπερνούσαμε κάθε φορά, είτε με τον ιδιαίτερο ζήλο και την προσωπική συνεισφορά του κάθε καθηγητή, είτε με τη βοήθεια των συμφοιτητών. Η αλήθεια είναι ότι ήμουν στα πρώτα εξάμηνα λειτουργίας της σχολής. Με λίγα μηχανήματα, λίγους υπολογιστές, λίγους καθηγητές, αλλά με πολλή όρεξη για δουλειά. Όσο περνούσαν τα χρόνια έβλεπα τις καλύτερες συνθήκες, τα καλύτερα μηχανήματα και η αλήθεια είναι ότι ζήλεψα λίγο τους νέους τότε φοιτητές! Παρόλα αυτά οι γνώσεις, οι εμπειρίες και γενικά όλα τα εφόδια που έλαβα, με βοήθησαν πολύ στη συνέχεια της επαγγελματικής μου σταδιοδρομίας.

Η πρακτική μου άσκηση ξεκίνησε στο τέλος του 2005 και ολοκληρώθηκε το 2006, σαν εργατικό δυναμικό σε ένα εργοστάσιο επίπλων. Από αυτή έλαβα αρκετές εμπειρίες, περισσότερο λειτουργίας ενός εργοστασίου και λιγότερο γνώσεων. Αυτός είναι και ο λόγος που χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή κατά την επιλογή της. Πρώτη μου δουλειά στον κλάδο

ήταν σαν σχεδιαστής σε μια εταιρεία κατασκευής κουζινών και ντουλαπών, η οποία εκτός από ιδιώτες, αναλάμβανε οικοδομές.

Στη συνέχεια, εργάστηκα σαν εξωτερικός πωλητής στην εταιρεία **Ιωάννης Βρεττός Ο.Ε.**, κάνοντας εμπόριο σε καπλαμάδες και ταινίες περιθωρίων.

Η πρώτη σημαντική δουλειά, αλλά και «σχολείο» για τη συνέχεια μου, ήταν στη **NEOSET** και συγκεκριμένα το **Νεοκατοικείν**, στο οποίο κι έμεινα έως το κλείσιμο της εταιρείας. Σε αυτήν εργάστηκα ως πωλητής και σχεδιαστής εσωτερικών χώρων, συνολικά για 4 χρόνια. Ο κλάδος των πωλήσεων και τα παιδικά έπιπλα είχαν γίνει 'ειδικότητά' μου, οπότε συνέχισα για 1,5 ακόμη χρόνο, στο ίδιο πόστο, στην εταιρεία **GoKids** με παιδικά και βρεφικά έπιπλα.

Σήμερα βρίσκομαι στην εταιρεία **Modeco A.E.**, ως πωλητής και σχεδιαστής εσωτερικών χώρων, σε παιδικά κι εφηβικά έπιπλα. Εκτός από τις γενικές πωλήσεις, αναλαμβάνω κατόψεις και σχεδιάζω στο AutoCAD δίνοντας διάφορες επιλογές με σκοπό να καταλήξουμε στην καλύτερη για τον πελάτη».

Email: andreastsaparian@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://modeco.gr/>



Λάμπρος ΠΑΤΣΟΥΡΑΣ

«Ονομάζομαι Πατσούρας Λάμπρος και κατάγομαι από τη Λάρισα. Εισήρθα ως φοιτητής στο Τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου τον Σεπτέμβριο του 2002. Ήταν η πρώτη και μοναδική μου επιλογή! Ο λόγος ήταν ότι μου άρεσε πολύ να ασχολούμαι με τις κατασκευές και με το ξύλο ως πρώτη ύλη. Βέβαια σημαντικό ρόλο στην απόφασή μου αυτή είχε να κάνει και με τις πολύ θετικές κριτικές που είχε η σχολή! Επίσης μου είχε κεντρίσει το ενδιαφέρον διότι σου έδινε πολλές επιλογές. Μπορούσες μετέπειτα να εργαστείς ως σχεδιαστής επίπλου, χειριστής CNC, διακοσμητής, κ.ά.

Η ζωή στην Καρδίτσα ήταν όμορφη. Ο κόσμος ήταν απλός και φιλόξενος και γενικά όλα κυλούσαν ήρεμα! Μεγάλο ατού της πόλης είναι οι μετακινήσεις, αφού με ένα ποδήλατο ή ακόμα και με τα πόδια μπορείς να κάνεις όλες τις δραστηριότητες σου. Από την άλλη σε πολύ κοντινές αποστάσεις μπορείς με ευκολία να επισκεφτείς μαγικούς προορισμούς όπως τη λίμνη Πλαστήρα και το Περιούλι. Ως φοιτητής πέρασα καλά και έκανα καλούς φίλους με τους οποίους διατηρώ ακόμα στενές σχέσεις.

Αποφοίτησα το **2010**. Θυμάμαι ότι τα μαθήματα γινόντουσαν σε ευχάριστο και οικογενειακό κλίμα. Οι σπουδαστές χωριζόμασταν σε ομάδες και μαζί με έναν καθηγητή, εκτελούσαμε τις όποιες εργασίες όλοι μαζί. Αυτό που μου έκανε εντύπωση ήταν ο εργαστηριακός εξοπλισμός, αφού η σχολή τότε διέθετε ήδη όλα τα σύγχρονα μηχανήματα που χρειάζεται μια επιχείρηση ξύλου και επίπλου. Ωστόσο, χρόνο με το χρόνο, το επίπεδο βελτιώθηκε ακόμα περισσότερο. Δημιουργήθηκε καινούργιο αμφιθέατρο, ολοκληρώθηκε το νέο κτήριο με αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια δοκιμών, σύγχρονο σχεδιαστήριο με πλήρη τεχνολογικό εξοπλισμό που συναντάς μόνο σε μεγάλες επιχειρήσεις!

Αυτό οφείλεται κυρίως στους κ.κ. καθηγητές του Σ.Τ.Ε.Ε., οι οποίοι με το μεράκι τους και την αγάπη τους για το αντικείμενο, κατάφεραν να φέρουν και να διατηρούν τη σχολή σε επίπεδο Ευρωπαϊκών προδιαγραφών. Ακόμα και σήμερα που έχω αποφοιτήσει βρίσκομαι σε επικοινωνία μαζί τους συζητώντας για θέματα ξύλου και επίπλου και αντλώντας από αυτούς πηγές γνώσης αφού ο καθένας τους έχει τη δική του επιστημονική εξειδίκευση σε τομείς όπως ο βιομηχανικός σχεδιασμός, το μάρκετινγκ, η δομή και οι ιδιότητες του ξύλου, η μηχανική κατεργασία, κ.α.

Με το που τέλειωσα την στρατιωτική μου θητεία, και ενώ δεν είχα πάρει ακόμη το πτυχίο μου, ξεκίνησα να εργάζομαι στην εταιρεία κατασκευής ξύλινων κουφωμάτων **TSIGAS S.A.** με έδρα το Μουζάκι (Νοέμβριος του 2008). Ξεκίνησα να εργάζομαι ως χειριστής CNC μηχανής ενώ παράλληλα η εταιρεία μου παρείχε σεμινάρια εκμάθησης από εξειδικευμένο τεχνικό σε θέματα σχεδιασμού, λειτουργίας και συντήρησης της μηχανής.

Στην συνέχεια έκανα την πρακτική μου άσκηση περνώντας απ' όλα τα στάδια της παραγωγικής διαδικασίας (αποθήκη ξυλείας, μηχανήματα, μονταριστικά, τριβείο-βαφείο, συναρμολόγηση και τοποθέτηση). Αυτό με βοήθησε να κατανοήσω την κατασκευή του ξύλινου κουφώματος γερμανικού τύπου και να αποκτήσω εξειδίκευση πάνω σ' αυτό.

Σήμερα (Μάρτιος 2016), συνεχίζω να εργάζομαι στην **TSIGAS S.A.** στο τμήμα προμηθειών ως υπεύθυνος αποθήκης υλικών. Συντάσσω την λίστα υλικών για κάθε παραγγελία και φροντίζω όλα τα υλικά να είναι διαθέσιμα για χρήση στο εργοστάσιο μέσα στο χρονοδιάγραμμα της παραγγελίας.

Έτσι εξασφαλίζεται η εύρυθμη λειτουργία του εργοστασίου και η συνεχής ροή της παραγωγικής διαδικασίας. Επίσης είμαι σε συνεχή αναζήτηση νέων καινοτόμων υλικών στα οποία κάνω ποιοτικό έλεγχο και βρίσκομαι σε συνεχή επικοινωνία με τους τεχνικούς για τη βελτιστοποίηση του τελικού προϊόντος αλλά και για θέματα ειδικών κατασκευών. Ακόμα έχω την ευθύνη της άρτιας συσκευασίας και αποστολής των κουφωμάτων στον εκάστοτε πελάτη με όλα τα παρελκόμενα που χρειάζεται για την τοποθέτηση (πρεβάζια, σίτες, πόμολλα κ.α.). Τέλος τηρώ ορθά τα λογιστικά υπόλοιπα των υλικών και στοκάρω την αποθήκη σύμφωνα με τις δικλίδες ασφαλείας που μου έχει θέσει η διοίκηση.

Email: lamprosp@tsigas.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.tsigas.gr/>



Αγγελική ΛΟΪΖΟΥ

«Το όνομά μου είναι Αγγελική Λοΐζου. Στο τέλος της χρονιάς 2004-2005 κλήθηκα και εγώ σαν παιδί να κάνω τις επιλογές μου για το μέλλον μου δίνοντας και με την σειρά μου στην τελευταία χρονιά προεισαγωγικών εξετάσεων της Κύπρου για τα πανεπιστήμια της Ελλάδας. Πρώτη επιλογή στο δελτίο το ΣΤΕΕ! Τα είχα κάπως συνδυάσει από τότε στο μυαλό μου σαν πλάνο ότι θα τελείωνα σαν πρώτο πτυχίο τον σχεδιασμό και τεχνολογία ξύλου και επίπλου και ότι μετά θα συμπλήρωνα τις γνώσεις μου με ένα μεταπτυχιακό στην διακοσμητική! Και έτσι έγινε ..πέρασα πρώτη από Κύπρο στην σχολή η οποία εδρεύει στην πανέμορφη Καρδίτσα, και μέσα από τις γνώσεις και τις εμπειρίες βρέθηκα στο τέλος των σπουδών μου με πολλά εφόδια και γερές βάσεις για ένα καλό μέλλον...

Με το που έφυγα από την Καρδίτσα για την πρακτική μου άσκηση το 2008 δεν πρόλαβα να πατήσω καλά-καλά το πόδι μου στην Κύπρο και την δεύτερη κιόλας μέρα ξεκίνησα πρακτική στο σχεδιαστήριο σε ένα από τα μεγαλύτερα showroom της πρωτεύουσας. Στην δουλειά δεν δυσκολεύτηκα καθόλου να προσαρμοστώ, το αντίθετο όλα φαινονταν να αντιμετωπίζονται από μόνα τους με μεγάλη ευκολία. Είχα πολύ γερές βάσεις από το ΣΤΕΞ σε σχέση με άλλους σχεδιαστές που δούλευαν εκεί την ίδια περίοδο με μένα, πράγμα που με έκανε να ξεχωρίσω γρήγορα. Με το που μπήκε η καινούργια χρονιά θέλησα να συνεχίσω το σχέδιο που είχα εξ' αρχής και να ψάξω επιτέλους και για το μεταπτυχιακό που ήθελα. Το **2009** με το που ορκίστηκε, έκλεισα και το μεταπτυχιακό μέσω ενός από τα πανεπιστήμια Κύπρου (σαν validation) στη διακοσμητική στην Αγγλία. Δούλεα και έκανα το μεταπτυχιακό ταυτόχρονα.

Με το που τελείωσε και το μεταπτυχιακό ξεκίνησε η κρίση σε Ελλάδα και Κύπρο. Αν δεν είχα τα εφόδια που είχα δεν νομίζω να κατάφερνα να κρατήσω την δουλειά μου. Αν και μειώθηκε σχεδόν δια δύο ο μισθός μου και οι εργατοώρες διπλασιάστηκαν, μετά από 8 έτη είμαι ακόμα στην εταιρεία **Ambiance & Co Furnishings Ltd** στο σχεδιαστήριο και όχι μόνο. Κατά καιρούς οι ευθύνες μου πολλαπλασιάζονταν, εκτός από το σχέδιο, προχωρήσαμε και στα sales, marketing, στις εξαγωγές, στις εισαγωγές, στην επικοινωνία με τους πελάτες του εξωτερικού, στην επικοινωνία με τους προμηθευτές του εξωτερικού, στη συμμετοχή των εκθέσεων του Λονδίνου, στην οργάνωση στη διαμόρφωση της ιστοσελίδας του showroom. Πάντα όμως έχω σαν κύρια καθήκοντα τον σχεδιασμό!

Αυτή τη στιγμή έχουμε ανοιχτά project παντού: Λονδίνο, Βερολίνο, Ντουμπάι ακόμα και στα Cayman islands, τα οποία μαζί με τον σχεδιασμό όλων των χώρων (ερμαρίων κουζινών, επίπλων μπάνιων, επίπλωση, διακόσμηση γενικά) σε 3D & 2D λεπτομερειών σε AutoCAD παρέχουμε όλη την διακόσμηση και παράδοση/οργάνωση των projects».

Email: angelaloizou@yahoo.com **Ιστοσελίδα επιχ/σης:** <http://www.ambianceco.com/>



Γεώργιος ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

«Ονομάζομαι Γιώργος Οικονόμου και κατάγομαι από τα Φίχτια, ένα μικρό χωριό στο νομό Αργολίδας. Το 2005, μέσω των πανελλήνιων εξετάσεων, πέρασα στο τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Στην ηλικία των 18, τα κριτήρια και οι λόγοι για τους οποίους επιλέγεις τις σπουδές σου δεν είναι απόλυτα σαφείς. Θυμάμαι ότι ήταν η δεύτερη μου επιλογή! Και ομολογουμένως δεν έγινε καθόλου τυχαία. Ο λόγος ήταν ένας ... πατέρας ξυλουργός, από μικρός συναναστρεφόμουν με το χώρο ... και το ξύλο ως δραστηριότητα επαγγελματική αποτελούσε ένα γνωστό αντικείμενο με δυνατότητες εξέλιξης για εμένα!

Η ζωή στην Καρδίτσα και η προσαρμογή μου στις νέες συνθήκες τον πρώτο χρόνο δεν ήταν ιδιαίτερα εύκολη. Σιγά-σιγά άρχισα να βρίσκω τους ρυθμούς μου και να 'συγχρονίζομαι' και σε εκείνους τους ρυθμούς της πόλης. Η Καρδίτσα είναι μια πόλη που την ανακαλύπτεις σύντομα, δεν σε εκπλήσσει όπως τα πυροτεχνήματα αλλά παραμένει ξεχωριστή στο πως 'βιώνεται'. Σημαντικό ρόλο σε αυτή μου την προσαρμογή έπαιξε η ανάπτυξη ουσιαστικών σχέσεων με φίλους και καθηγητές, προσδίδοντας στην καθημερινότητα μία πιο ευχάριστη και συναισθηματική χροιά. Σχέσεις που εξακολουθούν να παραμένουν αναλλοίωτες στο χρόνο.

Κατά τη διάρκεια της φοίτησής μου στο ΣΤΕΞ ανέπτυξα την ικανότητα της συνεργασίας με τους συμφοιτητές μου τόσο στο πλαίσιο των θεωρητικών όσο και των εργαστηριακών μαθημάτων. Ενώ ο συνδυασμός θεωρητικής και πρακτικής προσέγγισης που επιτυγχάνεται στο ΣΤΕΞ μου έδωσε τη δυνατότητα μιας πιο οργανωτικής και μεθοδευμένης σκέψης σε σχέση με το ίδιο το αντικείμενο. Θα ήθελα να αναφέρω, πιο συγκεκριμένα πως τα εργαστήρια του ΣΤΕΞ αποτελούσαν για εμένα το πιο δημιουργικό κομμάτι της φοιτητικής καθημερινότητάς μου, όντας πρακτικός τύπος κατά κύριο λόγο.

Η Σχολή αποτελείται από ανθρώπους με όραμα, όρεξη και πείσμα. Ειδικότερα, στο κομμάτι που αφορά στο τομέα της τεχνολογίας ξύλου, το επίπεδο των γνώσεων από πλευράς καθηγητών καθώς και το υλικό που παρέχεται προς μελέτη θεωρώ πως δικαίωσε την επιλογή μου. Οι υποδομές, τα εργαστήρια καθώς και ο εξοπλισμός αυτών βρίσκονταν σε ένα ικανοποιητικό, για εκείνο το πρώτο διάστημα, επίπεδο. Αν και σήμερα, τόσο το καινούριο κτίριο όσο και οι γενικότερες υποδομές έχουν αναβαθμιστεί παρέχοντας περισσότερες δυνατότητες στους σημερινούς φοιτητές του ΣΤΕΞ!

Ευτύχησα η πρακτική μου άσκηση να είναι η πρώτη μου εργασιακή εμπειρία το 2009, στην εταιρεία **Eliton Ν.Σωτηρόπουλος & Υιοί Α.Ε.** η οποία συνεχίζεται μέχρι και σήμερα, περνώντας μέσα από περιόδους άλλοτε δημιουργικές και άλλοτε πιο απαιτητικές μα εξίσου δημιουργικές. Χαίρομαι ιδιαίτερα καθώς στη διάρκεια αυτών των ετών ανέπτυξα τις γνώσεις μου και με επιμονή και υπομονή κατάφερα να ανταπεξέλθω στις εργασιακές συνθήκες.

Όπως ανέφερα ήδη, σήμερα (Μάρτιος 2016) εργάζομαι στην εταιρεία **Eliton Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στα έπιπλα κουζίνας και ντουλάπας. Είναι μία εταιρεία που με 'κέρδισε' από την πρώτη στιγμή, οι άνθρωποί της, τα στελέχη της και οι εργαζόμενοι. Με έκανε να θέλω κάθε μέρα να προσφέρω το κάτι παραπάνω αλλά μου άφηνε και το χώρο και το χρόνο για να το πραγματοποιήσω. Μετά από 7 χρόνια σκληρής και επίμονης δουλειάς πιστεύω ότι έχω κερδίσει την εμπιστοσύνη των ανθρώπων της. Η πρώτη μου αρμοδιότητα ήταν να ασχοληθώ με την κωδικοποίηση του ERP συστήματος της εταιρείας όπου είχα την δυνατότητα να μάθω πολλά πράγματα πάνω στην μηχανογράφηση της εταιρείας καθώς και να εξελιχθώ στην θέση που είμαι τώρα έχοντας αποκτήσει εξειδίκευση σε ζητήματα οικονομικής φύσεως και λογιστικής ανάλυσης. Οι σημερινές αρμοδιότητές μου έχουν να κάνουν με τον έλεγχο, ώστε να υπάρχει σωστή τιμολόγηση των προϊόντων μας από όλους τους πωλητές της εταιρείας και τη σωστή κοστολόγηση σε ειδικές παραγγελίες της εταιρείας που δεν μπορούν να κοστολογηθούν από τους τυποποιημένους καταλόγους της εταιρείας μας, όπως επίσης ασχολούμαι με την έκδοση των παραστατικών (δελτία, τιμολόγια κ.ά.).

Email: g.oikonomou@eliton.gr

Ιστοσελίδα: <https://www.eliton.gr/>



Χρυσάνθη (Ανθή) ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ

«Το όνομά μου είναι Ανθή Χρυσάνθου και έζησα και σπούδασα 4 χρόνια στην Καρδίτσα, από τον Φεβρουάριο του 2001 έως και τον Ιούνιο του 2005. Οι κύριες μου επιλογές ήταν Διακόσμηση, Γραφικές Τέχνες, Σχεδιασμός Επίπλου και Βιομηχανικός Σχεδιασμός.

Δεν ήμουν απόλυτα σίγουρη τι ήταν το ΣΤΕΞ και φυσικά που ήταν η Καρδίτσα... Είμαι από την Κύπρο, οπότε οι λεπτομέρειες για το σύστημα εκπαίδευσης στην Ελλάδα και ο προσορισμός δεν μου ήταν τόσο γνωστές αρχικά. Η επιλογή της σχολής ήταν τυχαία αλλά τελικά αποδείχτηκε να είναι καλή επιλογή.

Το 2005 μετακόμισα από την Καρδίτσα στην Κύπρο για να κάνω την πρακτική μου άσκηση σε ένα αρχιτεκτονικό και διακοσμητικό γραφείο, ενώ ταυτόχρονα έκανα την πτυχιακή μου εργασία με θέμα τα παραδοσιακά έπιπλα της Κύπρου. Ορκίστηκα το Δεκέμβριο του **2008**.

Η αρχική μου επαφή με την Καρδίτσα μου προκάλεσε ένα μικρό πολιτισμικό σοκ και έμαθα με τον καιρό ότι η μικρή και κλειστή κοινωνία μπορεί να είναι εξίσου σκληρή αλλά και ανοιχτοκάρδη με τους ξένους' όπως με αποκαλούσαν αρχικά. Οι εμπειρίες, οι τρελές ιστορίες και πάνω από όλα οι φιλές, από ντόπιους και μη είναι αξέχαστες. Η καλή γεωγραφική θέση της Καρδίτσας μου επέτρεπε να κινούμαι άνετα από και προς τα δύο κύρια αεροδρόμια, της Αθήνας και Θεσσαλονίκης και φυσικά σε παραλιακές πόλεις, όπως το Βόλο και απο εκεί σε όλη την Ελλάδα.

Η φοίτησή μου στο ΣΤΕΞ δεν είχε στεφθεί με ιδιαίτερη επιτυχία. Αν και αποφοίτησα και είχα συμπληρώσει όλα τα απαραίτητα στάδια. Οι λόγοι για τη χαμηλή μου απόδοση πιστεύω ήταν ένας συνδυασμός της δικής μου ανωριμότητας και έλλειψης συγκέντρωσης όπως και τα οργανωτικά και πρακτικά προβλήματα του σχετικά νέου τότε τμήματος. Παρόλο αυτά δεν ήταν όλα μαύρα. Είχα την τιμή να γνωρίσω και να φοιτήσω με εκπαιδευτικούς που παρόλο το δύσκολο περιβάλλον προσπαθούσαν να κάνουν το καλύτερο δυνατό.

Όταν ξεκίνησα να εργάζομαι, διαπίστωσα ότι οι αρχές καθώς και η αγάπη αυτών των ανθρώπων για το αντικείμενο τους με ακολουθούσαν. Με χαρά τώρα παρακολουθώ τις συνεχιζόμενες προσπάθειες του τμήματος σε δημοσιεύσεις στο διαδίκτυο.

Αρχικά δούλεψα στην εταιρεία που έκανα την πρακτική μου άσκηση. Εργάστηκα στο αρχιτεκτονικό γραφείο για 3 χρόνια. Ήμουν υπεύθυνη για την κατασκευή αρχιτεκτονικών σχεδίων και για την επίβλεψη των εργασιών με τη βοήθεια του υπεύθυνου αρχιτέκτονα. Μετά από μια τυχαία συνεργασία μου με ένα γραφείο οργάνωσης εκδηλώσεων για παιδιά, αποφάσισα να στραφώ προς τον εκπαιδευτικό τομέα, ο οποίος ένιωσα ότι με εξέφραζε καλύτερα. Ξεκίνησα να δουλεύω σε ένα νηπιαγωγείο προσφέροντας μαθήματα τέχνης για παιδιά διαφόρων ηλικιών και ταυτόχρονα συνεργαζόμουν σαν εξωτερικός συνεργάτης με ένα διακοσμητή εσωτερικών χώρων σχεδιάζοντας τα δικά μου έπιπλα.

Μετά από ένα χρόνο μετακόμισα στο Ηνωμένο Βασίλειο. Από τον Αύγουστο του 2009 μέχρι τον Αύγουστο του 2012 αποφοίτησα από δύο πανεπιστήμια. Απέκτησα ένα μεταπτυχιακό στο σχεδιασμό επίπλου, και ένα μεταπτυχιακό στην εκπαίδευση με εξειδίκευση στην διαπολιτισμική εκπαίδευση. Ο δρόμος για μόνιμη εργασία ήταν δύσκολος αλλά τελικά όχι ακατόρθωτος. Μετά από πολλές προσπάθειες κατάφερα να δημιουργήσω ένα δίκτυο συνεργατών όπου παραδίδουμε δημιουργικά εργαστήρια για ενήλικες και παιδιά.

Από τον Ιανουάριο του 2013 μέχρι και σήμερα (2016) εργάζομαι σαν τεχνικός στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας σε ένα κολλέγιο στην πόλη που διαμένω, κοντά στο Λονδίνο. Τα καθήκοντά μου συμπεριλαμβάνουν την εκπαίδευση των μαθητών στη χρήση μηχανημάτων επεξεργασίας ξύλου, την επίβλεψη τελικών πρακτικών εργασιών και τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού. Παράλληλα παραδίδω μαθήματα design σε ενήλικες και συνεργάζομαι με τον δήμο για την κατάρτιση νέων με προβλήματα συμπεριφοράς, σε διάφορους δημιουργικούς τομείς (textiles design, drawing, art and design, graphic design, model making).

Αν και η πορεία μου δεν ήταν ομαλή, η κατάρτιση και οι αρχές που πήρα από την φοίτηση μου στο ΣΤΕΞ με βοήθησαν να χαράξω τον δικό μου δρόμο!».

Email: anthichry@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://anthichry.wix.com/gold>



Νεκτάριος ΠΑΝΤΑΖΗΣ

«Η πρώτη μου επαφή με την σχολή έγινε 6 μήνες πριν δώσω πανελλήνιες, αναζητούσα κάποια σχολή η οποία είχε σαν περιεχόμενο σπουδών το 'σχεδιασμό' και ένας συγγενής που έφερε την ιδιότητα του εκπαιδευτικού, μου πρότεινε το ΣΤΕΞ. Κινήθηκα, πληροφορήθηκα σχετικά και έμεινα ικανοποιημένος. Έχοντας σαν ερέθισμα αυτά που μου γνωστοποιήθηκαν και με γνώμονα την ποιοτικότερη επιλογή σπουδών, οδηγήθηκα σε αυτή την επιλογή μου. Στο μηχανογραφικό μου θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι αποτελούσε την πρώτη μου επιλογή κάτι που και σήμερα θα έπρatta ανεπιφύλαχτα!

Το τμήμα ΣΤΕΞ κρίνω ότι ήταν εργαστηριακά άρτια εξοπλισμένο· διέθετε τα πιο σύγχρονα μηχανήματα και οι καθηγητές, είχαν εξειδίκευση σε αυτά. Το εκπαιδευτικό προσωπικό το διακατείχε πάντοτε η απαραίτητη σοβαρότητα και η υπευθυνότητα. Υπήρξαν πάντοτε πρόθυμοι να μεταλαμπαδεύσουν τις γνώσεις τους. Η καθοδήγηση στα project καθώς και η παρότρυνση και εμπύχωση να συνεχίσουμε την προσπάθεια και πρόοδο, σαν φοιτητές αποτελούσαν στοιχεία της καθημερινότητάς τους. Το επίπεδο γνώσεων που μας παρείχε το όλο φάσμα του προγράμματος διδασκαλίας σε συνδυασμό με το κατάλληλο έμπυχο δυναμικό και τις εγκαταστάσεις, θεωρώ ότι ήταν εξαιρετικά υψηλού επιπέδου και στα πρότυπα μεγάλων πανεπιστημίων του εξωτερικού!

Θα ήτανε απρέπεια, από μέρος μου να παραλείψω να αναφερθώ στην Γραμματεία του τμήματος, η οποία αποτελούσε αναπόσπαστο κομμάτι του ΣΤΕΞ. Το προσωπικό της βρίσκονταν πάντα στο πλευρό των φοιτητών, πάντα με διάθεση να βοηθήσουν στην επίλυση οποιουδήποτε προβλήματος. Επιπρόσθετα, παρείχε έμπρακτη συνεισφορά, με την συνεχή ενημέρωση και ανάρτηση ανακοινώσεων, για θέματα που αφορούν το Ίδρυμα.

Έχοντας ολοκληρώσει τον κύκλο σπουδών μου το **2013**, μπορώ να πω ότι η πόλη τις Καρδίτσας και τα βιώματα μου σε αυτήν, αποτελούν για εμένα μια όμορφη εμπειρία ζωής. Εξ αρχής ενθουσιαστικά με την ιδέα της καθημερινής μετακίνησης με το ποδήλατο, διότι ήταν κάτι που δεν ήταν γνώριμο για εμένα. Το εύρος των αποστάσεων ήταν μικρό και αυτό συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξη στενότερων σχέσεων με τους υπόλοιπους συμφοιτητές μου.

Από γεωγραφικής άποψης, έχει αρκετά αξιοθέατα φυσικού πλούτου για να επισκεφθείς σε κοντινή απόσταση και έχει το πλεονέκτημα ότι βρίσκεται στο κέντρο της Ελλάδας και απέχει 2-3 ώρες από τις δυο μεγαλύτερες πόλεις της. Οι κάτοικοι της είναι φιλικοί και φιλόξενοι και πάντα πρόθυμοι να βοηθήσουν. Η πόλη γενικά ενδείκνυται για πολλά ενδιαφέροντα πράγματα να απασχοληθείς από σκοπιά διασκέδασης και μη. Σαν πόλη, μπορεί να κατηγοριοποιηθεί στις πόλεις που δεν απαιτούνται ιδιαίτερα υψηλά, έξοδα διατροφής και στέγασης. Επίσης ένα άλλο θετικό, που μπορεί να αφορά πολλούς φοιτητές που τυγχάνει να μην έχουν την μεγαλύτερη, οικονομική ευχέρεια είναι, ότι αποτελεί συχνό φαινόμενο η προσφορά εργασιακής στέγης σε φοιτητές, από τους ημεδαπούς, ιδιοκτήτες καταστημάτων εστίασης και διασκέδασης.

Εκπόνησα την πρακτική μου άσκηση στο χώρο του ΣΤΕΞ το 2013 και πιο συγκεκριμένα, στο εργαστήριο Τεχνολογίας Ξύλου και Μηχανικής κατεργασίας. Ο χώρος της Σχολής, σαν χώρος εργασίας και όχι φοίτησης, μου ήταν αρκετά γνώριμος, έπειτα από το πέρασμα μου για δύο (2) διαδοχικά εξάμηνα σαν εργαστηριακός βοηθός στα εργαστήρια Βιομηχανικού Σχεδιασμού και Ποιοτικού ελέγχου. Η ατμόσφαιρα ήταν εξαιρετική, κάτι που βοήθησε στη

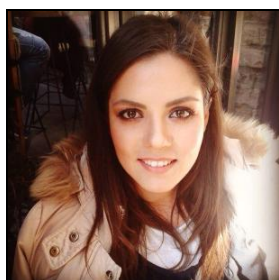
γρήγορη προσαρμογή μου. Μου δόθηκε μάλιστα, η ευκαιρία να έρθω σε επαφή με νέες τεχνολογίες και εφαρμογές. Ο υπεύθυνος καθηγητής (κ. Καραστεργίου) καθώς και οι υπόλοιποι υπήρξαν, πρόθυμοι να με βοηθήσουν και να μου εξηγήσουν ότι χρειαζόνταν. Μου έδειξαν εμπιστοσύνη και έπρεπε να σταθώ στο ύψος των περιστάσεων. Γενικότερα θεωρώ, ότι υπήρξε, μία πολύ καλή συνεργασία. Τέλος οφείλω να ομολογήσω ότι η πρακτική και εργαστηριακή απασχόληση, συνέβαλε και καθόρισε σε πολύ μεγάλο βαθμό την εξέλιξη μου ως φοιτητή στην υιοθέτηση, ενός πιο υπευθύνου επαγγελματικού προφίλ και συμπεριφοράς.

Αρχικά, έκανα το πέρασμα μου ως σχεδιαστής, από κάποιες εταιρείες διακόσμησης και κατασκευής και εμπορίας κουζίνας για την απόκτηση πείρας και γενικά να λάβω την γνώση της κατάστασης που επικρατεί στην ελληνική βιομηχανία. Τον Δεκέμβριο του 2014 μέσω κάποιων επαφών επήλθε συμφωνία με την **Primcor** (Montreal, Quebec) και εν συνέχεια με την **Europa Canada** (Alexandria, Ontario), κατασκευάστριες εταιρίες κουφωμάτων και μεταλλικών κατασκευών. Ο ρόλος στην εταιρεία ήταν η ανάληψη της ευθύνης του σχεδιαστικού τομέα καθώς και του τμήματος εξαγωγών.

Μια κίνηση που θεωρώ πως μπορεί να θεωρηθεί αρκετά επικερδές σε βάθος χρόνου και πέραν του οικονομικού οφέλους. Οι συνεργασίες που αποκόμισα καθώς και ο καθημερινός μόχθος να ανταπεξέλθω στις εργασιακές απαιτήσεις μιας χώρας, όπως ο Καναδάς με ωφέλησαν στο μέγιστο να εξελιχθώ, σε αρκετούς τομείς. Την παρούσα χρονική στιγμή, κινούμε στο τελικό στάδιο συγκρότησης, της δικιάς μου σχεδιαστικής ομάδας και στην αναζήτηση και παραγωγή νέων καινοτόμων ιδεών».

Email: nekpadesign@gmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Κωνσταντίνα (Νάντια) ΤΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ

«Ονομάζομαι Νάντια Τασιοπούλου και έχω φοιτήσει στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας, στην Καρδίτσα!

Το 2005 πέρασα στο τμήμα και οφείλω να ομολογήσω ότι δεν ήταν από τις πρώτες επιλογές στο μηχανογραφικό, αν και μου άρεσε το 'σχέδιο', δεν είχα ιδέα από τεχνολογία ξύλου ούτε και η οικογένειά μου είχε επιχείρηση σε σχέση με τον κλάδο αυτό.

Αποφοίτησα το **2011** με τις καλύτερες εντυπώσεις από το τμήμα του ΣΤΕΞ σε όλα τα επίπεδα. Η Καρδίτσα αποδείχθηκε ιδανική πόλη για να διανύσεις παρέα με φίλους τα αξέχαστα φοιτητικά χρόνια, με δέσιμο και σχέσεις που κρατάνε ακόμη και σήμερα!

Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις ήταν σε ένα πολύ καλό επίπεδο, πράγμα που εξελίχθηκε και με την ανέγερση του νέου κτιρίου της σχολής το οποίο πρόλαβα για λίγο τον τελευταίο χρόνο των προπτυχιακών μου σπουδών, μιας και έχω αδράξει την ευκαιρία να το γνωρίσω περισσότερο μέσα από τα μεταπτυχιακά μου μαθήματα. Το εργαστηριακό τμήμα θα το ζήλευαν πολλές εν ενεργεία επιχειρήσεις στο χώρο του επίπλου με ρομποτικά μηχανήματα, 3d printers, εργαλειομηχανές CNC, κ.α. Το εκπ/κό προσωπικό του τμήματος είναι το καλύτερο δυνατό! Άξια να αναγνωριστεί η συμβολή και στήριξη των καθηγητών μας όπου και όποτε κρίνονταν αναγκαίο, μιας και θα έλεγε κανείς πως είχαμε γίνει μια 'οικογένεια'.

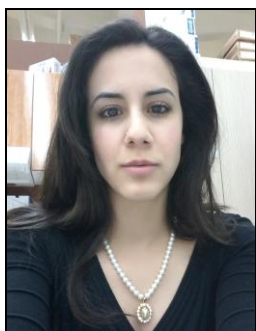
Στην αγορά εργασίας μπήκα έπειτα από την πρακτική μου άσκηση στην εταιρεία **ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ Α.Ε.** που ειδικεύεται στην κατασκευή επίπλων και την εμπορία επίπλων

κουζίνας. Σε αυτή την επιχείρηση είχα κυρίως καθήκοντα σχεδιάστριας-πωλήτριας, καθώς απασχολήθηκα και σε άλλα κομμάτια σε αντίστοιχο τμήμα της εταιρείας. Έπειτα απασχολήθηκα σε εταιρεία εκτός του κλάδου.

Τους τελευταίους 3 μήνες εργάζομαι στην επιχείρηση **ALFA WOOD A.E.B.E** στη Λάρισα. Η εταιρεία αυτή δραστηριοποιείται στο χώρο της ξυλείας και της παραγωγής προϊόντων ξύλου, καθώς και στον χώρο του επίπλου, με ανοδική πορεία συνεχώς. Η θέση μου σήμερα στην επιχείρηση είναι στην έκθεση επίπλων στο κομμάτι των πωλήσεων».

Email: ntasiopoulou@hotmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.alfawood.gr



Ελπίδα (Ελσα) ΛΑΓΚΑΔΙΝΟΥ

«Ονομάζομαι Έλσα Λαγκαδινού και είμαι από την Αθήνα. Μπήκα στο ΣΤΕΞ από τον 9^ο του 2010 έως τον 6^ο του 2014. Ήμουν από τους τυχερούς διότι παρακολούθησα τα θεωρητικά μαθήματα στις νέες εγκαταστάσεις της σχολής. Είναι ένα κτίριο με οργάνωση, ζεστό κλίμα και εξαιρετικές προδιαγραφές.

Όταν ήρθε η ώρα να δηλώσω το μηχανογραφικό μου, το ΣΤΕΞ ήταν η δεύτερη επιλογή μου, στην πορεία όμως κατάλαβα ότι ήταν η καλύτερη επιλογή που θα μπορούσα να κάνω! Στην απόφασή μου με επηρέασε μία φίλη και απόφοιτος του ΣΤΕΞ, που με διαβεβαίωσε για το ενδιαφέρον και τις καλές προοπτικές της σχολής- παρόλα αυτά βασικό μου κίνητρο ήταν φυσικά ο 'σχεδιασμός'!

Ήταν η πρώτη φορά που συναντούσα την πόλη της Καρδίτσας, ενθουσιάστηκα με την ησυχία και τους ποδηλάτες της, είναι πραγματικά μία πανέμορφη πόλη γεμάτη ζωή και φυσικές ομορφιές. Συχνά νοσταλγώ τις μέρες μου εκεί, διότι έζησα μοναδικές στιγμές με φοιτητές και καθηγητές. Κάτι που πραγματικά μου έμεινε από το ΣΤΕΞ είναι η σχέση μας με τους καθηγητές, είναι κάτι παραπάνω από εργαζόμενοι και εκπαιδευτές. Σε εκείνους οφείλω την αγάπη για την δουλειά μου. Την χρονιά που φοίτησα, το ΣΤΕΞ εξελισσόταν με ραγδαίους ρυθμούς: είχαμε νέα μηχανήματα, εξοπλισμό και ενημέρωση από όλες της απόψεις, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι η προσπάθεια από όλους για το καλύτερο σταματούσε εκεί.

Ξεκίνησα την πρακτική μου άσκηση την 1/4/2014 στην **ELITON ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ** όπου μετά από αρκετά βιογραφικά σε διάφορες εταιρείες η ELITON ανταποκρίθηκε άμεσα, έτσι λοιπόν ξεκίνησα την επαγγελματική μου πορεία με αντικείμενο τη δημιουργία προοπτικών σχεδίων σε έπιπλα κουζίνας και ντουλάπας. Το εργοστάσιο της εταιρείας εδρεύει στον Ασπρόπυργο και δουλεύει με αρκετά είδη προϊόντων ξύλου για διάφορες ξύλινες κατασκευές.

Τα σχέδια υλοποιούνται με την βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή, έπειτα ακολουθεί η επιμέτρηση του χώρου, η πώληση και η αποστολή αναλυτικών σχεδίων στο εργοστάσιο. Οι γνώσεις που απέκτησα στην πορεία της φοιτητικής μου ζωής ήταν απαραίτητες, ώστε να εξοικειωθώ άμεσα με τα υλικά και τα προϊόντα της εταιρείας όπως επίσης και με το τεχνικό κομμάτι της δουλειάς. Σήμερα εξακολουθώ να δουλεύω στην **ELITON A.E.**, υπάρχει άριστη συνεργασία μεταξύ των συναδέλφων. Η εταιρεία είναι από τις μεγαλύτερες της αγοράς και συνεχίζει σταθερά ακόμα και στις δύσκολες μέρες της εποχής που διανύουμε. Αγαπώ ιδιαίτερα τη δουλειά μου, διότι μου δίνει την δυνατότητα να εκφραστώ 'καλλιτεχνικά' και να εξελιχθώ!».

Email: elsa_lag@hotmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <https://www.eliton.gr>



Γεώργιος ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

«Το όνομά μου είναι Γιώργος Αναστάσης, αποφοίτησα από το ΣΤΕΞ το **2004**, ανήκω στη γενιά του πρώτου εξαμήνου λειτουργίας του ΣΤΕΞ. Η επιλογή της σχολής ήταν στις πρώτες προτιμήσεις μου λόγω οικογενειακής επιχείρησης που ασχολείται με κατασκευές ξύλου - επίπλου. Το γεγονός ότι αποτελούσαμε το πρώτο εξάμηνο μιας καινούργιας σχολής είχε τόσο θετικά όσο και αρνητικά στοιχεία! Δεν υπήρχε ιστορικό ώστε να μας καθοδηγήσει αλλά και να μας προΐδεάσει για το μέλλον, ενώ ταυτόχρονα οι εγκαταστάσεις και ο υλικοτεχνικός τομέας ήταν σίγουρα ελλιπής!

Αυτό αντισταθμίστηκε γρήγορα χάρη στις γνώσεις και το πάθος που διέκρινε το διδακτικό προσωπικό να μεταδώσει τις γνώσεις του και να δημιουργήσει κάτι νέο για τα ελληνικά δεδομένα. Έως το τέλος των φοιτητικών μου χρόνων, το τμήμα είχε αναβαθμιστεί ανέλπιστα σε επιστημονικό υλικό και είχε κατορθώσει να αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης στον κλάδο του ξύλου-επίπλου τόσο για τα επιστημονικά του επιτεύγματα αλλά και για τις σχεδιαστικές του προτάσεις μέσω των φοιτητών του! Πολύ μεγάλο ρόλο σε αυτή την επιτυχία συνέβαλε το καλό κλίμα συνεργασίας μεταξύ των φοιτητών και των εκπαιδευτικών του ιδρύματος!

Επέλεξα να κάνω την πρακτική μου άσκηση μέσα στο ΣΤΕΞ στον τομέα της τεχνολογίας ξύλου και ποιοτικού ελέγχου αποκομίζοντας γνώσεις για τα επόμενα χρόνια και έχοντας πρόσβαση σε άριστο τεχνολογικό και επιστημονικό υλικό πλέον.

Από την αποφοίτησή μου έως και σήμερα (2016) εργάζομαι στην οικογενειακή επιχείρηση μας **Ξυλουργικές εργασίες Αναστάσης Χρήστος Ο.Ε.** έχοντας υπό την ευθύνη μου τόσο τη σχεδιαστική διαδικασία όσο και την παραγωγική, κατασκευάζοντας κουζίνες, πόρτες, ντουλάπες και πρότυπες ξύλινες κατασκευές. Οι απαιτήσεις και οι συνθήκες που δυστυχώς έχουν δημιουργηθεί στην εποχή που ζούμε είναι ιδιαίτερα δύσκολες για το συγκεκριμένο κλάδο, τα εφόδια όμως που έχουμε αποκτήσει μέσα στο ΣΤΕΞ είναι αρκετά για να μας βοηθήσουν να εξελίξουμε τον κλάδο που υπηρετούμε αλλά και να καταφέρουμε να κερδίσουμε το στοίχημα της επιβίωσης!».

Email: anastasis_george@hotmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Νικόλαος (Νικόλας) ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ

«Ονομάζομαι Νικόλας Ερωτοκρίτου, είμαι Κύπριος, και πέρασα 4,5 χρόνια στην Καρδίτσα, από το Σεπτέμβριο του 2009 έως και το Δεκέμβριο του **2013**, που πήρα πτυχίο από το ΣΤΕΞ!

Όταν ήταν η σειρά μου να ορίσω το μέλλον μου επιλέγοντας σχολές στο μηχανογραφικό δελτίο, είχα μονάχα μια επιλογή, το ΣΤΕΞ, μιας και ήμουν απόφοιτος της Τεχνικής Σχολής Λεμεσού στον κλάδο 'Επιπλοποιίας'. Είχα βάλει στο μηχανογραφικό πρώτα το ΣΤΕΞ και μετά κάποιες άλλες τεχνολογικές σχολές που και να πέρανα δεν θα πήγαινα.

Καρδίτσα; το δεύτερο 'χωριό' μου έτσι το είχα ονομάσει, μια μικρή πόλη που είναι φιλόξενη για όλο τον κόσμο. Θυμάμαι όταν ετοιμαζόμουν για να έρθω στο χωριό μου δεν ήξερα τίποτα από αυτό πέραν από λίγα πράγματα που βρήκα στο διαδίκτυο, δεν θα κρύψω ότι με κυριαρχούσε ένας μικρός φόβος στο που πηγαίνω, θα έχει διασκέδαση, πως θα είναι η πόλη και άλλα πολλά ερωτήματα που ευτυχώς λύθηκαν μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα όταν τα έζησα από κοντά. Μια μικρή πόλη που διαθέτει όλα όσα θα χρειαστεί ένας φοιτητής, οι συνθήκες ζωής είναι παρά πολύ καλές, τα φθηνά ενοίκια, καφέ, μπαράκια και γενικά η φθηνή ζωή οικονομικά κάνουν την Καρδίτσα ένα ιδανικό χώρο για φοίτηση!

Η φοίτηση μου στο ΣΤΕΞ ήταν ένα 'μαγικό ταξίδι' στον πλανήτη 'ξύλο' με προορισμό την επαγγελματική μου αποκατάσταση. Το τμήμα ήταν πλήρως εξοπλισμένο σε όλους τους τομείς με πλήρως καταρτισμένους καθηγητές που με την αγάπη και την αφοσίωση τους σε αυτό μας μετέδωσαν τα αγαθά και κυρίως τις γνώσεις τους. Ο ζήλος που διακατείχαν για αυτό που έκαναν το διοχέτευαν και σε εμάς. Το καινούριο κτίριο που στεγάζει το ΣΤΕΞ, οι καινούριες τεχνολογίες σε μηχανήματα και άλλα αγαθά και το άρτιο προσωπικό που το απαρτίζει ήταν όλα μέρος μιας τέλει μαθησιακής σχολής που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από ένα παρόμοιο τεχνολογικό πανεπιστήμιο του εξωτερικού. Όταν βρέθηκα με τη σειρά μου στους επαγγελματικούς χώρους, συνειδητοποίησα ότι οι γνώσεις που είχα αποκτήσει ήταν ουσιαστικές και απολύτως αξιοποιήσιμες στην πράξη. Είχα τη δυνατότητα να μιλήσω την ίδια γλώσσα με τους πιθανούς εργοδότες μου και να συμβάλω αποτελεσματικά στην βελτίωση του σχεδιασμού και των διαδικασιών παραγωγής.

Επαγγελματικά άρχισα να δουλεύω από το Σεπτ. 2013 μέχρι Νοέμβριο 2013 όταν έκανα την πρακτική μου άσκηση στην σχολή, μας ανατέθηκε με ακόμα ένα συνάδελφο (συμφοιτητή) η κατασκευή σχεδίων συναρμολόγησης των προϊόντων της εταιρείας **HPA**.

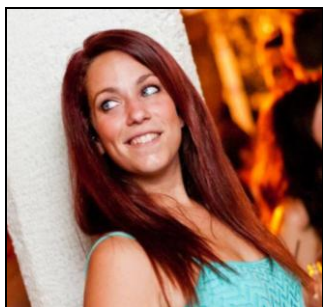
Τελειώνοντας από τις φοιτητικές μου υποχρεώσεις βρήκα αμέσως δουλειά στην εταιρεία **Παναγιώτης Καραβέλας & ΥΙΟΙ** και είχα τα καθήκοντα επιπλοποιού. Μια μικρή οικογενειακή επιχείρηση όπου και αυτή κτυπήθηκε από τη λαίλαπα της οικονομικής κρίσης. Στην εταιρεία δούλεψα από τον Ιανουάριο 2014 μέχρι το Μάιο 2014, όταν και απολύθηκα λόγω οικονομικών προβλημάτων της εταιρείας.

Από το Μάιο 2014 μέχρι το Δεκέμβριο 2014 ήμουν άνεργος όπου και αναλάμβανα δικές μου μικρές δουλειές στον τομέα της επιπλοποιίας, μερικές από τις σημαντικότερες δουλειές που είχα κάνει ήταν η πλήρης ανακαίνιση σε γραφείο πολιτικού μηχανικού, και σε γνωστό μπαράκι στη Λεμεσό.

Το Δεκέμβριο του 2014 μετά από δυο μήνες δοκιμασίας και συναγωνισμού κατάφερα να προσληφθώ ανάμεσα από άλλα 8 άτομα, ως χειριστής μηχανής CNC και βοηθός παραγωγής με γνώσεις σχεδιασμού και τεχνολογίας στην εταιρεία **D. ELLINAS FACTORY PRODUCTS LTD**. Μια πολύ καλή δουλειά με πολύ ευχάριστο περιβάλλον που ειδικευόταν στην μεταποίηση PVC, εκεί δούλεψα μέχρι τον Ιούλιο 2015 όπου και παραχώρησα τη θέση μου, στον συνάδελφο και φίλο μου Μιχαηλίδη Περικλή.

Τέλος, τον Ιούλιο του 2015, προσλήφθηκα στην εταιρεία **Κωνσταντίνος Ερωτοκρίτου Εκκλησιαστικά Ξυλόγλυπτα ΑΤΔ** με τα καθήκοντα του υπεύθυνου παραγωγής και χειριστή μηχανημάτων CNC. Στην εταιρεία δουλεύω μέχρι και σήμερα, είναι μια οικογενειακή εταιρεία όπου ο ιδιοκτήτης είναι ο θεός μου. Η εταιρεία ειδικεύεται στην κατασκευή εκκλησιαστικών ξυλογλύπτων. Αποστολή της εταιρείας η οποία εξειδικεύεται από το 1995 στην χειροποίητη κατασκευή εκκλησιαστικών ξυλόγλυπτων, συνίσταται στην τήρηση αυστηρών προδιαγραφών όσον αφορά την ποιοτική δημιουργία των τελικών προϊόντων.

Email: nikolas_erwtokritou@hotmail.com Ιστοσελίδα: www.erotokritoukonstantinos.com



Μαριάντζελα ΜΠΑΝΑΒΟΥ

«Το όνομά μου είναι Μαριάντζελα Μπανάβου και είμαι από την Αθήνα. Πριν δύο χρόνια, το **2014**, αποφοίτησα επίσημα από το ΣΤΕΞ, ενώ έμενα στην Καρδίτσα από τον Σεπτέμβριο του 2010 έως τον Φεβρουάριο του 2014. Ήταν η χρονιά που έπεσαν οι βάσεις και πολλοί ήταν αυτοί που περνούσαν σε σχολές λόγω έλλειψης μορίων και όχι γνωρίζοντας τι είναι η σχολή. Καθώς ο παππούς μου ήταν ξυλουργός και ήμουν από μικρή μέσα σε ξυλουργεία και μηχανήματα, όταν άρχισα να ψάχνω για το τι θα κάνω στη ζωή μου και ανακάλυψα ότι υπάρχει το Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (γιατί δεν ήταν και 'πολυακουσμένη' η ύπαρξή του), το δήλωσα σαν πρώτη επιλογή χωρίς δεύτερη σκέψη. Και ευτυχώς ήταν η καλύτερη απόφαση που έχω πάρει έως τώρα στην ζωή μου!

Αρχικά, με την ιδέα και μόνο ότι θα έφευγα από την Αθήνα και θα πήγαινα σε ένα 'χωριό', όπως το είχα στο μυαλό μου, δεν με ενθουσίαζε και πολύ. Αυτό άλλαξε πολύ γρήγορα γνωρίζοντάς την πόλη καλύτερα και εκτιμώντας τι θα έπαιρνα από εκεί το διάστημα αυτό. Εκτός από την Καρδίτσα που πήρα πολλές και υπέροχες αναμνήσεις, υπάρχουν και άλλοι παράγοντες που ευνόησαν αυτό.

Ένας από αυτούς είναι οι φίλοι που απέκτησα μέσα από το ΣΤΕΞ με τους οποίους μοιραζόμασταν τα ίδια ενδιαφέροντα αλλά κυρίως το ίδιο το τμήμα που δεν με έκανε να βαρεθώ ποτέ, καθώς αυτά που μάθαινα τα έκανα πράξη χάρη στον πλέον εξελιγμένο εξοπλισμό που υπήρχε αλλά και ο ενθουσιασμός και η αφοσίωση των ανθρώπων που μας δίδασκαν!

Έχοντας φύγει από την Καρδίτσα μόνο δύο χρόνια δεν έχω πολλές επαγγελματικές εμπειρίες στον κλάδο μας, ωστόσο είναι προφανές η κρίση που περνάει η βιομηχανία του επίπλου και του ξύλου.

Όταν έφυγα από την Καρδίτσα είχα την εντύπωση ότι θα έβρισκα πολύ δύσκολα μια εταιρεία ακόμα και για να κάνω την πρακτική μου. Οι καιροί ήταν – και είναι – δύσκολοι και ιδιαίτερα σε έναν κλάδο που κάποιοι θεωρούν πολυτέλεια. Όταν βρήκα λοιπόν την εταιρεία που θα έκανα την πρακτική μου, η οποία ήταν η **Eliton Σωτηρόπουλος Α.Ε.** που εξειδικεύεται στο σχεδιασμό κουζινών και ντουλαπών, ήμουν ενθουσιασμένη. Μέσα στο χρονικό διάστημα που έκανα την πρακτική μου συνειδητοποίησα πόσο σημαντικά ήταν όλα αυτά που είχα πάρει από το ΣΤΕΞ. Τόσο οι γνώσεις μου στα σχεδιαστικά προγράμματα στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, όσο και οι γνώσεις στα υλικά που χρησιμοποιούσαμε, στις ιδιότητες και κυρίως τις δυνατότητες τους. Έμεινα εκεί για την πρακτική άσκηση και για ακόμη τέσσερις μήνες και η αρμοδιότητα μου ήταν ο σχεδιασμός και η μελέτη κουζινών.

Σήμερα -2016- βρίσκομαι σε μία πολύ μεγάλη εταιρεία, την **Porcelana Α.Ε.** που ανήκει στον όμιλο Χατζηγεωργίου. Οι αρμοδιότητες μου είναι ο σχεδιασμός μπάνιων και η μελέτη τους καθώς και η πώληση των ειδών υγιεινής και των επίπλων μπάνιου. Συγκεκριμένα στα έπιπλα μπάνιου σχεδιάζω και προτείνω συνθέσεις και υλικά που αρμόζουν στην κάθε ξεχωριστή περίπτωση. Έχοντας σαν βάση όλες τις δεξιότητες και εμπειρίες που αποκόμισα από την σχολή, επεκτείνω καθημερινά τις γνώσεις μου πάνω σε ένα αντικείμενο που αγαπάω πολύ, το ξύλο και το έπιπλο!».

Email: mpanavoum@porcelana.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: glyfada@porcelana.gr



Σάββας ΒΡΑΚΑΣ

«Σάββας Βρακάς λέγομαι και είμαι από την Κύπρο. Ήταν με ιδιαίτερη χαρά που αντιμετώπισα την πρόκληση το 2000, να διεκδικήσω θέση σε ένα νέο Τμήμα Σπουδών στην Καρδίτσα. Ήξερα πως ήταν κάτι μοναδικό και ιδιαίτερο στο χώρο του Επίπλου και του Ξύλου.

Προερχόμενος από αντίστοιχο κλάδο Τεχνικής Σχολής στην Κύπρο, συνειδητά επέλεξα να δώσω συνέχεια ενισχύοντας τη μάθηση μου σε πανεπιστημιακό επίπεδο στο ΣΤΕΞ, ως πρώτη μου επιλογή. Η επιλογή μου τελικά ήταν σωστή και το αντιλήφθηκα από την πρώτη στιγμή που αποτέλεσα 'μέλος' του ΣΤΕΞ. Άτομα φιλικά, με ιδιαίτερο ζήλο και εξαιρετικές γνώσεις οι καθηγητές, δημιούργησαν ένα τμήμα που μπορεί να χαρακτηριστεί ως και Κοινότητα μάθησης.

Αποφοίτησα το **2004**. Η Καρδίτσα έγινε η 2^η μου πόλη, ασφαλής, χωρίς βαβούρα με φιλικούς ανθρώπους. Μας αγκάλιασαν με ζεστασιά από την πρώτη στιγμή. Δημιούργησα πολλούς φίλους με επαφές που κρατάνε μέχρι τώρα. Υπήρχαν στιγμές που ένιωθα ότι ζούσα στη γενέτειρά μου. Οι φοιτητές γνωριζόμασταν μεταξύ μας, οι απαιτήσεις ήταν πολλές και οι ώρες δύσκολες. Υπήρχε στήριξη, ανθρωπιά και αλληλεγγύη στο φοιτητόκοσμο.

Ήμασταν φιλοξενούμενοι στο χώρο. Οι αίθουσες ήταν συνήθως κατειλημμένες από τους φοιτητές του τμήματος Δασοπονίας γιατί δεν υπήρχαν υποδομές. Αυτό που προξενούσε θετική εντύπωση όμως, ήταν η πρόνοια για την ασφάλεια μας. Λειτουργούσαμε περισσότερο με τη θέληση παρά με την άνεση, αλλά η αγάπη και η δεκτικότητα των φοιτητών και των εκπαιδευτικών για το Τμήμα μετρίαζαν τις δυσκολίες στέγασης, λειτουργικότητας και απουσίας βιβλίων και σημειώσεων. Τα εργαστήρια δημιουργήθηκαν προσωρινά για να καλύψουν τις ανάγκες του κλάδου και το πρόγραμμα σπουδών ήταν ενισχυμένο περισσότερο στο τομέα της Τεχνολογίας και λιγότερο του Σχεδιασμού. Οι καθηγητές ήταν (οι πλείστοι) εξειδικευμένοι επιστήμονες στο αντικείμενο τους, δεκτικοί και έδιναν σωστή ανατροφοδότηση στο μάθημα τους. Παρήγαγαν γνώση και μόρφωση με υπερβάλλοντα ζήλο και κόπο. Ήταν εμφανές ότι όλοι ήθελαν να πετύχει το Τμήμα!

Η πρακτική μου άσκηση ξεκίνησε το 2003. Βρέθηκα να εργάζομαι στην Κύπρο στο τομέα της κατασκευής επίπλων. Ειδικεύτηκα στο έπιπλο καρέκλας και τραπεζιών αλλά το σπουδαιότερο 'επίτευγμα' μου ήταν η μεταφορά των γνώσεων που απέκτησα στο ΣΤΕΞ, στην άμεση εφαρμογή τους στην πράξη. Το 2004 'εξαργύρωσα' το πτυχίο μου με θέση στη **HOF AEBE** στο Ηράκλειο της Κρήτης ως σχεδιαστής κουζίνας. Για ένα τρίμηνο έτυχα εκπαίδευσης στον τομέα επίπλων κουζίνας. Πέρασα από όλα τα στάδια. Από τη σχεδίαση του χώρου και την παραγγελία του πελάτη στην μέτρηση, τοποθέτηση και την εφαρμογή.

Μέσα στον ίδιο χρόνο μετακινήθηκα στο Λονδίνο και δουλεύοντας για 2 χρόνια απέκτησα εμπειρίες ως τεχνίτης στο τομέα του Επίπλου Βικτωριανής Κατασκευής. Το 2006 με την επιστροφή μου στην Κύπρο, ανέλαβα Sales manager της **ALMECO Κύπρου Α.Ε.** στο επαγγελματικό έπιπλο. Εξυπηρέτούσαμε πελάτες επαγγελματικών χώρων όπως CAFÉ, RESTAURANT, BARS, HOTELS. Εντελώς διαφορετική δουλειά με απώτερο σκοπό το marketing και την προώθηση τυποποιημένων προϊόντων.

Το 2008 διορίστηκα εκπαιδευτής Ξυλουργικής & Επιπλοποιίας σε **Δημόσια Σχολεία Μέσης Τεχνικής Εκπαίδευσης** της Κύπρου. Η πρότερη μου γνώση από το ΣΤΕΞ φάνηκε πολύτιμη

στα πρώτα χρόνια της καριέρας μου. Οι τομείς που διδάσκω σήμερα είναι: Τεχνολογία Ξύλου, Ξυλογλυπτική, Σχέδιο Επίπλου, Ελεύθερο Σχέδιο και Autocad. Ακολούθησα μεταπτυχιακές σπουδές στην Εκπαιδευτική Ηγεσία και Διοίκηση, και είμαι υποψήφιος Διδάκτωρ Επιστημών της Αγωγής στο Πανεπιστήμιο Frederick της Κύπρου».

Email: vtrakassavvas@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://tech-scholi1-lem.schools.ac.cy/>



Σύλβια ΜΥΤΑΚΗ

«Με λένε Σύλβια Μυτάκη και είμαι από την Αθήνα. Μπήκα στο Τμήμα Σχεδιασμού κ Τεχνολογίας Ξύλου κ Επίπλου με την δεύτερή μου προσπάθεια στις πανελλήνιες εξετάσεις το 2010. Την πρώτη φορά που έδωσα εξετάσεις δεν την ήξερα καν τη σχολή μας, καθώς δεν υπάρχει ενημέρωση πάνω στο θέμα των σχολών στα λύκεια. Έτσι περνούσα στα ΤΕΦΑΑ όμως δεν πήγα καν να γραφτώ, καθώς μπορεί να ήταν το χόμπι μου η γυμναστική από πολύ μικρή, αλλά δεν με γέμιζε επαγγελματικά. Εν τέλει αποφάσισα να ξαναδώσω πανελλήνιες εξετάσεις και πήγα και έκανα το τεστ επαγγελματικού προσανατολισμού γιατί ήξερα ότι μου άρεσαν οι σχολές με σχέδιο και δημιουργία αλλά ήθελαν να έχεις κάνει τουλάχιστον 2 χρόνια ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο για να εξεταστείς και να περάσεις στις πανελλήνιες, κάτι που εγώ δεν προλάβαινα να μάθω. Όταν πήρα τα αποτελέσματα από το τεστ προσανατολισμού είχε όλες αυτές τις σχολές μέσα συν το ΣΤΕΞ και έτσι έψαξα, έμαθα, εντυπωσιάστηκα και δήλωσα αυτή τη σχολή 1^η στο μηχανογραφικό μου!

Η ζωή στην Καρδίτσα αρχικά με ξένισε καθώς αυτή η απόλυτη ησυχία το βράδυ με φόβιζε, κάτι ασυνήθιστο στην Αθήνα. Σύντομα ανακάλυψα τα ουσιαστικά πλεονεκτήματα του να ζεις σε μια μικρή πόλη και το πόσο εύκολη γίνεται τελικά η καθημερινότητα σου. Από την πιο απλή ευκολία, το να κινούμε πάντα και παντού με τα πόδια και φυσικά με το 'διάσημο' μεταφορικό μέσο της πόλης, το ποδήλατο. Αυτό όμως που μπορούν να καταλάβουν μόνο οι φοιτητές των αντίστοιχων μικρών πόλεων είναι οι στενές και ουσιαστικές σχέσεις με τους συμφοιτητές. Φιλίες οι οποίες σε κρατάνε σε συνεχή επαφή με τις σπουδές, αλληλοβοήθεια στη μελέτη, ανέγερση στόχων και το σημαντικότερο ότι όλοι εμείς ζούσαμε για πρώτη φορά μακριά από τις οικογένειές μας και αλληλοϋποστηριζόμασταν και σε θέματα εκτός ΣΤΕΞ. Φιλίες που πιστεύω ότι και που χωριστήκαμε στις πόλεις με κάποιο τρόπο θα υπάρχουν.

Αποφοίτησα το **2015**. Τα εργαστήρια του ΣΤΕΞ πιστεύω είναι αυτό που κάνει την σχολή να ξεχωρίζει από κάθε άλλη, είτε αυτή είναι ΑΕΙ είτε είναι ΤΕΙ. Η σχολή έχει επενδύσει στα εργαστήρια της. Δεν υπάρχει πιστεύω καλύτερος τρόπος να πάρεις γνώσεις όταν δημιουργείς κάτι μόνος σου ή όταν απλά στο δείχνει ο καθηγητής σου, από το να το διαβάζεις και να το μαθαίνεις απ' έξω.

Οι υποδομές της σχολής είναι ασυνήθιστα καλές. Όλοι οι καθηγητές είναι κοντά στους φοιτητές σε βαθμό που τους σέβονται αλλά δεν τους φοβάσαι. Είναι σπάνιο να νιώθεις τους καθηγητές σου σαν τους δασκάλους στο σχολείο. Έτσι την αγάπη τους για την σχολή στη μεταφέρουν χωρίς να το καταλάβεις και υπάρχει ο σεβασμός των φοιτητών και προς το κτίριο το οποίο διατηρείται καθαρό και χωρίς βανδαλισμούς. Στο κομμάτι της τεχνολογίας ξύλου, δεν μπορώ να πω ότι είχα κάποιο παράπονο. Στο κομμάτι του σχεδιασμού, θα ήθελα να υπάρχει περισσότερος χρόνος. Όχι απαραίτητα σε υποχρεωτικό επίπεδο για όλους,

αλλά στις επιλογές. Θα ήθελα δηλαδή από κάποιο εξάμηνο και μετά που ο φοιτητής έχει διαλέξει μέσα του κατεύθυνση με έναν από τους δύο τομείς, να ασχοληθεί περισσότερο μ' αυτόν, καθώς η σχολή έχει τις δυνατότητες να το κάνει πραγματικότητα· απλά όλοι ξέρουμε ότι δεν εξαρτάται από αυτήν.

Την πρακτική μου άσκηση την έκανα σε ένα εργοστάσιο επίπλων **NOTO MOBILI**, στο Μενίδι Αττικής. Μόλις ολοκλήρωσα την πρακτική μου άσκηση σαν πρώτη μου δουλειά ήταν πάλι σε αυτό το εργοστάσιο για το οποίο έφτιαχνα τα κατασκευαστικά σχέδια για κάθε καινούρια τους σειρά επίπλων. Καθώς η εργασία μου εκεί δεν ήταν μόνιμη, παρακολούθησα παράλληλα σεμινάρια και έδωσα εξετάσεις για να πάρω τις πιστοποιήσεις της ΑΥΤΟΔΕΣΚ για δυο προγράμματα της, το 3ds Max και το Vray.

Σήμερα φτιάχνω ακόμα τα κατασκευαστικά σχέδια για τις καινούριες σειρές επίπλων για το εργοστάσιο, περίπου δύο φορές τον χρόνο. Επίσης δουλεύω με ημιαπασχόληση σ' ένα **αρχιτεκτονικό γραφείο** και οι αρμοδιότητές μου είναι να φτιάχνω κατόψεις και όποτε χρειαστεί να πηγαίνω να κάνω καταγραφή των μέτρων για τους χώρους των οποίων θα κάνω κάτοψη. Ακόμη μια αρμοδιότητά μου είναι τα τρισδιάστατα σχέδια για σπίτια τα οποία πρόκειται να κτιστούν ή για σπίτια και καταστήματα που θα υποστούν ανακαίνιση. Τέλος συνεργάζομαι με μια **αρχιτέκτονα εσωτερικών χώρων** για την οποία φτιάχνω τρισδιάστατα σχέδια πιο πολύ για διακόσμηση καταστημάτων, εστιατορίων και καφετεριών!)).

Email: sylvia.mytaki@gmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Αγγελική ΣΤΙΒΑΚΤΑΚΗ

«Ονομάζομαι Στιβακτάκη Αγγελική και πέρασα στο Σ.Τ.Ε.Ε. τον Σεπτέμβριο του 2001. Στο μηχανογραφικό είχα δηλώσει πολλές σχολές, είχα επιλέξει όσες θεωρούσα ενδιαφέρουσες και αξιόλογες, μια εκ των οποίων ήταν και αυτή κυρίως λόγω του 'καλλιτεχνικού' της χαρακτήρα. Τότε ήταν μια πολύ 'φρέσκια' σχολή και φαινόταν με πολλές προοπτικές..

Ερχόμενη από την Αθήνα αρχικά ήμουν πολύ επιφυλακτική όσον αφορά και τη σχολή αλλά και την Καρδίτσα. Το πρώτο πράγμα που με έπεισε πως τα πράγματα θα πάνε καλά, ήταν η πρώτη επίσκεψη που έκανα στη σχολή πριν αρχίσουν οι εγγραφές. Τότε, λοιπόν, είχα μια μικρή ξενάγηση στους χώρους της σχολής και στα εργαστήρια από τους καθηγητές και βλέποντας τι με περίμενε πείστηκα πως αξίζει τον κόπο να το προσπαθήσω και αποδείχτηκε πως είχα δίκιο. Κατά τη διάρκεια της φοίτησής μου τα μαθήματα αλλά και τα εργαστήρια κέντριζαν συνεχώς το ενδιαφέρον των σπουδαστών ενώ η όρεξη των καθηγητών για συνεχή βελτίωση ανέβαζαν συνεχώς το επίπεδο της σχολής.

Η πόλη της Καρδίτσας, αν και μικρή είναι ιδανική για να περάσει κανείς τα φοιτητικά του χρόνια. Με αρκετές επιλογές να κάνεις πράγματα αλλά διατηρώντας και την ομορφιά και την ζεστασιά της. Έμεινα 4 χρόνια μέσα στα οποία έχτισα σχέσεις οι οποίες διατηρούνται ακόμα, ενώ με την πρώτη ευκαιρία επισκέπτομαι ακόμα αυτή την μικρή πόλη που είναι γεμάτη ευχάριστες αναμνήσεις.

Γυρίζοντας στην Αθήνα το 2005, έκανα την πρακτική μου άσκηση στην εταιρεία **ΜΠΕΛΙΤΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** και έμεινα εκεί μετά το τέλος της, για ενάμιση χρόνο. Η εταιρεία κατασκευάζει

κουζίνες και ντουλάπες και εγώ ήμουν στην έκθεση. Εξυπηρετούσα τους πελάτες και έκανα τα σχέδια.

Το 2006 ξεκίνησα να εργάζομαι στην εταιρεία **ΓΙΑΛΕΛΗΣ Α.Ε.** όπου είμαι μέχρι και σήμερα (Απρ. 2016). Η εταιρεία κατασκευάζει ξύλινα κουφώματα, κουζίνες και ντουλάπες. Εγώ εργάζομαι στην έκθεση, στην εξυπηρέτηση των πελατών. Βγάζω τις οικονομικές προσφορές και κάνω τα σχέδια».

Email: aggeliki_st@pathfinder.gr

Ιστοσελίδα επιχείρησης: <http://www.gialelis.gr/>



Ιωάννης ΝΙΚΟΛΑΟΥ

«Ονομάζομαι Γιάννης Νικολάου και κατάγομαι από την Κύπρο. Ξεκίνησα τις σπουδές μου στο Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το 2008, στην Καρδίτσα!

Μέσα από ένα αξέχαστο ταξίδι που διήρκεσε 4 χρόνια, γνώρισα πολλούς και διαφορετικούς ανθρώπους, κάποιοι ήταν συμφοιτητές και κάποιοι άλλοι καθηγητές που προσπαθούσαν να μας μεταφέρουν τις γνώσεις τους με το κάθε δυνατό μέσο. Αυτά που μένουν όμως στο μυαλό είναι οι ατέλειωτες ωραίες συζητήσεις με τους καθηγητές, και η προσπάθεια να «κλέψουμε» την κάθε πληροφορία για το αντικείμενο!

Μόλις αποφοίτησα το **2013** είχα μια πρόταση από μια σχετικά μεγάλη επιχείρηση για να εργαστώ σαν κατασκευαστής και τοποθετητής. Μέσα σε ένα εξάμηνο έγινα υπεύθυνος παραγωγής και έμεινα εκεί για σχεδόν 2 χρόνια.

Σήμερα δουλεύω σε δική μου επιχείρηση, την **Ξυλουργικές Εργασίες Χάρης Νικολάου ΛΤΔ**, που ασχολείται με την κατασκευή και τοποθέτηση οικιακών επίπλων και τη διακόσμηση. Χαίρομαι που μου δόθηκε η ευκαιρία να αναφερθώ στο τμήμα και θα ήθελα να ευχαριστήσω τους καθηγητές για τις γνώσεις που μου έδωσαν!».

Email: giannisnikolaou1986@hotmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Κυριακή (Σάντυ) ΧΕΙΡΑΚΗ

«Με λένε Σάντυ Χειράκη και είμαι από την Αθήνα. Προετοιμαζόμουν το 2001 σε φροντιστήριο σχεδίου για την Σχολή Αρχιτεκτόνων, γιατί μου άρεσε και επιθυμούσα στο μέλλον να ασχοληθώ με αυτό.

Όταν έφτασε στα χέρια μου το μηχανογραφικό δελτίο για την επιλογή σχολών προτίμησης, αφού εξάντλησα τις σχολές που εμπεριείχαν το 'σχέδιο', κάπου προς το τέλος είδα και το Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Ενθουσιάστηκα με την περιγραφή της σχολής, μου κέντρισε το ενδιαφέρον και χωρίς δεύτερη σκέψη την επέλεξα!

Δυστυχώς από το Λύκειο δεν υπήρχε ενημέρωση-πληροφόρηση για το αντικείμενο της σχολής και έτσι άρχισα να ψάχνω μόνη μου πληροφορίες για την νεοσυσταθείσα αυτή σχολή, που όμως κάτι μου έλεγε πως θα ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσα. Στο εξωτερικό και ειδικά στην Ιταλία υπάρχουν τέτοιες απόλυτα εξειδικευμένες σχολές!

Και να' μαι λοιπόν το 2002 επιτυχούσα στο εαρινό τμήμα της σχολής. Σε μία πόλη που ποτέ στο παρελθόν δεν είχα επισκεφτεί και που η πρώτη εντύπωση που αποκόμισα φθάνοντας για την εγγραφή μου στη σχολή, ήταν τόσο οικεία και όμορφη. Το υπέροχο ταξίδι της φοιτητικής μου ζωής, μόλις άρχιζε με τους καλύτερους οiwονούς... Τα φοιτητικά μου χρόνια... Οι πρώτες δυσκολίες προσαρμογής, πρώτη φορά μακριά από το σπίτι, μόνη μου. Αλλά με μια αίσθηση ότι θα τα καταφέρω!

Το πρώτο μάθημα στη σχολή, οι πρώτες μου επαφές με άγνωστα έως εκείνη την ώρα παιδιά, που κάποια από αυτά έγιναν 'φίλοι ζωής', οι πρώτες συναντήσεις με τους καθηγητές. Οι καθηγητές μου; άνθρωποι γεμάτοι πάθος, γνώσεις, φιλικοί απέναντί μας, δίπλα μας σε κάθε δυσκολία. Τα εργαστήρια γεμάτα ενδιαφέρον, που δεν τα έχανα με τίποτε.

Υπέροχη φοιτητική ζωή σε μια μικρή επαρχιακή πόλη, γεμάτη φιλόξενους ανθρώπους, ζωντανή με οικολογικές ανησυχίες. Αγόρασα και το ποδήλατό μου και πηγαίνοερχόμουν με αυτό στη σχολή και στις καθημερινές δραστηριότητές μου.

Πήρα το πτυχίο μου λίγα χρόνια αργότερα, ένα πτυχίο απόλυτης εξειδίκευσης και γνώσεων το κράτησα γεμάτη περηφάνια, ήταν ένα πτυχίο ουσιαστικό, ένα πτυχίο που μου έδινε όλα εκείνα τα εχέγγυα της μελλοντικής μου επιτυχίας.

Αν και νεοσυσταθείσα η σχολή, είχε επάρκεια σε τεχνολογικό εξοπλισμό, τα εργαστήρια ήταν ενημερωμένα και τυχόν ελλείψεις που υπήρχαν, αυτές καλύπτονταν από τους καθηγητές μας, άξιοι άνθρωποι με όραμα και πάθος να πετύχει η Σχολή μας. Μας έβαζαν στη διαδικασία να αγαπήσουμε αυτό που μας δίδασκαν, να μάθουμε να δημιουργούμε, να αξιοποιούμε το κάθε υλικό στο έπακρο και να το αναδεικνύουμε. Με χαρά διαπίστωσα όταν πήγα για την ορκωμοσία μου, πως και οι αίθουσες είχαν βελτιωθεί και τα εργαστήρια είχαν πληρότητα και η αίθουσα που ορκιστήκαμε θύμιζε αίθουσα μεγάλων πανεπιστημίων. Οι χώροι που περιβάλλουν την σχολή περιποιημένοι, καθαροί, γεμάτοι πράσινο. Σε όλους τους χώρους ευφάνταστες κατασκευές των φοιτητών που αποδεικνύουν τη δουλειά που γίνεται στην σχολή μας. Πάντα όμως υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης και εξέλιξης σε μια σχολή, την μοναδική του είδους στην Ελλάδα. Αξίζει να επενδύσει σε αυτήν το Υπουργείο Παιδείας, και να γίνει φυτώριο νέων σχεδιαστών με διακρίσεις στην παγκόσμια κοινότητα!

Ξεκίνησα την πρακτική μου στο αρχιτεκτονικό γραφείο **ARCH-MID** στην Κηφισιά, όπου είχα την ευκαιρία να εφαρμόσω σε πρακτικό επίπεδο τις πολύτιμες γνώσεις που απέκτησα στην σχολή. Αλλά και να μάθω νέα πράγματα. Μόλις ξεκίνησε το υπέροχο ταξίδι στον κόσμο του σχεδιασμού, της απίστευτης επαφής με το ξύλο, την ανάδειξή του σε πρώτο υλικό κατασκευής και διακόσμησης.

Τελειώνοντας την πρακτική μου άσκηση, συνέχισα την επαγγελματική μου ανέλιξη στην οικογενειακή επιχείρηση: η επιχείρησή μας **Βασίλης Χειράκης Α.Ε.** αναλαμβάνει κάθε κατασκευή που σχετίζεται με το ξύλο και τα παράγωγά του. Από ένα απλό ράφι μέχρι πολύπλοκες κατασκευές με σύνθετο σχεδιασμό και συνδυασμό υλικών. Ανέλαβα το τμήμα σχεδιασμού, την αναβάθμιση σχεδιαστικών προγραμμάτων, την σύνταξη προσφορών, την επικοινωνία με τους πελάτες και την υλοποίηση των σκέψεων που έχουν για τον χώρο τους. Προσπαθώ πάντα να αφουγκράζομαι τις ανάγκες του καθενός ξεχωριστά, προτείνω λύσεις και με την άψογη συνεργασία, ολοκληρώνεται το έργο που μου αναθέτουν. Στόχος μου πάντα παραμένει ο μοναδικός σχεδιασμός, η παραγωγή ειδικών κατασκευών για κάθε χώρο, με έξυπνες λύσεις και προτάσεις που χαρίζουν εντυπωσιακές δημιουργίες

αξιοποιώντας πλήρως κάθε χώρο. Σχεδιάζω κατασκευές για κατοικίες, γραφεία, εκθεσιακούς και επαγγελματικούς χώρους. Συνεργάζομαι με μεγάλες εταιρείες αρχιτεκτόνων, κατασκευαστών αλλά και με ιδιώτες.

Παρακολουθώ εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και ενημερώνομαι συνεχώς για τις εξελίξεις που υπάρχουν στον τομέα του ξύλου, από μηχανήματα έως νέα υλικά.

Οφείλω ένα 'μεγάλο ευχαριστώ' σε όλους αυτούς τους εμπνευσμένους ανθρώπους που γνώρισα κατά την διάρκεια της φοίτησής μου».

Email: sandychiraki@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://vasilischirakis.gr/>



Γεωργία (Τζώρτζια) ΡΟΥΣΣΟΥ

«Ονομάζομαι Τζώρτζια Ρούσσου και σπούδασα στο Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου-Επιπίλου, στο ΤΕΙ Θεσσαλίας, Παράρτημα Καρδίτσας.

Οι σπουδές μου στο ΤΕΙ ξεκίνησαν το 2010, όπου εισήχθηκα έπειτα από τις Πανελλήνιες εξετάσεις. Ομολογώ πως δεν ήταν από τις πρώτες μου προτιμήσεις η σχολή αυτή (για την ακρίβεια δεν ήταν άμεση επιλογή μου, καθώς η αδερφή μου με έπεισε να τη δηλώσω), ενώ παράλληλα ήταν περίπου .. η 10^η επιλογή μου στο μηχανογραφικό. Οι λόγοι που δεν ήταν από τις πρώτες επιλογές ήταν επειδή αρχικά δεν γνώριζα σχέδιο, θεωρούσα πως η σχολή απευθύνεται κυρίως στο αρσενικό φύλο (καθώς με παρέπεμπε σε ξυλουργικές εργασίες), δεν γνώριζα οτιδήποτε είχε σχέση με τεχνολογία ξύλου, ενώ τέλος δεν υπήρχε κάποιο άτομο στο οικογενειακό μου περιβάλλον που να έχει δική του επιχείρηση, ή να ασχολείται με το συγκεκριμένο αντικείμενο.

Παρά ταύτα, αποφάσισα να πάω στη σχολή, έστω δοκιμαστικά, και αν δεν μου άρεσε θα αποχωρούσα. Η αλήθεια είναι πως από τις πρώτες μέρες στη σχολή, κατάλαβα πως η άποψη που είχα ήταν λανθασμένη. Αρχικά ξεπλάγην όταν διαπίστωσα πως υπήρχαν αρκετές κοπέλες που είχαν επιλέξει τη σχολή αυτή, ενώ στη συνέχεια με τη ξενάγηση που μας έγινε τις πρώτες ημέρες στους χώρους των εργαστηρίων κατάλαβα πως είναι ένα πάρα πολύ ενδιαφέρον τμήμα, με όχι μόνο καταρτισμένο προσωπικό αλλά και άκρως φιλικό και προσιτό σε συζητήσεις, προβληματισμούς και με μεγάλες βλέψεις. Καθηγητές - επιστήμονες με γνώσεις, μεράκι, όρεξη, αγάπη γι' αυτό που διδάσκουν. Χωρίς να χρειάζονται οι εισακτέοι φοιτητές κάποιες προαπαιτούμενες γνώσεις, ακόμη και πάνω στο σχέδιο που είναι ένα βασικό κομμάτι της σχολής. Εκεί ξεκινούν όλα από την αρχή να διδάσκονται.

Όσο για τις εργαστηριακές εγκαταστάσεις: θα μπορούσε κανείς να πει ότι είναι μια 'μικρή βιομηχανική μονάδα', που σίγουρα δεν έχει να ζηλέψει κάτι από τις σημερινές βιομηχανίες ξύλου-επιπίλου. Με εξοπλισμό που ξεκινάει από τα απλά συμβατικά μηχανήματα (τύπου πριονοκορδέλες, ξεχονδριστήρες κλπ), και καταλήγει μέχρι και CNC, 3d printer, σύστημα vacuuum, σύστημα πιστοποίησης κουφωμάτων κ.ά. Αλλά και το σχεδιαστικό κομμάτι δεν είναι καθόλου υποτιμημένο. Αντιθέτως, γνώσεις πάνω σε ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο, ενώ στη συνέχεια περνάμε στο σχεδιασμό μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή. Ο τρόπος

προσέγγισης της κάθε σχεδιαστικής εργασίας, θα μπορούσε να θεωρηθεί και ένα project σε μια σχεδιαστική-κατασκευαστική εταιρεία. Από τη σύλληψη της ιδέας, το brain storming, την ανάλυση της ιδέας, μέχρι την υλοποίησή της. Τέλος, το θεωρητικό κομμάτι στη τεχνολογία ξύλου, που σε εισάγει πιο βαθιά στο αντικείμενο, με γνώσεις που κανένας δε φανταζόταν ότι θα αποκτήσει. Από τη 'γνωριμία' με το ξύλο, μέχρι των προϊόντων του, τα πλεονεκτήματά τους, τη καλύτερη δυνατή 'εκμετάλλευσή' τους ανάλογα τη κάθε κατασκευή καθώς και νέα υλικά με βάση το ξύλο, που δυστυχώς δεν είναι ευρέως γνωστά, παρά τις πολλές δυνατότητές τους.

Τελειώνοντας την σχολή το **2015** όταν και ορκίστηκα, μόνο θετικά μπορώ να θυμάμαι, τόσο από την πόλη της Καρδίτσας (που είναι μια ήσυχη πόλη με πολλές ασχολίες για έναν φοιτητή), όσο και από το ίδιο το Τμήμα και τους καθηγητές. Το να ξέρεις ότι αποφοιτώντας από την σχολή, η πόρτα παραμένει ανοιχτή, οι καθηγητές σε στηρίζουν και σε συμβουλεύουν όποτε τους χρειαστείς, είναι πολύ σημαντικό!

Τον τελευταίο ενάμιση χρόνο, εργάζομαι στο νησί μου στη Σύρο, στην επιχείρηση **WINDOOR - Ιωάννης Γ. Παλαμάρης Α.Ε.** που ειδικεύεται στην κατασκευή ξύλινων κουφωμάτων, ειδικών ξύλινων κατασκευών και περγκόλων».

Email: geor_rouss@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.windoor-syros.gr/>



Σταμάτης (Μάκης) ΝΕΔΙΛΑΚΗΣ

«Ονομάζομαι Σταμάτης Νεδιλάκης και είμαι απόφοιτος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου του ΤΕΙ Θεσσαλίας με έδρα την Καρδίτσα. Λόγω της κλίσης μου στο σχέδιο, τις κατασκευές και το design, επέλεξα να σπουδάσω στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου.

Στο ΣΤΕΞ διδάχθηκα: Δομή, Τεχνολογία, Κατεργασία, Ποιοτικό έλεγχο Ξύλου και Επίπλου, Κοπτικά μέσα, Τεχνική νομοθεσία, Μάρκετινγκ, Σχεδιασμό εργοστασίου, Κατασκευαστικό σχέδιο, Σχεδιασμό με χρήση Η/Υ, Φινιρίσμα καθώς και Βιομηχανικό σχεδιασμό. Τελειώνοντας την σχολή ήμουν πλήρως εφοδιασμένος με γνώσεις οι οποίες με βοήθησαν να σταθώ αμέσως στην ελεύθερη αγορά ως επαγγελματίας. Από την πρώτη μέρα κιόλας αισθάνθηκα την 'θετική αύρα' των ανθρώπων του τμήματος ΣΤΕΞ. Αν και ήταν μόλις η δεύτερη χρονιά του τμήματος, όλα ήταν αρκετά οργανωμένα και όλοι οι εμπλεκόμενοι είχαν πολλή όρεξη για δουλειά. Ήταν μια υπέροχη εμπειρία όλο αυτό που έζησα τα 4 χρόνια.

Αποφοίτησα το **2004** από την σχολή. Αμέσως μετά την ολοκλήρωση των σπουδών μου ξεκίνησα την πρακτική μου στην εταιρεία **ΧΑΤΖΟΥΛΗΣ – ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ** στη Λάρισα, που δραστηριοποιείται στην κατασκευή ξύλινων σπιτιών, με αρμοδιότητες: -υπεύθυνος σχεδιαστικού τμήματος, - υπεύθυνος οργάνωσης παραγωγής και παραγγελιών, και - υπεύθυνος τμήματος προσφορών.

Μετά από 10 χρόνια συνεργασιών σε μεγάλες εταιρείες που δραστηριοποιούνται σε Ελλάδα και εξωτερικό σε τομείς: κατασκευής ξύλινων σπιτιών, κατασκευής εξωτερικών κουφωμάτων, παραδοσιακής πόρτας, κατασκευές κουζίνας, ντουλάπας, πόρτας και ειδικών κατασκευών σε κάθε μία από αυτές, καταλαμβάνοντας διαδοχικά θέσεις,

αποφάσισα το 2014 μαζί με την σύζυγό μου, τελειόφοιτο της σχολής, **Ερμίνια Κεχαγιά**, να δημιουργήσουμε τη δική μας εταιρεία, με την επωνυμία: **27 Wooden Accessories**. Είναι η πρώτη εταιρεία στην Ελλάδα, η οποία φτιάχνει χειροποίητα ξύλινα παπιγιόν στην Ελλάδα, και μάλιστα με έδρα την Καρδίτσα!

Δύο χρόνια μετά, η εταιρεία παράγει παπιγιόν, γυαλιά, ρολόγια, μανικετόκουμπα, τσάντες, κολιέ βραχιολάκια καθώς και mini me σειρά, φυσικά όλα ξύλινα, όλα φτιαγμένα στο χέρι. Τα προϊόντα μας βρίσκονται σήμερα σε πάνω από 100 καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, έχουμε ξεκινήσει τις εξαγωγές, τη χονδρική αλλά και την είσοδό μας στον τομέα των εταιρικών δώρων. Ένα από τα πιο βασικά χαρακτηριστικά της εταιρείας είναι ότι ο πελάτης μπορεί να ζητήσει και να λάβει τη δική του προσωπική παραγγελία με τα χαρακτηριστικά που θέλει (σχέδιο, χάραξη, χρώμα, ύφασμα - στα παπιγιόν) και αυτό είναι η χαρακτηριστικότερη απόδειξη ότι τα προϊόντα είναι πραγματικά χειροποίητα, μοναδικά και φτιαγμένα στην Ελλάδα. Η εταιρεία μας, προχωράει σήμερα σε μία νέα εποχή, ανακοινώνοντας με χαρά, τη συνεργασία της με τον γνωστό καλλιτέχνη και δημοσιογράφο Θανάση Λάλα, ο οποίος επεμβαίνει στα γυαλιά, τα παπιγιόν και τα κολιέ της 27 Wooden Accessories δημιουργώντας μια special edition».

Email: info@27woodenaccessories.gr **Ιστοσελίδα:** <http://www.27woodenaccessories.com>



Βασίλειος ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ

«Ονομάζομαι Μακρυγιάννης Βασίλης και σπούδασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας. Το 2008 πέρασα στο τμήμα το οποίο ήταν από τις πρώτες επιλογές μου στο μηχανογραφικό, μέχρι την στιγμή αυτή δεν ήξερα τι κρύβεται πίσω από την λέξη 'ΣΤΕΞ'. Η οικογένειά μου έχει ως και σήμερα μια επιχείρηση επίπλου που δραστηριοποιείται στο κομμάτι του επίπλου και των ειδικών κατασκευών.

Αποφοίτησα το **2014** από το τμήμα του ΣΤΕΞ έχοντας μόνο θετικές αναμνήσεις! Η πόλη της Καρδίτσας είναι ο ιδανικός τόπος για το ξεκίνημα κάθε νέας-νέου. Εύκολα δικτυώνεται κανείς, με νέες παρέες και σε νέες δραστηριότητες.

Οι υλικοτεχνικές εγκαταστάσεις του τμήματος ΣΤΕΞ θα μπορούσαν να συγκριθούν με πανεπιστήμια του εξωτερικού και με εξειδικευμένα ερευνητικά κέντρα. Όλα τα μηχανήματα, οι υποδομές όπως χαρακτηριστικά αναφέρω μερικά (ρομποτικός βραχίονας, 3d printers, εργαλειομηχανές CNC, κ.α.) ήταν άμεσα και προσβάσιμα ανά πάσα ώρα για τους σπουδαστές! Το προσωπικό του τμήματος ήταν και δυναμικό και το καλύτερο δυνατό, με πολλές γνώσεις, που καθιστά το τμήμα ένα από τα καλύτερα στην κατηγορία του. Μέχρι και σήμερα έχω επικοινωνία με καθηγητές μου, δίνοντάς μου συμβουλές- επίσης έχουμε αναπτύξει πολύ θετικές σχέσεις κάτι που δεν γίνεται συχνά σε εκπαιδευτικά ιδρύματα.

Το 2010 αποφάσισα να διακόψω της σπουδές μου, ώστε να εκπληρώσω τη στρατιωτική μου θητεία.

Το 2011 έκανα την πρακτική μου άσκηση στην εταιρεία **ΔΙΟΝ Α.Β.Ε.Τ.Ε** και εργάστηκα εκεί για ένα μικρό χρονικό διάστημα. Τα τελευταία τρία χρόνια εργάζομαι στην επιχείρηση **Cavazos & Associates A.E.** ως βιομηχανικός σχεδιαστής, με έδρα την Θεσσαλονίκη. Η εταιρεία αυτή δραστηριοποιείται στο σχεδιασμό προσώπων κτηρίου, στο βιομηχανικό σχεδιασμό, στο σχεδιασμό μεταλλικών κατασκευών και στις γραφικές τέχνες. Η εταιρεία αναλαμβάνει το σχεδιασμό νέων συστημάτων αλουμινίου κυρίως για εταιρείες που εδρεύουν στο εξωτερικό.

Επίσης αναλαμβάνει το σχεδιασμό, τη μελέτη της στατικής δομής νέων κτηρίων, τα κατασκευαστικά σχέδια και την οργάνωση της κατασκευής».

Email: vasilis@cavazos.gr & vsl.longjohn@gmail.com Ιστοσελίδα: <http://www.cavazos.gr>



Αναστασία ΤΣΑΚΙΡΗ

«Λέγομαι Αναστασία Τσακίρη και έζησα στην Καρδίτσα από το 2010 έως το **2014**. Κατά τη διάρκεια φοίτησης μου σε τεχνικό λύκειο, στην κατεύθυνση των 'Εφαρμοσμένων Τεχνών', το τμήμα ΣΤΕΞ ήταν μια από τις πολλές επιλογές στο μηχανογραφικό. Δήλωσα το ΣΤΕΞ επειδή είχα ακούσει στο περιβάλλον του σχολείου ότι επρόκειτο για 'πολύ καλή σχολή' χωρίς όμως να είναι ο κύριος στόχος μου, και χωρίς να είμαι σίγουρη αν ήταν αυτό που θα ήθελα να ακολουθήσω.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών μου κατάλαβα πόσο τυχερή είμαι, που τα πράγματα με οδήγησαν στο να περάσω σε αυτή τη σχολή! Κυρίως, είμαι ευγνώμων που γνώρισα καθηγητές με τόσο μεγάλη αγάπη προς το αντικείμενο τους και με τον τρόπο τους με δίδαξαν πως για ότι προσπαθούμε, και αφιερώνουμε χρόνο τελικά καταφέρνουμε να το αγαπήσουμε και να εξελιχθούμε!

Η ζωή στην πόλη της Καρδίτσας αρχικά μου φαινόταν λίγο πληκτική, αφού είχα συνηθίσει τους γρήγορους ρυθμούς της Αθήνας. Όμως κάνοντας παρέες και δημιουργώντας φιλίες άρχισα να συνηθίζω το περιβάλλον και σταδιακά συνειδητοποίησα πως η ζωή σε μια επαρχιακή πόλη, είναι πιο ποιοτική και πιο όμορφη σε σχέση με μια μεγαλούπολη.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών μου, απέκομισα πάρα πολλές γνώσεις για την επιστήμη του ξύλου, την κατεργασία του, τις χρήσεις του, και έμαθα τη χρήση σχεδιαστικών προγραμμάτων που χρησιμοποιούνται περισσότερο στην αγορά εργασίας. Επίσης είδα πως λειτουργούν μηχανήματα ποιοτικού ελέγχου, έμαθα τη διαδικασία της κοστολόγησης ενός επίπλου και τους τρόπους φινιρίσματος του και κατανόησα πως λειτουργεί η αγορά του ξύλου και του επίπλου. Φυσικά για όλα αυτά συμβάλλουν οι πολύ καλές υποδομές της σχολής μας, και φυσικά η ύπαρξη του απαραίτητου εξοπλισμού.

Όλες αυτές οι γνώσεις μου χρειάστηκαν αργότερα στο κατάστημα επίπλων BALTON, όπου έκανα την πρακτική μου άσκηση. Εργάζομαι μέχρι σήμερα (Μάρτιος 2016), στην εταιρεία αυτή, την **BALTON A.E.**, ως σχεδιάστρια και πωλήτρια. Πιστεύω ότι οι απόφοιτοι του ΣΤΕΞ, σε σύγκριση με άλλες ειδικότητες, κατέχουν τόσο το θεωρητικό κομμάτι του αντικειμένου όσο και το πρακτικό. Το γεγονός αυτό τους δίνει ένα πολύ μεγάλο πλεονέκτημα στην αγορά εργασίας σήμερα, είτε ειδικεύονται σαν σχεδιαστές είτε σαν τεχνολόγοι».

Email: anatsak@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.balton.gr/>



Αϊντα ΤΣΕΠΕΛΕ

«Το όνομά μου είναι Αϊντα Τσεπέλε, μπήκα στο τμήμα ΣΤΕΞ τον Οκτώβριο του 2010, και αποφοίτησα το Δεκέμβριο του **2014**. Μια από τις πολλές σχολές που δήλωσα στο μηχανογραφικό μου ήταν και το ΣΤΕΞ, επειδή μου άρεσε το «σχεδιασμός επίπλου» στην ονομασία, οπότε και το επέλεξα. Όταν έμαθα ότι πέρασα Καρδίτσα οι πρώτες μου σκέψεις ήταν να ψάξω και να μάθω περισσότερα για αυτή την πόλη και το ΤΕΙ. Η αλήθεια είναι ότι ενθουσιάστηκα από αυτά που διάβασα και η απόφαση για να έρθω, δεν μου ήταν δύσκολη. Η Καρδίτσα την περίοδο εκείνη ήταν 'ζωηρή' από τους φοιτητές και αυτό με έκανε να νιώθω ακόμα πιο σίγουρη για την επιλογή μου.

Το να προσαρμοστώ στην Καρδίτσα ήταν από τα πιο εύκολα πράγματα καθώς είναι μια ήσυχη πόλη αλλά ταυτόχρονα έχεις πολλές επιλογές για τις εξόδους σου. Ακόμα έχεις την δυνατότητα να επισκεφτείς και κοντινούς προορισμούς και πόλεις, λόγω της πλεονεκτικής γεωγραφικής θέσης της Καρδίτσας.

Το ΣΤΕΞ είναι ένας ακόμα λόγος που έκανε την διαμονή μου εκεί πέρα από ευχάριστη! Τα στάνταρ και το επίπεδο εκμάθησης θα το ζήλευαν πολλές σχολές και πανεπιστήμια σε όλη την Ελλάδα και όχι μόνο. Οι καθηγητές μας αποδέχτηκαν με πολλή καλοσύνη και μας προετοίμασαν για το 'ταξίδι' μας που η αλήθεια είναι ότι στο τέλος μόνο μπορείς να κοιτάξεις πίσω, και να χαμογελάσεις με τις αναμνήσεις σου.

Ο χώρος εκμάθησης ήταν στην καλύτερη δυνατή κατάσταση που χάρη στην συνεισφορά των καθηγητών μας αλλά και των προηγούμενων σπουδαστών (οι οποίοι δεν είχαν τις ίδιες ευκαιρίες με εμάς) μπορούσαμε να εφοδιαστούμε με γνώσεις, για να χτίσουμε στη συνέχεια τον δρόμο μας.

Μετά τις σπουδές μου είχα συνηθίσει τόσο πολύ στην Καρδίτσα που επέλεξα να κάνω και την πρακτική μου εκεί. Ξεκίνησα την πρακτική μου τον Απρίλιο του 2014 στην επιχείρηση **House Shop** όπου μπόρεσα να βάλω σε εφαρμογή τις σχεδιαστικές μου γνώσεις. Μπόρεσα να κοιτάξω από κοντά τη λειτουργία μιας επιχείρησης με έπιπλα, και να έρθω σε επαφή με πελάτες και τις ανάγκες τους.

Στη συνέχεια αποφοίτησα και γύρισα στα Τίρανα (Αλβανία) όπου και ήταν μια καινούρια αρχή για μένα, καθώς έπρεπε να ερευνήσω και να προσαρμοστώ σε μια εντελώς διαφορετική αγορά εργασίας σε σύγκριση με της Ελλάδας. Ευτυχώς σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα μπόρεσα και εργάστηκα σε μια μεγάλη επιχείρηση επίπλου όπου είχα περισσότερες ελευθερίες στο σχεδιασμό αλλά και ευθύνες. Ακόμα είχα επαφές με τους πελάτες και τις προτιμήσεις, είχα την δυνατότητα να παρευρίσκομαι στο χώρο τους για καταγραφή των διαστάσεων και των πιθανών περιορισμών. Ήμουν υπεύθυνη για τα κατασκευαστικά σχέδια αλλά για τα τυχόν προβλήματα κατά την παραγωγή αλλά και έλεγχο των προϊόντων πριν την παράδοση. Αυτές οι εμπειρίες με έκαναν να δημιουργήσω μια γενική εικόνα για τις λειτουργίες που μπορεί να έχει μια επιχείρηση επίπλου και να έχω μια πιο αναλυτική παρακολούθηση των σταδίων παραγωγής των επίπλων.

Αυτή την περίοδο έχω αρχίσει μια δουλειά, που είναι μια καινούρια εμπειρία για μένα, δουλεύω ως σκηνογράφος σε ένα τηλεοπτικό κανάλι (**AI TV**) το οποίο είναι σε μεταβατικό στάδιο. Οι αρμοδιότητες μου μέχρι σήμερα είναι ο σχεδιασμός και η προσαρμογή του όλου σκηνοικού ανάλογα με τα τηλεοπτικά προγράμματα, τις ανάγκες του χώρου αλλά και την

καλύτερη μετάδοση στην οθόνη της κάμερας. Ανάλυση υλικών κατασκευής των εγκαταστάσεων αλλά και αρμονική επιλογή των χρωμάτων που θα εμπλουτίσουν το χώρο!

Είμαι πολύ ενθουσιασμένη με τις δυνατότητες και τους 'δρόμους' που έχει ανοίξει για μένα η σχολή ΣΤΕΞ και είμαι σίγουρη και για πολλούς από τους συμφοιτητές μου. Ελπίζω να συνεχίσει με τον ίδιο ρυθμό και με περισσότερες επιτυχίες και τα επόμενα χρόνια!».

Email: aida-alb@hotmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Θεόδωρος ΣΗΜΑΝΤΗΡΑΚΗΣ

«Ονομάζομαι Σημαντηράκης Θεοδωρής και σπούδασα στην Καρδίτσα, στο τμήμα ΤΕΙ, Σχεδιασμού κ Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου στο ΤΕΙ της Λάρισας.

Το 2005 πέρασα στο τμήμα ΣΤΕΞ. Ήταν η μοναδική μου επιλογή στο μηχανογραφικό μιας και η οικογένειά μου έχει επιχείρηση με σχέση το έπιπλο και είχα αποφασίσει ότι θα ασχοληθώ με αυτήν.

Αποφοίτησα το **2009**. Τα φοιτητικά μου χρόνια στην Καρδίτσα μου άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις για την πόλη της Καρδίτσας, η οποία είναι μια πόλη φιλική και φιλόξενη με έντονη φοιτητική ζωή. Από το ΣΤΕΞ έχω τις καλύτερες αναμνήσεις τόσο από τους συμφοιτητές μου όσο και από τους καθηγητές μου.

Το τμήμα του ΣΤΕΞ έχει καθηγητές επιστήμονες, οι οποίοι έχουν τις κατάλληλες γνώσεις και τον τρόπο να στις μεταδίδουν. Είναι πρόθυμοι να σε βοηθήσουν σε ό,τι και αν χρειαστείς, γεγονός το οποίο συμβαίνει ακόμα και σήμερα γιατί με τους περισσότερους έχω αναπτύξει φιλικές σχέσεις και έχουμε συχνή επικοινωνία. Λόγω του ότι το τμήμα είναι σχετικά μικρό οι καθηγητές 'δένονται' διαφορετικά με τους σπουδαστές, έχουν μια πιο κοντινή και 'φιλική' σχέση. Άλλωστε αυτός είναι και ο λόγος που επισκέπτομαι την Καρδίτσα και το ΣΤΕΞ σε κάθε ευκαιρία. Τα θεωρητικά μαθήματα σε συνδυασμό με τα εργαστήρια σου δίνουν τις γνώσεις που χρειάζονται για τον τομέα του ξύλου και του επίπλου. Επίσης τα εργαστήρια έχουν τον κατάλληλο εξοπλισμό για την πρακτική σου άσκηση, ηλεκτρονικούς υπολογιστές, σχεδιαστικά προγράμματα και λογισμικά, χημικά εργαστήρια, μηχανήματα ξύλου, εργαλειομηχανές CNC, που θα ζήλευαν πολλές εταιρείες του τομέα ξύλου και επίπλου. Η εμπειρία και οι γνώσεις που απέκτησα κατά τη διάρκεια των σπουδών μου ήταν παρά πολλές και χρήσιμες για την επαγγελματική μου δραστηριότητα στο χώρο του σχεδιασμού και του επίπλου. Παρακολουθώντας την πορεία της σχολής μέσω των καθηγητών μου και μέσω του διαδικτύου, αλλά και επισκεπτόμενος την Καρδίτσα όταν μπορώ, νιώθω υπερήφανος ότι συνεχώς εξελίσσεται, αναβαθμίζεται και προσπαθεί να προσφέρει όσο το δυνατόν περισσότερα στους φοιτητές της.

Πρακτική εργασία βρήκα πολύ εύκολα στο νομό Χανίων όπου κατοικώ. Εργάστηκα ως σχεδιαστής σε επιχείρηση κατασκευής και εμπορίας επίπλων.

Μετά την πρακτική μου άσκηση ανέλαβα την οικογενειακή επιχείρηση μας **ΕΠΙΠΛΟ ΣΗΜΑΝΤΗΡΑΚΗΣ** που βρίσκεται στην Κίσσαμο Χανίων της Κρήτης και ασχολείται με τον σχεδιασμό και την κατασκευή επίπλων του ξενοδοχειακού, επαγγελματικού και οικιακού

εξοπλισμού, προσπαθώντας να την αναβαθμίσω με τις πολύτιμες γνώσεις που απέκτησα από την σχολή.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους καθηγητές μου στη σχολή για όλα αυτά που μου πρόσφεραν και μου προσφέρουν ακόμα και σήμερα!».

Email: simantirakis@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: ---



Ερμής ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

«Με λένε Ερμή Χαραλάμπους και είμαι Κύπριος. Έχω σπουδάσει στο Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (ΣΤΕΞ) στο Παράρτημα της Καρδίτσας του ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ. Πέρασα κατ' επιλογήν στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου πρωτίστως λόγω της κλίσης που θεωρούσαν τότε ότι είχα στις εικαστικές τέχνες (στις επιλογές μου είχα βάλει και την Αρχιτεκτονική σχολή). Οι επαγγελματικές δραστηριότητες του πατέρα μου, επίσης έπαιξαν ρόλο γι' αυτή την απόφαση.

Αποφοίτησα από την σχολή το **2011** με πάρα πολλά εφόδια σε διάφορους τομείς: σχεδιασμό και τεχνολογία του ξύλου-εσωτερική διακόσμηση-χρήσεις ειδών ξύλου-ιδιότητες ξύλου και άλλα πολλά. Η φοιτητική ζωή στην Καρδίτσα, υπέροχη! Μικρή πόλη, εύκολες παρέες, εύκολες μετακινήσεις, πολλή διασκέδαση.

Είμαι ένας από τους απόφοιτους του ΣΤΕΞ που σήμερα έχουν δουλειά. Εργάζομαι στον τομέα του σχεδιασμού και της κατασκευής επίπλου και γενικά της ξύλινης κατασκευής, ως αυτοεργοδοτούμενος. Τα πράγματα είναι πάρα πολύ δύσκολα αλλά προσπαθώ να εκμεταλλεύομαι όσο το δυνατόν πιο πολλές γνώσεις από αυτές που μας πρόσφερε η σχολή. Χρησιμοποιώ τα σχεδιαστικά προγράμματα, τις ιδιότητες των ξύλων, τις πυκνότητές τους και άλλα πολλά για να διαφοροποιούμε από έναν απλό κατασκευαστή, και με βοηθούν πάρα πολύ.

Το ΣΤΕΞ είναι ένα τμήμα που κατά την γνώμη μου απέκτησε την υπόστασή του ως ανώτατη τεχνολογική σχολή, λόγω της αγάπης και της διάθεσης των καθηγητών του, που στην ουσία είναι και οι 'δημιουργοί' του. Σημαντικό ρόλο παίζει η άμεση επαφή των σπουδαστών στα εργαστηριακά μαθήματα με το ανάλογο αντικείμενο, με το οποίο ασχολείται το κάθε μάθημα. Οι πειραματικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται σε διάφορες έρευνες είναι εξίσου σημαντικές. Πιθανόν όμως να χρειάζεται περισσότερη ενεργή συμμετοχή από τους ίδιους τους φοιτητές, για να μπορούν πιο εύκολα να κατανοήσουν την τεχνολογική εξέλιξη των προϊόντων ξύλου και των συναφών στοιχείων τους».

Email: xalasmENOI@hotmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Θεόδωρος ΜΙΜΙΔΗΣ

«Λέγομαι Θοδωρής Μιμίδης και κατάγομαι από τη Θεσσαλονίκη. Σπούδασα στο Τμήμα Τ.Ε.Ι. Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του Τ.Ε.Ι. Λάρισας, στην Καρδίτσα!

Την άνοιξη του 2004, ένα εξάμηνο μετά το τέλος των σπουδών μου στο Τ.Ε.Ε. με ειδικότητα 'Σχεδιαστής εσωτερικών, εξωτερικών και επαγγελματικών χώρων', πέρασα στο τμήμα του Σ.Τ.Ε.Ξ., το οποίο ήταν η μοναδική επιλογή μου στο μηχανογραφικό δελτίο.

Αποφοίτησα το **2010** έχοντας περάσει πολύ όμορφα φοιτητικά χρόνια και το κυριότερο, έχοντας πάρει πολλές γνώσεις και εφόδια για την επαγγελματική μου σταδιοδρομία.

Με την ολοκλήρωση των σπουδών μου, μπορώ να χαρακτηρίσω το τμήμα του Σ.Τ.Ε.Ξ. ως 'παράδειγμα' για όλα τα υπόλοιπα Τ.Ε.Ι. και Α.Ε.Ι. Το πρόγραμμα των μαθημάτων ήταν άρτια δομημένο, τόσο στα θεωρητικά όσο και στα εργαστηριακά μαθήματα. Ένα από τα επιτεύγματα της σχολής είναι το επίπεδο που συνδυάζει, την έρευνα, το marketing και το σχεδιασμό με την κατασκευή. Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις του ήταν εξαιρετικές, με εξοπλισμό και μηχανήματα επεξεργασίας για όλα τα προϊόντα του ξύλου, που ακόμη και μεγάλες επιχειρήσεις του κλάδου θα ήθελαν να διαθέτουν. Τα θεωρητικά μαθήματα σε συνδυασμό με τις γνώσεις, τις έρευνες και το μεγάλο ζήλο των καθηγητών δίνουν στους σπουδαστές μεγάλο πλεονέκτημα για την κατάρτιση τους τόσο στην εγχώρια όσο και στη διεθνή αγορά του κλάδου.

Η πρώτη μου εργασιακή εμπειρία ήταν μια ελεύθερη συνεργασία με την βιοτεχνία επίπλου **Κωνσταντινίδης Ο.Ε.**, με έδρα τη Θεσσαλονίκη από το 2003 έως το 2010, κατά την οποία σχεδιάζα κουζίνες, ντουλάπες, παιδικά δωμάτια και διάφορα έπιπλα για την παρουσίαση τους στους υποψήφιους πελάτες. Η συνεργασία αυτή με παρότρυνε να ξεκινήσω τις σπουδές μου στο Σ.Τ.Ε.Ξ. και συνεχίστηκε και παράλληλα με αυτές.

Το επόμενο βήμα ήταν η πρακτική άσκηση, πριν την αποφοίτηση, η οποία πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στην εταιρεία **Emphasys Hellas** - λογισμικές εφαρμογές το 2007-2008 (έξι μήνες). Το αντικείμενο μου σε αυτή την εταιρεία ήταν αρχικά να παρουσιάζω τα προϊόντα της εταιρείας (σχεδιαστικά προγράμματα, π.χ. ΡΥΤΗΑ 3D CAD, Kitchen draw, Staircon κ.α.) σε υποψήφιους πελάτες, έπειτα να παραδίδω μαθήματα εκπαίδευσης των σχεδιαστικών προγραμμάτων στους ήδη υπάρχοντες πελάτες, καθώς και να εξυπηρετώ εξ' αποστάσεως για διάφορα προβλήματα ή δυσκολίες που συναντούσαν και τέλος να σχεδιάζω διάφορα αντικείμενα σε 3D μορφή για τους έτοιμους καταλόγους – βιβλιοθήκες των σχεδιαστικών προγραμμάτων.

Τα τελευταία 6 χρόνια εργάζομαι για την εταιρεία **C.M.S. Α.Ε.** - βιομηχανία ξύλου, στην Θεσσαλονίκη όπου το αντικείμενο απασχόλησής μου ξεκίνησε αρχικά από την παραγωγή σαν ενεργό μέλος σε διάφορες θέσεις μηχανημάτων. Έπειτα ακολούθησε η περίοδος όπου ο σχεδιασμός κουζινών, ντουλαπών & διαφόρων άλλων κατασκευών για την παρουσίαση στους πελάτες, σε συνδυασμό με την ανάλυση για την κατασκευή τους ήταν το αντικείμενο μου.

Σήμερα οι τομείς με τους οποίους ασχολούμαι είναι ο σχεδιασμός εφαρμογών για την προώθηση των προϊόντων της εταιρείας, των εκθεσιακών χώρων, των σταντ προβολής της εταιρείας, η ανάλυση των έργων είτε για την κοστολόγησή τους, είτε για την παραγωγή τους, η δημιουργία νέων σχεδίων στο CNC, η οργάνωση όλων των απαραίτητων ενεργειών για την επιτυχή ολοκλήρωση των έργων, όπως και η έρευνα για την συνεχή ανάπτυξη της εταιρείας.

Ολοκληρώνοντας, μπορώ να πω με βεβαιότητα ότι όσοι σπουδαστές αποφοιτούν από το Σ.Τ.Ε.Ξ., εάν χρησιμοποιήσουν λίγα από τα εφόδια που έχουν αποκτήσει, μπορούν να έχουν μεγάλη επιτυχία στον κλάδο του ξύλου και του επίπλου».

Email: mimidist@gmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.cms-wood.gr/>



Έλλη ΓΙΔΑΚΟΥ

«Είμαι η Έλλη Γιδάκου και από το Σεπτέμβριο του **2011** είμαι απόφοιτος του Τμήματος ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου. Η φοίτησή μου ξεκίνησε το Σεπτέμβριο του 2004. Ως πρώτη επιλογή είχα το Τμήμα Σχεδίασης Προϊόντων στο Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, στη Σύρο, καθώς εξαρχής ενδιαφερόμουν για το βιομηχανικό σχέδιο και την σχεδίαση προϊόντος. Το 'ΣΤΕΞ' ήταν μόλις η τέταρτη επιλογή μου. Παράλληλα είχα κάνει αίτηση που και έγινε δεκτή στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στο Πανεπιστήμιο του New Castle. Παρ' όλα αυτά, επέλεξα να «ρискάρω» με την 'εγχώρια' επιλογή μου κάτι που τελικά με δικαίωσε.

Αφήνοντας πίσω την Αθήνα, υπήρχαν ενδοιασμοί ως προς το τι θα αντιμετωπίσω σε μια μικρότερη πόλη που δε γνώριζα καν. Εν τέλει θεωρώ πως η Καρδίτσα ήταν από τα ιδανικότερα μέρη για να περάσω τα φοιτητικά μου χρόνια. Οι άρτιοι ποδηλατοδρόμοι και η αντίστοιχη 'παιδεία' των ντόπιων ήταν κάτι που συγκρίνεται με μεγάλες ευρωπαϊκές χώρες. Η φύση και τα όμορφα γραφικά χωριά που περιβάλλουν την Καρδίτσα, μου έχουν αφήσει τις καλύτερες εικόνες και αναμνήσεις. Εξορμήσεις με τα ποδήλατα ήταν κανόνας στην καθημερινότητά μας!

Επειδή η Καρδίτσα είναι σχετικά μικρή και τα στέκια τότε ήταν συγκεκριμένα, όλοι οι φοιτητές συγκεντρωνόμασταν σε μια μεγάλη παρέα. Με αρκετούς από τους συμφοιτητές μου έχουμε κρατήσει ακόμα επαφή και ενίοτε συνεργαζόμαστε. Όταν θυμάμαι τα χρόνια στην Καρδίτσα, το σίγουρο είναι ότι έχω μια γλυκιά και νοσταλγική αίσθηση!

Το διάστημα της φοίτησής μου, η Σχολή είχε μπει σε ρότα ανάπτυξης με την αγορά νέων μηχανημάτων CNC και άλλων συσκευών καθώς και μηχανημάτων ποιοτικού ελέγχου. Οπότε είχαμε την δυνατότητα να κάνουμε τη θεωρία πράξη, κάτι που μας βοήθησε πολύ στην κατανόηση του αντικειμένου. Οι καθηγητές ήταν εξειδικευμένο προσωπικό με πολλές γνώσεις τόσο στον τομέα του ξύλου όσο και του σχεδιασμού και το σημαντικότερο απ' όλα ήταν πως υπήρχε η διάθεση να μας μεταφέρουν τις γνώσεις τους. Τα παραπάνω δείχνουν σοβαρότητα και επαγγελματισμό, κάτι που μας έκανε να νιώθουμε σιγουριά για την επιλογή μας.

Η επαγγελματική μου σταδιοδρομία ξεκίνησε με την πρακτική μου στο **ΕΛΚΕΔΕ** (Κέντρο Ελέγχου Ποιότητας Επίπλων και Υλικών), στο οποίο έκανα εργαστηριακές δοκιμές σε διάφορα υλικά επιπλοποιίας καθώς και σε έπιπλα.

Παράλληλα με την πρακτική μου ξεκίνησα ως σχεδιάστρια σε εργοστάσιο επίπλου στον Ασπρόπυργο με την επωνυμία **Αφοί Ανωγιαννάκη**. Εκεί για πρώτη φορά απέκτησα επαφή με τα CNC. Το project στο οποίο δούλευα ήταν μεταξύ άλλων η ανακαίνιση των καταστημάτων της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας σε Ελλάδα και Βαλκάνια. Στο εργοστάσιο εκτός από σχεδιασμό έκανα και τον χειρισμό των μηχανημάτων CNC, κάτι το οποίο δεν ταίριαζε στα... κυβικά μου.

Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα κατάφερα να διακόψω την απασχόλησή μου στο εργοστάσιο αυτό και να απασχοληθώ εκ νέου στο εργοστάσιο της **ΒΑΡΑΓΚΗΣ Α.Ε.** ως βιομηχανική σχεδιάστρια και προγραμματίστρια CNC. Ενδεικτικά, στη συγκεκριμένη εργασία, ασχολήθηκα με τις επενδύσεις δύο θαλαμηγών. Ύστερα από ένα χρόνο, η κορύφωση της κρίσης δεν άφησε ανέπαφη ακόμα και μια τόσο μεγάλη εταιρεία και κατά συνέπεια και εμένα...

Ύστερα από ένα εξάμηνο ανεργίας προσλήφθηκα στην επιχείρηση επίπλου **Κακαρούνας Interiors** όπου ασχολήθηκα με σχεδιασμό και προγραμματισμό CNC σε ειδικές κατασκευές πολυτελών οικιών. Η παραμονή μου εκεί δεν κράτησε πολύ, καθώς δεν με ικανοποιούσαν οι συνθήκες εργασίας.

Τον τελευταίο ενάμιση χρόνο απασχολούμαι στο εργοστάσιο επίπλου **ΕΠΕΞΥΛ Α.Ε.** στο οποίο είμαι προγραμματίστρια CNC και αναλαμβάνουμε μεγάλης κλίμακας έργα, όπως η Εθνική Λυρική Σκηνή του Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου και το Δικαστικό Μέγαρο στο Παρίσι.

Ευελπιστώ πως στο μέλλον τα εφόδια που 'κληρονόμησα' από τη σχολή και η εμπειρία που έχω αποκτήσει μέσα από την εργασία μου, να με βοηθήσουν να δουλέψω κάποια στιγμή σε προσωπική επιχείρηση».

Email: Ellie.Gidakou@gmail.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.epexyl.com>



Γιαννάκης ΚΑΠΠΕΛΛΟΣ

«Ονομάζομαι Γιαννάκης Κάππελλος και κατάγομαι από την Κύπρο. Είμαι από τους πρώτους απόφοιτους του τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Συγκεκριμένα ανήκα στο πρώτο εξάμηνο φοίτησης στο ΣΤΕΞ, όπου για 3,5 χρόνια από το Σεπτέμβριο του 1999 έως και το Μάρτη του **2003** κατάφερα να ολοκληρώσω με επιτυχία τη φοίτησή μου με βαθμό 'λίαν καλώς' (7,8/10). Είμαι περήφανος και είναι τιμή μου που είμαι ο πρώτος Κύπριος απόφοιτος του Τμήματος.

Όταν ολοκλήρωσα τα μαθητικά μου χρόνια (Τεχνικό Λύκειο στο κλάδο Ξυλουργικής – Επιπλοποιίας) και την στρατιωτική μου θητεία το 1996, δυστυχώς τότε δεν υπήρχε τμήμα με ανάλογο αντικείμενο σπουδών. Η μόνη μου επιλογή ήταν σχολές στην Αγγλία αλλά λόγω οικονομικών δυσκολιών δεν μπορούσα να υλοποιήσω τα όνειρά μου. Δούλεψα για τρία (3) χρόνια στο ξυλουργείο του πατέρα μου μέχρι που το Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδας δημιούργησε το 1999 καινούργια τμήματα σπουδών όπου συμπεριελάμβανε και το τμήμα του Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου στο ΤΕΙ Λάρισας (Παράρτημα Καρδίτσας). Αμέσως έκανα τις απαιτούμενες διεργασίες και εξετάσεις και κατάφερα να περάσω πρώτος από την Κύπρο, στο Τμήμα αυτό, όπου ήταν φυσιολογικά η πρώτη μου επιλογή, έτσι ώστε ουσιαστικά μου άνοιξε την πόρτα για την υλοποίηση των ονείρων μου!

Τα φοιτητικά μου χρόνια μοιάζουν πλέον σαν όνειρο με μία γλυκιά αίσθηση νοσταλγίας. Η Καρδίτσα -μια επαρχιακή μικρή πόλη- η οποία βρίσκεται στην καρδιά της Ελλάδος, έχει το μέγιστο προνόμιο να έχει ίσες αποστάσεις από διάφορους υπέροχους προορισμούς. Επίσης λόγω της μικρής της έκτασης όλες οι κινήσεις γίνονταν με ποδήλατο ή με τα πόδια. Αυτά που την χαρακτηρίζουν είναι οι ήσυχοι ρυθμοί ζωής, καλύτερη ποιότητα ζωής από αυτήν των μεγαλουπόλεων, στενές και ουσιαστικές σχέσεις με τους συμφοιτητές όπου διατηρώ ακόμη και σήμερα. Η γενική αίσθηση που έχω από την Καρδίτσα είναι με μια λέξη: υπέροχη!

Η φοίτηση μου στο ΣΤΕΞ αν και το τμήμα ήταν στα 'βρεφικά' του στάδια, με διάφορα λειτουργικά και πρακτικά προβλήματα (έλλειψη αιθουσών διδασκαλίας λόγω του ότι φιλοξενούμασταν στις κτιριακές εγκαταστάσεις του Τμήματος της Δασοπονίας,

περιορισμένος μηχανολογικός εξοπλισμός), κατάφερα να αποκτήσω γνώσεις και δεξιότητες λόγω του ότι όλα σχεδόν τα μαθήματα είχαν ενσωματωμένα το εργαστηριακό κομμάτι. Επίσης η επιτυχία αυτή οφείλεται στην αγάπη, την αφοσίωση και τις ουσιαστικές γνώσεις των Εκπαιδευτικών που βοήθησαν το Τμήμα με τις προσπάθειες που έκαναν για να εξελίσσεται σταδιακά.

Όσο για το θέμα των μαθημάτων, αυτά διακρίνονταν σε τρεις κατευθυντήριους τομείς. Ο πρώτος τομέας ήταν η Δομή, Τεχνολογία και Ποιοτικός Έλεγχος του ξύλου. Σε αυτό το τομέα, επειδή οι περισσότεροι Εκπαιδευτικοί ήταν διπλωματούχοι Δασολόγοι, είχαμε αποκτήσει πολύ καλές γνώσεις γύρω από το αντικείμενο του ξύλου. Ο δεύτερος τομέας ήταν ο Σχεδιασμός, Κοστολόγηση και Προώθηση του επίπλου και ο τρίτος τομέας ήταν η Κατεργασία του ξύλου και η Κατασκευή επίπλων. Για να είμαι ειλικρινής, περίμενα περισσότερα πράγματα από αυτούς τους δύο τομείς, αλλά ήταν λογικό αν σκεφτεί κανείς ότι η σχολή ήταν «στα σπάργανά» της. Με χαρά βλέπω, όπως θα αναφερθώ και πιο κάτω, ότι το ΣΤΕΞ στους δύο αυτούς τομείς, και όχι μόνο, εξελίσσεται συνεχώς φτάνοντας σε εξαιρετικά επίπεδα!

Το τελευταίο εξάμηνο σπουδών αποτελούσε την πτυχιακή και πρακτική μου άσκηση. Στη πτυχιακή εργασία ασχολήθηκα με την κοστολόγηση εργοστασίου παραγωγής πριστής (τετραγωνισμένης) ξυλείας. Στην πρακτική άσκηση επέλεξα μια εταιρεία στη Λάρισα που ασχολείτο με τη σχεδίαση και πώληση Ιταλικών κουζινών.

Με όλα τα σημαντικά εφόδια που αποκόμισα από την τετραετή φοίτησή μου, επέστρεψα στην Κύπρο και τη διετία 2004-2006 εργοδοτήθηκα με μεγάλη επιτυχία σε εργοστάσιο παραγωγής ξυλουργικών κατασκευών με τριάντα πέντε (35) συνολικά άτομα (δεύτερη μεγαλύτερη επιχείρηση στα ξυλουργικά στην Κύπρο), όπου ήμουν στο τομέα της μέτρησης, σχεδίασης, παραγγελίας και επίβλεψης ξύλινων κατασκευών, με εξειδίκευση στο τομέα της κουζίνας και των ερμαριών.

Από την πιο πάνω επιχείρηση το 2006 έδωσα την αναγκαστική παραίτηση μου, λόγω του ότι με το πτυχίο που είχα αποκτήσει στο ΣΤΕΞ η Εκπαιδευτική Υπηρεσία της Κύπρου μου παραχώρησε θέση Εκπαιδευτή στο Τεχνικό Λύκειο. Το όνειρό μου πλέον είχε υλοποιηθεί. Από το 2008 και μέχρι σήμερα είμαι πλέον στη μόνιμη θέση του Εκπαιδευτή Ξυλουργικής – Επιπλοποιίας. Τα μαθήματα του κλάδου είναι η Τεχνολογία Ξυλουργικής, το Τεχνικό και Κατασκευαστικό Σχέδιο Επίπλου, το Ελεύθερο Σχέδιο, η Σχεδίαση με Η/Υ (AutoCAD 2002), τα Εργαστήρια Κατασκευής Επίπλων και η Ξυλογλυπτική.

Το ακαδημαϊκό έτος 2013-14, με το πτυχίο της Σχολής του ΣΤΕΞ, μου δόθηκε η ευκαιρία και εντάχθηκα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στο Τμήμα της Μηχανικής Σχεδίασης Προϊόντων και Διαδραστικών Συστημάτων. Το μεταπτυχιακό αποτελείτο από δύο (2) εξάμηνα μαθημάτων και ένα εξάμηνο διπλωματικής εργασίας. Ολοκλήρωσα με επιτυχία τη φοίτησή μου με βαθμό λίαν καλώς (7,6/10).

Κατά την περσινή σχολική χρονιά 20014-15 και με την βοήθεια του προγράμματος ERASMUS, επισκεφτήκαμε τη Σχολή του ΣΤΕΞ, μια ομάδα αποτελούμενη από δέκα (10) μαθητές και τέσσερις εκπαιδευτικούς από τον κλάδο του σχολείου μας. Για δύο εβδομάδες παρακολουθήσαμε μαθήματα της σχολής όπου αποκομίσαμε σημαντικές γνώσεις και εμπειρίες, μας παρεδόθησαν διπλώματα παρακολούθησης και το σημαντικότερο είναι ότι οι πλείστοι μαθητές εξεδήλωσαν το ενδιαφέρον να φοιτήσουν στη Σχολή μετά το πέρας της μαθητικής τους ιδιότητας. Μετά τις άριστες εντυπώσεις που αποκομίσαμε τόσο για τις κτιριακές εγκαταστάσεις, για το εξειδικευμένο προσωπικό, όσο και για τον μηχανολογικό εξοπλισμό, ο οποίος είναι και σύγχρονος και μοναδικός για τα ελληνικά δεδομένα, αποφασίσαμε και φέτος στα μέσα του Απριλίου να επισκεφτούμε ξανά τη Σχολή.

Εν κατακλείδι, μπορώ να πω αβίαστα (και με μια δόση ζήλιας για τους σημερινούς φοιτητές του Τμήματος του ΣΤΕΞ) ότι εντυπωσιάστηκα από την εξέλιξη που έχει σημειωθεί. Οι συνεχιζόμενες και ακούραστες προσπάθειες των ανθρώπων που περιβάλλουν τη Σχολή, κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα Πρότυπο για τα ελληνικά δεδομένα Εκπαιδευτικό Ίδρυμα το οποίο πιστεύω και είμαι σίγουρος ότι θα ωφελήσει τα μέγιστα την ελληνική βιομηχανία.

Τέλος, μπορώ να ισχυρισθώ ότι νιώθω περήφανος να αποκαλούμαι απόφοιτος του τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου!».

Email: ykappelos@yahoo.com

Ιστοσελίδα: <http://tech-scholi-lar.schools.ac.cy>



Περικλής ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

«Με λένε Περικλή Μιχαηλίδη και είμαι από την Κύπρο. Το Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου στην Καρδίτσα ήταν η πρώτη μου επιλογή γιατί μου άρεσε από μικρός ο 'σχεδιασμός' και η δημιουργία κατασκευών από ξύλο. Η επιλογή αυτή δεν ήταν τυχαία μιας και η οικογενειακή μας επιχείρηση ασχολείται με την κατασκευή επίπλων και από μικρός είχα σκοπό να ακολουθήσω αυτόν τον τομέα αρχίζοντας από το Λύκειο (Τεχνική Σχολή) στον κλάδο ξυλουργικής και επιπλοποιίας.

Τα φοιτητικά μου χρόνια άρχισαν το 2009 και τελείωσαν το **2013**. Η ζωή στην Καρδίτσα είναι μοναδική! Ο κόσμος της είναι αρκετά φιλόξενος και προσιτός. Οι φιλίες που δημιούργησα κατά την διάρκεια των σπουδών μου και η νυκτερινή ζωή ήταν από τις πιο όμορφες αναμνήσεις που έχω από τα φοιτητικά μου χρόνια. Οι παρέες που δημιούργησα μπορούν να χαρακτηριστούν ως 'φιλίες ζωής'.

Μπαίνοντας στη σχολή εντυπωσιάστηκα από τις κτηριακές εγκαταστάσεις που υπήρχαν και από τον σύγχρονο εξοπλισμό που διέθετε η σχολή μιας και στην τεχνική σχολή (στην Κύπρο) ήταν πιο απλής μορφής.

Οι καθηγητές ήταν πολύ καλοί και επαγγελματίες ο καθένας στον τομέα του, ήταν μεταδοτικοί και βοηθητικοί απέναντι μας σε ό,τι και αν χρειαζόμασταν. Με ορισμένους από αυτούς αν και πέρασαν κάποια χρόνια διατηρώ ακόμη επικοινωνία και αυτό με χαροποιεί ιδιαίτερα. Ο τρόπος διδασκαλίας ο οποίος είχε και θεωρία και πρακτική εξάσκηση ήταν πολύ εποικοδομητικός αφού δίνει την δυνατότητα καλύτερης εκμάθησης του θέματος μιας και αποτυπώνεις τη θεωρία στην πράξη.

Η πρακτική μου άσκηση έγινε στην εταιρεία **Σάββα Λεωνίδα & Υιοί Ltd** στην Κύπρο, η οποία ασχολείται με κατασκευή ερμαρίων, ντουλαπιών, περιφράξεων, εσωτερικών και εξωτερικών πόρτων από ξύλο. Τα καθήκοντα μου ήταν η κατασκευή και η τοποθέτηση των πιο πάνω. Η επιχείρηση διέθετε σχετικά σύγχρονο εξοπλισμό τον οποίο χρησιμοποιούσα μιας και είχα πάρει τις απαιτούμενες γνώσεις από την σχολή τα προηγούμενα χρόνια. Η πρακτική μου άσκηση με βοήθησε πολύ αφού εφάρμοσα τις γνώσεις που έμαθα σε πράξη.

Εδώ και ένα χρόνο εργάζομαι στην εταιρεία **D.ELLINAS HOLDINGS Ltd**, η οποία ασχολείται με την πώληση ξηράς δόμησης (γυψοσανίδες, μέταλλα και OSB). Εδώ και 4 χρόνια περίπου δημιουργήθηκε στην εταιρεία ένας νέος τομέας που αφορά στον σχεδιασμό και την κατεργασία του πάνελ PVC. Συγκεκριμένα εγώ είμαι υπεύθυνος παραγωγής, χειριστής και προγραμματιστής τεσσάρων μηχανημάτων CNC! Παράλληλα σχεδιάζω σε autocut τα design που θα χρησιμοποιηθούν στην μηχανή CNC για την κατεργασία των πάνελ PVC.

Επίσης στο ελεύθερο μου χρόνο ασχολούμαι με την κατασκευή χειροποίητων μπεγλεριών και κομπολογιών εξ' ολοκλήρου από ξύλο τα οποία προώθησα στην Κυπριακή αγορά. Η ιδέα αυτή μου ήρθε όταν έκανα ένα ερασιτεχνικό κομπολόι για δική μου χρήση και μου

άρεσε η ιδέα για να δημιουργήσω ένα 'μικρό εργαστήρι', με ένα πιο επαγγελματικό αποτέλεσμα».

Email: periklis_14@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://dellinas.eu/>



Ανδρέας ΜΙΧΑΗΛ

«Το όνομά μου είναι Αντρέας Μιχαήλ και κατάγομαι από την Κύπρο. Μπήκα στην σχολή ΣΤΕΞ μέσω των Παγκύπριων εισαγωγικών εξετάσεων και -όντας παιδί ξυλουργού- ήταν η πρώτη επιλογή που είχα. Πέρασα 4 χρόνια στην ωραία Καρδίτσα, από το Σεπτέμβριο του 2004 έως και το 2008, κάνοντας και την πρακτική μου εξάσκηση στην σχολή.

Τα φοιτητικά χρόνια μου στην Καρδίτσα, μοιάζουν πλέον σαν όνειρο. Συγκρίνοντας την φοιτητική ζωή στην Καρδίτσα -και γενικά στην Ελλάδα- με της Αγγλίας, όπου έκανα το μεταπτυχιακό μου, έχω καταλήξει ότι είναι πολύ καλύτερη η ζωή στην πρώτη. Φυσικά, επιπρόσθετοι λόγοι που με κάνουν να νοσταλγώ την φοιτητική ζωή στην Καρδίτσα είναι ότι γνώρισα καλούς καθηγητές, φίλους και τη γυναίκα μου! Επίσης, μια σημαντική διαφορά, όσον αφορά στα αντικείμενα σπουδών, είναι ότι στο ΣΤΕΞ αν και η φοίτηση εστίαζε στο αντικείμενο, υπήρχε μια πιο σφαιρική προσέγγιση στον κλάδο. Σε αντίθεση με την Αγγλία, όπου γενικά εστιάζουν πάρα πολύ στο 'αντικείμενο σπουδών'.

Γενικά η σχολή ΣΤΕΞ στα χρόνια φοίτησης μου ήταν ικανοποιητική σε όλους τους τομείς. Αν μπορούσα να σημειώσω κάποιες βελτιώσεις που μπορούν να γίνουν, αυτές θα ήταν για την πρακτική άσκηση στα μηχανήματα και τα εργαστήρια. Από όσα έχω δει στην αγορά εργασίας, μέχρι τώρα, καλό είναι οι απόφοιτοι της σχολής να γνωρίζουν τα πάντα γύρω από το αντικείμενο και ειδικά 'πρακτικά θέματα' μηχανών και κατασκευής, τουλάχιστον βασικών προϊόντων του κλάδου. Όσον αφορά τον εξοπλισμό και την υποδομή του ΣΤΕΞ σήμερα έχω μάθει ότι στεγάζεται σε μεγαλύτερες εγκαταστάσεις με σύγχρονα μηχανήματα. Είναι ένας φορέας απαραίτητος στον κλάδο ξύλου και επίπλου, και μάλιστα μοναδικός σε Ελλάδα και Κύπρο!

Από το **2008** που αποφοίτησα από τη σχολή, έχω εργαστεί για 1 χρόνο περίπου ως βοηθός υπεύθυνου παραγωγής σε αυτοματοποιημένη επιχείρηση κατασκευής κουζινών, ντουλάπας (**C&D Wooden frames**) στη Λευκωσία της Κύπρου. Στη συνέχεια, αφού έκανα το μεταπτυχιακό μου, εστίασα στην οικογενειακή επιχείρηση που διατηρούμε στη Λευκωσία της Κύπρου (**APMI Ltd**). Είχα εμπλακεί προσωπικά στην αναβάθμισή της, τόσο σε υλικά υποδομής (μηχανήματα κ.α.), θέματα χωροταξικής τοποθέτησης (που εστίαζε η πτυχιακή μου διατριβή στο ΣΤΕΞ), όσο και στο διαδίκτυο. Για να γίνουν τα προαναφερθέντα ήταν απαραίτητες οι βασικές γνώσεις σχεδιασμού και παραγωγής που αποκόμισα από το ΣΤΕΞ. Φυσικά, στο σημείο αυτό πρέπει να αναφέρω ότι δεν πρέπει κανένας να εφησυχάζει και να χρησιμοποιεί την δια βίου μάθηση για να 'εκσυγχρονίζει' τις γνώσεις του.

Στην συνέχεια, αφού είχα καταθέσει τα πτυχία μου στους καταλόγους διοριστέων, του Υπουργείου Παιδείας της Κύπρου, παράλληλα με την οικογενειακή επιχείρηση, άρχισα να εργάζομαι ως αντικαταστάτης καθηγητής σε Τεχνικές Σχολές.

Σήμερα (Απρ. '16), έχω ένα πολύ βαρυφορτωμένο πρόγραμμα εργασίας! Εργάζομαι πλέον ως εξωτερικός συνεργάτης του Υπουργείου Παιδείας. Συγκεκριμένα, διδάσκω στα

Επιμορφωτικά μαθήματα ξυλουργικής για ενήλικες, όπου οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν τα βασικά για το ξύλο και τα προϊόντα του, μαθαίνουν βασικές συνδέσεις ξυλουργικής και στο τέλος κατασκευάζουν ένα μικρό project, το οποίο εκθέτουμε σε τελική έκθεση κάθε έτος. Παράλληλα, διδάσκω στο Σύστημα Μαθητείας, που είναι ένα εναλλακτικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα που απευθύνεται σε μαθητές που έχουν 'αποτύχει' από τα Γυμνάσια. Επίσης, διδάσκω και στα Μεταλυκειακά Ινστιτούτα του Υπ. Παιδείας σε μαθήματα που αφορούν τις ξύλινες στέγες, σκάλες, ξύλινα σπίτια, ξύλο και προϊόντα του, εργαλειομηχανές CNC κ.ά. Επιπρόσθετα, εργάζομαι και ως εξωτερικός συνεργάτης σε άλλες ιδιωτικές επιχειρήσεις ξύλου & επίπλου και συγκεκριμένα σε θέματα εργαλειομηχανών CNC.

Ταυτόχρονα, διατηρώ και είμαι πολύ ενεργός στην οικογενειακή επιχείρηση **APMI Ltd.** που διατηρούμε, βλέποντας πελάτες, προγραμματίζοντας τα μηχανήματα CNC & NC της επιχείρησης και βγάζοντας σχέδια και προσφορές».

Email: andreas@armiltd.com

Ιστοσελίδα επιχ/σης: www.armiltd.com

Ιστοσελίδα Επιμορφωτικών: <http://www.moec.gov.cy/epimorfotika/programma.html>



Κωνσταντίνος ΤΖΙΤΖΙΡΗΣ

«Ονομάζομαι Τζιτζιρής Κωνσταντίνος και είμαι απόφοιτος του Τμήματος ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (ΤΕΙ Λάρισας).

Αφού τελείωσα τη Σιβιτανίδειο Σχολή με ειδικότητα επιπλοποιού και έχοντας ήδη επαγγελματική εμπειρία σε τοποθετήσεις ξύλινων δαπέδων και σε εργαστήρια ξυλουργικής, αναζήτησα ανώτερη επιμόρφωση στο κλάδο του ξύλου και των κατασκευών. Ενημερώθηκα για το νέο τότε τμήμα του ΣΤΕΞ, το οποίο τελικά αποτέλεσε τη μοναδική επιλογή του μηχανογραφικού μου.

Αποφοίτησα απ' τη σχολή το **2010**, απόλυτα ικανοποιημένος απ' την επιλογή αυτή και ασφαλώς, πληρέστερα καταρτισμένος για την επιτυχή ένταξή μου στην αγορά εργασίας. Η φοίτηση στη συγκεκριμένη σχολή αποτελεί σημαντικό εφόδιο για όποιον έχει τη διάθεση και τη φιλοδοξία να ασχοληθεί δυναμικά στο κλάδο του ξύλου και του επίπλου.

Οι καθηγητές είναι εξαιρετικοί, διαμορφώνουν υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης, είναι πρόθυμοι, ενώ όσους είχα την ευκαιρία να γνωρίσω καλύτερα, είναι θαυμάσιοι άνθρωποι! Επίσης, οι σύγχρονες εγκαταστάσεις θεωρώ ότι είναι ιδανικές για την εκπαίδευση των φοιτητών. Περιθώρια βελτίωσης πάντα θα υπάρχουν, όμως οι αδιάκοπες προσπάθειες που καταβάλλουν οι υπεύθυνοι του τμήματος αποτελούν εγγύηση για το μέλλον.

Στην πόλη της Καρδίτσας, έμεινα συνολικά 3,5 υπέροχα χρόνια συνδυάζοντας το τερπνόν μετά του ωφελίμου. Η ζωντάνια της πόλης, τα πανέμορφα περιχώρα που ευνοούν τις εκδρομές και οι φιλίες που έκανα εκεί, μου χάρισαν αξέχαστες αναμνήσεις!

Σήμερα, απασχολούμαι επαγγελματικά στην επιχείρηση **Ξύλινο Δάπεδο Ο.Ε.** Έχω τη τύχη να είμαι επικεφαλής μιας ομάδας νέων και ικανών ανθρώπων, με αντικείμενο τη μελέτη και τοποθέτηση κάθε είδους ξύλινου δαπέδου, παραδίδοντας έργα υψηλών προδιαγραφών.

Το εύρος των αρμοδιοτήτων μου είναι τεράστιο λόγω της φύσης της επιχείρησης: επικοινωνία, μελέτη, οργάνωση, εκτέλεση, διαχείριση κλπ. Με εφόδια την εκπαίδευση και την αγάπη για το αντικείμενο, η ομάδα μου και εγώ ακολουθούμε πορεία ανάπτυξης μέσα σε τούτες τις παράξενες μέρες και θέτουμε υψηλότερους στόχους!».

Email: tzitziris@xylino-dapedo.gr

Ιστοσελίδα: www.xylino-dapedo.gr



Μιχαήλ (Μιχάλης) ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

«Το όνομά μου είναι Μιχάλης Κυριαζόπουλος και έμεινα 4 χρόνια στην Καρδίτσα, από το Σεπτέμβριο του 2007 έως και το καλοκαίρι του **2011**. Στο εξάμηνο μου ήμασταν κάπου στους 25 φοιτητές κυρίως από την κεντρική και βόρεια Ελλάδα.

Όταν ήρθε η ώρα να συμπληρώσω το μηχανογραφικό μου δεδομένου ότι δεν είχα βγάλει αρκετά μόρια για να μπω στη Σχολή Ικάρων που ήταν και το όνειρο μου διάλεξα ως πρώτη επιλογή το ΣΤΕΞ. Από μικρός ασχολιόμουν με την ξυλουργική και τις κατασκευές και μου άρεσε σαν ιδέα. Δεν είχα ακούσει ποτέ για το ΣΤΕΞ αλλά ένας κοινός γνωστός μου μίλησε για την σχολή με τα καλύτερα λόγια. Οι πρώτες εντυπώσεις μου από την σχολή ήταν πολύ καλές και από την πρώτη στιγμή κατάλαβα ότι είναι κάτι που μου ταιριάζει και με ενδιέφερε πολύ.

Τα φοιτητικά χρόνια στην Καρδίτσα ήταν τα καλύτερα χρόνια της ζωής μου έως τώρα! Δεν είχαμε πολλές σκοτούρες και τα μαθήματα στην σχολή δεν ήταν πολύ δύσκολα. Βέβαια οι πολλές ώρες εργαστηρίων βοήθησαν πολύ στο να μειωθεί πολύ το διάβασμα στο σπίτι μιας και τα εργαστήρια είχαν άμεση σχέση με τα θεωρητικά μαθήματα και η περισσότερη δουλειά αλλά και το διάβασμα γινότανε στην σχολή. Το αγαπημένο μου κομμάτι ήταν οι εργασίες και οι παρουσιάσεις που είχαμε να κάνουμε στο τέλος κάθε εξαμήνου για διάφορα μαθήματα.

Η φοιτητική ζωή στην Καρδίτσα δεν έχει σχέση με την Αθήνα ή με την Θεσσαλονίκη ή την Πάτρα αλλά εγώ είχα την τύχη να κάνω παρέα με άτομα που ταιριάζαμε και περνούσαμε καλά όπου και αν ήμασταν. Η Καρδίτσα δεν φημίζεται για την νυχτερινή ζωή της και τα τρελά φοιτητικά πάρτυ αλλά έχει πολύ ωραία τσιπουράδικα και μικρά μαγαζάκια για να πιεις το ποτό σου.

Χάρη στον κύριο Γ. Νταλό είχα την ευκαιρία να συμμετάσχω σε ένα πρόγραμμα (Erasmus Intensive) τον Οκτώβριο του 2010, το οποίο είχε διάρκεια τριών εβδομάδων και υλοποιήθηκε στην Ουαλία. Αργότερα τον Οκτώβριο του 2011 πήρα μέρος στο πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών Erasmus και έμεινα ένα εξάμηνο στην Τσεχία, στο Brno (**Mendel University of Brno**). Και τα δυο προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών ήταν μοναδική εμπειρία και ήταν και ο λόγος που αποφάσισα να κάνω ένα μεταπτυχιακό, μετά την υλοποίηση των σπουδών μου στο ΣΤΕΞ. Οι εμπειρίες που πήρα από την συμμετοχή μου και στα δυο προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών σε συνδυασμό με τις γνώσεις που αποκόμισα από το ΣΤΕΞ, άνοιξαν νέους ορίζοντες για εμένα σε προσωπικό, αλλά και επαγγελματικό επίπεδο. Παράλληλα με την σχολή, παρακολουθούσα μαθήματα αγγλικών και ιταλικών και κατάφερα να πάρω το Lower και στις δυο γλώσσες, κάτι που αποδείχτηκε πολύ καθοριστικό αργότερα για το μεταπτυχιακό μου.

Η επαγγελματική μου δραστηριότητα όταν ήμουνα στην Ελλάδα δεν ήταν πολύ ενδιαφέρουσα. Δούλεψα για δυο καλοκαίρια (2009-2010) κατά την διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών από την σχολή στη εταιρία επίπλων **LINEA ARMADI**. Ήμουνα υπεύθυνος για τον χειρισμό του CNC στο εργοστάσιο της εταιρίας, για την παραγωγή ντουλάπας και κουζίνας και έκανα τοποθετήσεις κουζίνας και ντουλάπας με το συνεργείο της εταιρίας.

Τον Σεπτέμβριο του 2013 ξεκίνησα το μεταπτυχιακό μου (Master of Science in Wood technology, Specialisation: products and processes) στη Γερμανία όπου και έκατσα για ένα εξάμηνο (**University of Applied Sciences Rosenheim**) και αργότερα συνέχισα στην Ελβετία (**Bern University of Applied Sciences**), όπου και διαμένω μέχρι και σήμερα.

Κατά την διάρκεια του μεταπτυχιακού μου είχα την ευκαιρία να δουλέψω ως Research assistant στο ερευνητικό κέντρο της σχολής μου. Για δυο χρόνια δούλεψα part-time παράλληλα με τις σπουδές μου και πριν λίγες εβδομάδες όταν και τελείωσα και το μεταπτυχιακό μου ξεκίνησα να δουλεύω κανονικό οκτάωρο. Στο παρελθόν ασχολήθηκα με διάφορα projects που είχαν να κάνουν με φυσικές κόλλες (tannins) για την παραγωγή μοριοσανίδων και ινοσανίδων και γενικότερα συγκολλημένων προϊόντων ξύλου. Ένα μεγάλο project που δούλεψα για πάνω από ένα χρόνο και ήταν και το θέμα της διατριβής μου ήταν: 'Development and analysis of tannin-based adhesives for the production of low and medium density boards made of coconut husk'.

Αυτή την στιγμή συνεχίζω και ασχολούμαι με τις κόλλες για ξύλινες κατασκευές και με την διαδικασία εκχύλισης διαφόρων εκχυλισμάτων από πολλά είδη ξύλου και κυρίως κωνοφόρων. Επίσης ένα σημαντικό κομμάτι της έρευνας που κάνω, έχει να κάνει με την διαδικασία παραγωγής διαφόρων ειδών wood-based panels και με τη χημεία του ξύλου».

Email: mikekyriazo@hotmail.gr & michail.kyriazopoulos@bfh.ch

Ιστοσελίδα: www.bfh.ch/en/research/bfh_centres/wood_resource_and_material.html



Παναγιώτης ΙΤΟΣ

«Ονομάζομαι Παναγιώτης Ίτος και ολοκλήρωσα τις σπουδές μου το **2012** στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου της Καρδίτσας, παρότι η φοίτησή μου στη σχολή ξεκίνησε το έτος 2000.

Η ολοκλήρωση των μαθημάτων και η πρακτική άσκηση ολοκληρώθηκαν στα πρώτα τριάντισι χρόνια και άφησα να εκκρεμεί ... η πτυχιακή εργασία η οποία και ολοκληρώθηκε το 2011, ενώ πτυχίο πήρα το 2012.

Τα χρόνια που ήμουν φοιτητής στη σχολή, τα θεωρώ από τα πιο δημιουργικά της ζωής μου παρόλο που οι συνθήκες ήταν εξαιρετικά δύσκολες για τους φοιτητές και τους καθηγητές.

Το 2012 που επισκέφτηκα για τελευταία φορά τη σχολή, είδα τεράστια αλλαγή στις υποδομές και στο τρόπο λειτουργίας της, προς το καλύτερο φυσικά! Από τη μεριά μου, θέλω να ευχαριστήσω τους καθηγητές για αυτά που μου πρόσφεραν και αυτά που συνεχίζουν να προσφέρουν στις επόμενες γενιές, που είναι και πιο τυχερές από εμάς σε επίπεδο εκμάθησης και κατάρτισης.

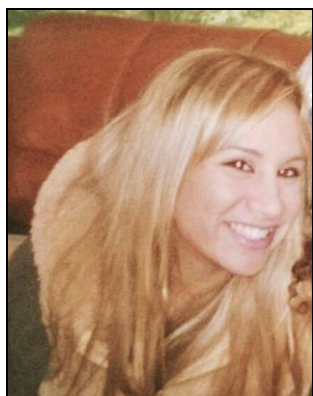
Χωρίς να έχω πάρει το πτυχίο μου, ασχολήθηκα με τις κατασκευές ξύλινων κατοικιών (κορμόσπιτα - κατοικίες από ξύλινο σκελετό ελαφρού τύπου) για τέσσερα χρόνια και μετά εγκαταστάθηκα μόνιμα στη Φινλανδία (έτος 2010). Αρχική μου ενασχόληση ήταν τα κορμόσπιτα και αυτή τη στιγμή εργάζομαι στη βιομηχανία ξύλου **SAVOPAK S.A.** (κατασκευές ξυλοκιβωτίων, ειδικών παλετών και πακέτων) στο παραγωγικό κομμάτι, ως επί το πλείστον, στον προγραμματισμό και τον χειρισμό μηχανημάτων τεχνολογίας CNC.

Επίσης, για ενάμιση χρόνο εργάστηκα ως μηχανικός και διαχειριστής της παραγωγής με καλά αποτελέσματα για το εργοστάσιο. Ο τομέας ήταν απαιτητικός με πολλές ώρες εργασίας και μεγάλη ευθύνη για κάθε παραγόμενο προϊόν που κατασκευάζεται. Συνεργαζόμουν και με τα υπόλοιπα τρία εργοστάσια της εταιρείας, συν δύο εργοστάσια και βιοτεχνίες, ως εξωτερικοί μας συνεργάτες.

Αυτό τον καιρό (2016) κάνω διάλειμμα από τις υποχρεώσεις αυτές, και γύρισα πίσω στην παλιά μου ιδιότητα ως χειριστής μηχανήματος CNC.

Πιστεύω, ότι οι σπουδές στη σχολή με έχουν βοηθήσει να ανταπεξέλθω στις διαφορετικές απαιτήσεις που υπάρχουν σε δραστηριότητες που αφορούν την παραγωγή προϊόντων από ξύλο και παράγωγα αυτού. ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ το ΣΤΕΞ για όλα!».

Email: panagiotis.itos@gmail.com **Ιστοσελίδα:** <http://www.savopak.com/savopak/en/>



Μαργαρίτα ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ

«Ονομάζομαι Μαργαρίτα Παπαδάτου, είμαι 29 ετών και κατάγομαι από την Κέρκυρα. Το ΣΤΕΞ ήταν η δεύτερη σχολή από τις 3 επιλογές που είχα: 1^η) Διακόσμηση ΤΕΙ Αθήνας, 2^η) Σχεδιασμού επίπλου της Καρδίτσας, και 3^η) Σχεδιασμού ενδυμάτων, Κιλκίς.

Πέρασα στην σχολή τον Φεβρουάριο του 2003, στο β' εξάμηνο με πανελλαδικές εξετάσεις από την θετική κατεύθυνση γενικού λυκείου. Πάντα λάτρευα το σχέδιο κ την ζωγραφική αλλά και τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, ήθελα να κάνω κάτι δημιουργικό αλλά με την βοήθεια της τεχνολογίας, και η σχολή αυτή ήταν ότι ακριβώς ήθελα!

Τον Αύγουστο του 2004 άρχισε με πολλή χαρά το ταξίδι της εγγραφής. Από την Κέρκυρα προς την Καρδίτσα το ταξίδι ήταν μεγάλο με ατέλειωτες ώρες στο αυτοκίνητο με τους γονείς μου. Στην Καρδίτσα φτάσαμε ξημερώματα, και μείναμε σε κεντρικό ξενοδοχείο επί της Καραϊσκάκη. Εκείνο το βράδυ έκλαιγα με λυγμούς, ήθελα να γυρίσω πίσω, έπρεπε να περάσουν αρκετοί μήνες για να αρχίζω να την συνηθίζω. Τελικά κατάφερα να την αγαπήσω! Πιο πολύ θυμάμαι τις βόλτες με το ποδήλατο στο 'Παυσίλυπο' και την όμορφη ήρεμη ζωή.

Από τον πρώτο μήνα μαθημάτων άρχισα να νιώθω περήφανη και να αγαπάω αυτό το τμήμα! Προσπαθούσα με κάθε ευκαιρία να εξηγήσω στον κόσμο που μου έλεγε για τα ΤΕΙ υποτιμητικά σχόλια, τη σημαντικότητα της σχολής μας. Πόσο τεχνολογικά μπροστά ήμασταν και πόσες γνώσεις παίρναμε τόσο στον τομέα της τεχνολογίας ξύλου όσο και στον τομέα του σχεδιασμού. Εξηγούσα για τα μοναδικά μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας που χειριζόμασταν με τη βοήθεια των καθηγητών στα εργαστήρια και για τα

διάφορα εργοστάσια ξύλου/επίπλου που επισκεπτόμασταν, ώστε να βλέπουμε 'από μέσα' πώς λειτουργεί το επάγγελμα. Έχοντας επαφή με φίλους μου φοιτητές σε διάφορες σχολές ανά την Ελλάδα καταλάβαινα πόσο οργανωμένα ήταν τα πράγματα στο δικό μας ΣΤΕΞ και ένιωθα τυχερή που βρισκόμουν εκεί!

Για τους καθηγητές μου, έχω να θυμάμαι τα καλύτερα. Μας προέτρεπαν συνέχεια να ψάχνουμε να ερευνούμε και να μαθαίνουμε. Θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι είχα πάντα στο πορτοφόλι μου αποκόμματα από εφημερίδες της εποχής που διαφήμιζαν το ΣΤΕΞ και το θεωρούσαν 'κορυφαίο τμήμα' με σίγουρη επαγγελματική αποκατάσταση πριν το πτυχίο!

Η πρώτη μου δουλειά ήταν σε αρχιτεκτονικό γραφείο. Εκεί έκανα μερικά σχέδια στον υπολογιστή και βοηθούσα σε εξωτερικές δουλειές. Η αγάπη μου για την διακόσμηση όμως ήταν ολοφάνερη, έτσι άρχισαν να μου αναθέτουν μικρές δουλειές για διακοσμήσεις βιτρίνας σε διάφορα καταστήματα. Τα περισσότερα απ' αυτά ήταν καταστήματα με ρούχα, είδη δώρων και ζαχαροπλαστεία. Λάτρεψα την δουλειά αλλά ποτέ δεν πληρώθηκα για τις ατέλειωτες ώρες πάνω σε έναν υπολογιστή. Ήταν η περίοδος που μόνο έπρεπε να δίνω για να μάθω και να εξελιχθώ. Και μετά ήρθε η οικονομική κρίση, το γραφείο που εργαζόμουν έκλεισε όπως και πολλά παρόμοια γραφεία, που θα μπορούσα να δουλέψω. Οι επιχειρηματίες δεν ήθελαν πλέον κάποιον ειδικό να τους διακοσμήσει την βιτρίνα του καταστήματος τους. Αυτά θεωρούνταν 'πολυτέλεια' και ήταν τα πρώτα που κόπηκαν. Έτσι άρχισα να αναλώνω την ενέργεια και την δημιουργικότητα μου μόνο ως χόμπι και αναγκαστικά εργάστηκα σε επαγγέλματα συναφή με το τουρισμό, αφού στην Κέρκυρα αυτή η λύση ήταν η καλύτερη!

Μετά από μερικά χρόνια αποφάσισα ότι δεν θα το βάλω κάτω. Έψαξα να βρω τρόπο να ενώσω επιχειρηματικά τον τομέα του τουρισμού με αυτόν της διακόσμησης. Αφού έκανα μια μελέτη της αγοράς του νησιού, κατέληξα να δημιουργήσω ένα γραφείο οργάνωσης και διακόσμησης εκδηλώσεων. Το 2014 'γεννήθηκε' το **by tigram with love** και από τότε αναλαμβάνω την οργάνωση γάμων, βαπτίσεων και πάρτυ.

Σήμερα συνεργάζομαι με διάφορα τουριστικά γραφεία του εξωτερικού και φέρνουμε ξένους στην Κέρκυρα κ τους Παξούς για να πραγματοποιήσουν τον γάμο των ονείρων τους, δίπλα στην θάλασσα Επίσης φτιάχνω χειροποίητες μπομπονιέρες, προσκλητήρια και δώρα, τα οποία πουλάω στο κατάστημά μου. Το ξύλο στη δουλειά μου παίζει καθοριστικό ρόλο και είναι 'σήμα κατατεθέν' στις διακοσμήσεις μου. Έχω στενή συνεργασία με τεχνίτη ξυλουργικής και πολλές φορές βγάζω δικά μου σχέδια για διακοσμητικά στοιχεία που πλαισιώνουν κάθε event. Επόμενος στόχος μου είναι η δημιουργία ενός e-shop για να μπορώ να πουλάω τα χειροποίητα είδη γάμου και βάπτισης σε όλη την Ελλάδα».

Email: tigram21@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <https://www.facebook.com/byTigram/>



Χαρίκλεια (Χαρά) ΓΟΝΙΤΣΙΩΤΗ

«Ονομάζομαι Χαρά Γονιτσιώτη και σπούδασα στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας.

Το 2000 σπούδαζα στο Εργαστήριο Ελευθέρων σπουδών ΑΚΤΟ στην Αθήνα στο τμήμα σχεδιασμού αρχιτεκτονικών & λοιπών σχεδίων μέσω Η/Υ. Στη σχολή ενημερώθηκα από τους

καθηγητές μου για τον υπάρχον τμήμα του ΤΕΙ Λάρισας. Η ιδέα και μόνο της σχεδίασης και της κατασκευής επίπλων ήταν κάτι δελεαστικό και έτσι ολοκληρώνοντας τις σπουδές μου το 2002 έδωσα με το 10% και πέρασα στη σχολή.

Αποφοίτησα το **2006** ολοκληρώνοντας έτσι έναν δημιουργικό κύκλο σπουδών και μια ξεχωριστή περίοδο της ζωής μου. 60 φοιτητές, 60 νέα παιδιά, γεμάτοι θέληση, όνειρα, σχέδια. Όλοι μια παρέα για ένα όμορφο μέλλον!

Είχα την τύχη αυτά τα χρόνια σπουδών να συνεργαστώ και να γνωρίσω πολύ αξιόλογους ανθρώπους, γεμάτους γνώση και όρεξη για το αντικείμενο. Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις με ρομποτικά μηχανήματα, CNC, 3d printers και πολλά ακόμη καθώς και επιστημονικό προσωπικό, κάλυπταν πλήρως στην πράξη την μόρφωσή μας, εμπλουτίζοντας έτσι τη γνώση μας και φέρνοντας τη σχολή σε ένα επίπεδο αρκετά υψηλό. Δεν κρύβω ότι στην αρχή ήμουν λίγο σκεπτική για το κομμάτι των κατασκευών και της επεξεργασίας, όμως στην πορεία διαπίστωσα πως έχοντας μαζί έμπειρους ανθρώπους όλα γίνονται πολύ εύκολα.

Το 2006 πραγματοποιήσα την πρακτική μου άσκηση στην επιχείρηση **ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΑ Ο.Ε.** Συνεργάστηκα με 2 υπέροχους ανθρώπους τον κ. Δημήτρη και τον κ. Ηλία Γκαραβέλα αρχίζοντας έτσι την εργασιακή περίοδο της ζωής μου και κάνοντας πράξη τις γνώσεις μου. Μαζί σχεδιάσαμε, δημιουργήσαμε, και κατασκευάσαμε υπέροχες κατασκευές. Έμαθα πολλά πράγματα από την εμπειρία τους και αυτοί από μένα.

Από το 2006, τελειώνοντας τη σχολή και ως απόφοιτος πλέον, ξεκίνησα να εργάζομαι στην επιχείρηση **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ Ο.Ε.** ως γραφίστρια όπου και δουλεύω έως και σήμερα. Αγάπησα την δουλειά μου από την πρώτη στιγμή γεμίζοντας έτσι την καθημερινότητά μου με δημιουργία και σχέδιο. Τις ιδέες και τη φαντασία που αποκόμισα και κέρδισα από τη σχολή της έκανα πράξη σε ένα διαφορετικό τομέα, αυτόν της γραφιστικής. Μαζί με τους συναδέλφους μου και τους εργοδότες μου προσπαθούμε καθημερινά, καταφέροντας έτσι μια επιτυχημένη πορεία στο χώρο των γραφικών τεχνών».

Email: gxara21@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.dimiourgia-kard.gr/main/>



Χαράλαμπος ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

«Είμαι ο Χαράλαμπος Χαραλάμπους από την Κύπρο. Ήμουν από το Σεπτέμβρη του 2000 μέχρι και το Δεκέμβρη του 2004 στην Καρδίτσα, όπου και αποφοίτησα από το ΣΤΕΞ.

Τελειώνοντας το στρατιωτικό μου το 1999, και σαν απόφοιτος της Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας στον κλάδο της 'Ξυλουργικής-Επιπλοποιίας' άρχισα να εργάζομαι σε εταιρεία κατασκευής κουζινών στο τμήμα συναρμολόγησης. Ωστόσο, πάντα ήθελα να σπουδάσω και να εμπλουτίσω τις γνώσεις μου στον τομέα του ξύλου και σχεδιασμού επίπλου. Έτσι όταν αποφάσισα να σπουδάσω είχα δυο επιλογές, ή θα πήγαινα στην Αγγλία για σχεδιασμό επίπλου, ή θα έδινα εξετάσεις για το ΣΤΕΞ. Έτσι το 2000 έδωσα προεισαγωγικές

εξετάσεις, και πέρασα στη σχολή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου (ΤΕΙ Λάρισας), της Καρδίτσας.

Σεπτέμβριος του 2000: και να 'μαι στην Καρδίτσα φοιτητής, σε μια μικρή επαρχιακή πόλη, φιλόξενη σε όλους. Όπως όλοι οι φοιτητές έτσι και εγώ αναρωτιόμουν αν θα περάσω καλά φοιτητικά χρόνια στην Καρδίτσα. Αν και μικρή πόλη, από τις πρώτες κιόλας μέρες κατάλαβα ότι ήταν ιδανική για έναν φοιτητή. Οι καλές συνθήκες ζωής, τα φθηνά ενοίκια, οι χώροι διασκέδασης και γενικότερα, η οικονομική ζωή κάνουν την Καρδίτσα ένα ιδανικό χώρο για φοίτηση! Πέρασα 4,5 υπέροχα φοιτητικά χρόνια στην Καρδίτσα.

Όπως ανέφερα και πριν, σαν απόφοιτος της Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας στον κλάδο επιπλοποιίας και έχοντας βασικές γνώσεις στο αντικείμενο του ξύλου και του σχεδιασμού, αρχίζοντας τα μαθήματα στη σχολή εντυπωσιάστηκα από το υψηλό επίπεδο γνώσεων που μας πρόσφεραν οι καθηγητές μας. Έχοντας, αγάπη και αφοσίωση στο αντικείμενο τους, μας μετέδωσαν τα αγαθά και τις γνώσεις τους, εφαρμόζοντας τις μετέπειτα και εγώ με την σειρά μου στην επαγγελματική μου ανέλιξη. Ο ζήλος που τους διακατείχε για το ξύλο και η αγάπη τους για αυτό που έκαναν πέρασε και σε εμάς. Αν και ήμουν από τους πρώτους φοιτητές στο ΣΤΕΞ (3^ο εξάμηνο λειτουργίας του), μπορώ να πω ότι υπήρχε η κατάλληλη υποδομή, ήταν εξοπλισμένο με μηχανήματα αλλά υπήρχε και το κατάλληλο προσωπικό. Βέβαια δυσκολίες και ελλείψεις υπήρχαν, ωστόσο, αυτές καλύπτονταν από τους καθηγητές μας. Στα χρόνια που πέρασαν και σε επίσκεψη μου στο ΣΤΕΞ μετέπειτα, πρόσεξα με έκπληξη ότι έγινε καινούργιο κτίριο, εφαρμόζονται καινούργιες τεχνολογίες και έχει εξοπλιστεί με σύγχρονα μηχανήματα, κάνοντας τη σχολή ένα άριστο τεχνολογικό πανεπιστήμιο.

Σαν φοιτητής άρχισα να δουλεύω κάνοντας την πτυχιακή μου εργασία στην εταιρεία **Παναγιώτης Κουντουρίδης Χειροποίητα Έπιπλα**, σαν βοηθός επόπτη στο τμήμα παραγωγής, αλλά και ένα μικρό διάστημα στις πωλήσεις. Όταν απόκτησα το πτυχίο μου το **2005**, μέχρι τον Ιούλιο 2006 ασχολήθηκα σαν αυτοεργοδοτούμενος σε εργασίες που σχετίζονταν με την επιπλοποιία και τις ξυλουργικές κατασκευές όπως έπιπλα, ξύλινα κιόσκια, πέργκολες και ξύλινες κατοικίες.

Το Σεπτέμβριο του 2006 αποφάσισα να εμπλουτίσω περαιτέρω τις γνώσεις στον τομέα του ξύλου, αλλά να και να βοηθήσω στην επαγγελματική μου ανέλιξη και έτσι άρχισα μεταπτυχιακό στη Σκωτία στο **NAPIER UNIVERSITY** (MSc Timber Industry Management). Στην Κύπρο (ως μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης), στο πανεπιστήμιο εφαρμόζονταν προγράμματα Environment and Sustainability που σχετίζονται με τον τομέα του ξύλου στην Ευρώπη. Έτσι, πήρα υποτροφία και κατάφερα να τελειώσω το μεταπτυχιακό μου το 2007. Οι γνώσεις και οι εμπειρίες που απέκτησα από το ΣΤΕΞ με βοήθησαν έτσι ώστε να τελειώσω με επιτυχία το μεταπτυχιακό μου. Πάντοτε στο πλάι μου, πρόθυμοι οι καθηγητές μου από το ΣΤΕΞ για να με βοηθήσουν σε ότι χρειαζόμουν σε επιστημονικό επίπεδο γνώσεων.

Το Σεπτέμβριο του 2007 κατάφερα να προσληφθώ, ανάμεσα από 15 άλλα άτομα, στις **Δασικές Βιομηχανίες Κύπρου Δημόσια Ltd**, στη θέση του Βοηθού Διευθυντή Πωλήσεων και Εμπορίας σαν επιστημονικό προσωπικό. Η Δασικές Βιομηχανίες Κύπρου Ltd είναι η μόνη εταιρεία στην Κύπρο που ασχολείται με τη μεταποίηση και πώληση προϊόντων ξύλου. Ανάμεσα στα καθήκοντά μου, ήταν η πώληση προϊόντων ξύλου, η προώθηση τους σε ξυλémπορους, επιπλοποιούς και τελικούς καταναλωτές, η παρακολούθηση του ανταγωνισμού, τα νέα προϊόντα αγοράς, και η ετοιμασία εκθέσεων στους προϊστάμενους μου. Επιπλέον, ήμουν υπεύθυνος των παραγγελιών και εκτέλεσής τους, σε θυγατρική εταιρεία των Δασικών Βιομηχανιών Ltd., την **ΞΥΛΟΦΟΡΜ**, που ασχολείται με επενδύσεις καπλαμάδων και εξειδικευμένων κατασκευών. Ασφαλώς, οι πλούσιες γνώσεις που αποκόμισα από το ΣΤΕΞ σε όλα εκείνα τα μαθήματα που περιλαμβάνει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών με βοήθησαν σε αρκετές περιπτώσεις για να ανταπεξέλθω στις ιδιαίτερες δυσκολίες που προέκυψαν στα 5 έτη που εργάστηκα στη βιομηχανία αυτή.

Τέλος, τον Οκτώβριο του 2012, αποχώρησα εθελοντικά από τη θέση του Βοηθού Διευθυντή Πωλήσεων και Εμπορίας, αφού προσλήφθηκα στην δημόσια εκπαίδευση για το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στον κλάδο Ξυλουργικής-Επιπλοποιίας της Τεχνικής Σχολής. Αρχές του Νοεμβρίου 2012 εργαζόμουν στην Τεχνική Σχολή Λευκωσίας και Λάρνακας όπου

δίδασκα θεωρία και πρακτική της Ξυλουργικής-Επιπλοποιίας. Έκτοτε μέχρι και σήμερα έχω διδάξει και σε όλα τα επίπεδα τάξης του κλάδου σε τρεις επαρχίες: Λευκωσία, Λάρνακα, και Λεμεσό. Τα τελευταία δυο χρόνια διδάσκω και μερικές περιόδους την 'εβδομάδα ξυλογλυπτική και ξυλουργική' στις κεντρικές φυλακές Κύπρου στα πλαίσια ενός Ευρωπαϊκού προγράμματος που συμμετέχει και η Κύπρος.

Μέσα από τα μαθήματα που διδάσκω στους μαθητές προσπαθώ να μεταφέρω όλες εκείνες τις γνώσεις και τις εμπειρίες που απόκτησα όλα αυτά τα χρόνια. Παράλληλα, προσπαθώ να τους μυήσω στα μυστικά που έχει το ξύλο και να το αγαπήσουν σαν ιδιαίτερο υλικό που είναι. Προσπαθώ να τους εμπνεύσω έτσι ώστε να σπουδάσουν το υλικό που ονομάζεται 'ξύλο' και δεν θα σταματήσει ποτέ να εξελίσσεται και να έχει εφαρμογή σε όλες τις κατασκευές. Κάποιοι από τους μαθητές μου ήδη έχουν περάσει τις εξετάσεις και νιώθω περήφανος που πρόκειται να σπουδάσουν στο ΤΕΙ Καρδίτσας στο ΣΤΕΞ!

Οφείλω ένα 'μεγάλο ευχαριστώ' σε όλους αυτούς τους ανθρώπους που γνώρισα κατά την διάρκεια της φοίτησής μου και με βοήθησαν να αποκτήσω όλες αυτές τις γνώσεις και εμπειρίες».

Email: ccharal.cc@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://tech-scholi1-lef.schools.ac.cy>



Ανδρέας ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

«Ονομάζομαι Ανδρέας Ονουφρίου και κατάγομαι από τη Λευκωσία της Κύπρου. Στο τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου εισήχθηκα τον Ιανουάριο του 2005 και ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο θεωρητικό & εργαστηριακό μέρος τον Ιούνιο του **2008**. Ήταν μια από τις πρώτες μου επιλογές και αυτό που συνέβαλε ήταν στο ότι είχα τελειώσει το τεχνικό λύκειο στον κλάδο της 'Ξυλουργικής – Επιπλοποιίας' αλλά και η μεγάλη αγάπη μου στο σχεδιασμό, και τη δημιουργία νέων αντικειμένων στο χώρο του επίπλου.

Τη ζωή, σαν φοιτητής στην Καρδίτσα τα 3,5 εκείνα χρόνια, πραγματικά τη θυμάμαι σαν ένα 'περίπατο' γεμάτο με όμορφες αναμνήσεις, συνδυάζοντας τις πολύτιμες γνώσεις και τις εμπειρίες που αποκόμισα τόσο από τους καθηγητές μου, όσο και από τη ζωή στην πόλη. Η Καρδίτσα είναι μια συμπαθητική, μικρή πόλη που πραγματικά δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από μεγάλες πόλεις, μάλλον για έναν φοιτητή, μόνο προτερήματα προσφέρει (φτηνά ενοίκια, φτηνές έξοδοι για φαγητό – ποτό – καφέ, λιγοστά έως και μηδαμινά έξοδα μετακίνησης εφόσον οι αποστάσεις μέσα στην πόλη είναι εξαιρετικά μικρές και η δυνατότητα χρήσης του ποδηλάτου το καθιστά σχεδόν απαραίτητο). Επίσης η γεωγραφική της θέση (βρίσκεται στο κέντρο της Ελλάδας) μπορεί να προσφέρει τουριστικούς προορισμούς, όπως τη Λίμνη του Πλαστήρα & τα Μετέωρα σε ελάχιστο χρόνο, μόνο 35 -45 λεπτά.

Όσον αφορά την ποιότητα των γνώσεων που μας παρείχαν οι καθηγητές, πιστεύω είναι στα υψηλότερα επίπεδα που θα μπορούσε κάποιος να συναντήσει σε Πανεπιστήμιο. Αξίζουν συγχαρητήρια από τον κάθε φοιτητή εφόσον πραγματικά μας έβλεπαν σαν παιδιά τους και μας έδιναν το θάρρος να ρωτήσουμε το κάθε τι. Οι ίδιοι σαν επιστήμονες προσπαθούν συνεχώς να αναβαθμίζουν, τόσο τις γνώσεις τους όσο και τις εγκαταστάσεις του Τ.Ε.Ι. με καινούργιο εξοπλισμό και νέας τεχνολογίας μηχανήματα, αλλά και την προώθηση του μέσω διαφόρων εκπαιδευτικών εκδρομών και συμμετέχοντας σε διάφορα ερευνητικά προγράμματα, με απώτερο σκοπό, να αποκτήσουν οι φοιτητές τις ανάλογες γνώσεις για ένα 'πετυχημένο αύριο'.

Το Σεπτέμβριο του 2008 ξεκίνησα την πρακτική μου άσκηση στην εταιρεία παραγωγής επίπλων **A.T&A FURNISHINGS** στην Κύπρο. Εκεί πραγματικά κατάλαβα πόσο σημαντικό ήταν αυτό που σπούδασα και πόσο πολύ θα μπορούσε να βοηθήσει κάποιος απόφοιτος του τμήματος μας, τις εταιρείες στον κλάδο του ξύλου – επίπλου και ειδικότερα στην Κύπρο όπου ο κλάδος χρειάζεται περισσότερη ανάπτυξη σε σχέση με την Ελλάδα.

Η εταιρεία αυτή παρήγαγε κατά κύριο λόγο συγκεκριμένα μοντέλα επίπλων τα οποία πωλούσε χονδρικώς σε διάφορους εκθεσιακούς χώρους σε όλη την Κύπρο. Αρχικά δούλευα μέσα στην παραγωγή, στο κατασκευαστικό κομμάτι μέχρι τη στιγμή που κλήθηκα να σχεδιάσω κάτι διαφορετικό για την Παγκύπρια έκθεση **Κατοικείν** το 2009, που λάμβανε μέρος η εταιρεία και να αποδείξω τόσο στον εαυτό μου, όσο και στην εταιρεία, τις γνώσεις και τις δυνατότητές μου. Εκεί παρουσίασα 2 εντελώς νέα έπιπλα που πήραν πολύ καλές κριτικές!

Συνέχισα να εργάζομαι στην **A.T&A FURNISHINGS** πλέον ως σχεδιαστής (η εταιρεία δεν είχε ασχοληθεί ποτέ με το κομμάτι αυτό παρόλο που είχε τη δυνατότητα να παράγει ποιοτικά έπιπλα) ως υπεύθυνος παραγωγής σε συγκεκριμένο τμήμα και ως υπεύθυνος μάρκετινγκ & πωλήσεων. Εργάστηκα με τις αρμοδιότητες αυτές για τα επόμενα 3 χρόνια. Μετά απολύθηκα εφόσον η εταιρεία ήρθε αντιμέτωπη με το μεγάλο πρόβλημα της κρίσης και ειδικότερα στον κλάδο του επίπλου όπου εξειδικευόταν. Ακολουθώντας βίωσα την εμπειρία της ανεργίας για λίγο καιρό μέχρι τη μοριοδότησή μου στο δημόσιο το 2013, για τη διδασκαλία απογευματινών μαθημάτων, στα επιμορφωτικά & βραδινά μαθήματα των Τεχνικών Σχολών στη Λεμεσό. Μέσω του φορέα των βραδινών μαθημάτων δίδαξα για ένα σχολ. έτος σε ομάδα επιχειρηματιών του κλάδου Ξύλου & Επίπλου -που εγώ δημιούργησα- το μάθημα 'Σχεδιασμός Επίπλων Μέσω AutoCAD'. Μέσω του φορέα των Επιμορφωτικών Κέντρων Λεμεσού διδάσκω από το 2013 μέχρι και σήμερα το μάθημα της 'Ξυλουργικής' σε ενήλικα άτομα – Κύπριους πολίτες.

Σήμερα έχω την τύχη να παρακολουθώ για πρώτη χρονιά το Μεταπτυχιακό πρόγραμμα 'Προηγμένες Μέθοδοι Κατασκευής Προϊόντων από Ξύλο' που υπάγεται στη σχολή ΣΤΕΞ και που στην ουσία το έχουν δημιουργήσει οι ίδιοι καθηγητές της σχολής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου – Επίπλου, ενώ παράλληλα πηγαиноέρχομαι Καρδίτσα - Κύπρο για την διδασκαλία των Επιμορφωτικών μαθημάτων».

Email: andronoufriou@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.moec.gov.cy/epimorfotika>



Ρόζα ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

«Ονομάζομαι Ρόζα Οικονόμου και είμαι απόφοιτος του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Στη σχολή μπήκα κατά κάποιο τρόπο τυχαία το εαρινό εξάμηνο του 2004. Έψαχνα να βρω κάποια σχολή που να σχετίζεται με τον 'σχεδιασμό' και το ΣΤΕΞ ήταν μία από τις επιλογές στο μηχανογραφικό μου, με πρώτη την 'Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης' στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Από το πρόγραμμα σπουδών, μου φάνηκε πως είχε ενδιαφέρον και έτσι αποφάσισα να αφήσω την Αθήνα και να ζήσω για κάποια χρόνια στην καρδιά της Ελλάδας, την Καρδίτσα. Η κατά ένα τέταρτο Θεσσαλική καταγωγή μου και το ότι πάντα ήμουν παιδί της πόλης, έκανε την ιδέα της επαρχίας αρκετά ελκυστική!

Από τις πρώτες εντυπώσεις: μεγάλα και καλά εξοπλισμένα εργαστήρια, καλή οργάνωση, καθηγητές με μεγάλο ενδιαφέρον για το αντικείμενο και ένας μικρός κύκλος φοιτητών από διάφορα μέρη της Ελλάδας: ένα ωραίο κράμα.

Στην Καρδίτσα έφτασα πρώτη φορά το Γενάρη του 2004 για να ψάξω για σπίτι. Η πρώτη ανάμνηση που μου αποτυπώθηκε είναι η μυρωδιά του καυσόξυλου σε συνδυασμό με παγωμένο αέρα σε χέρια και πρόσωπο, στοιχείο αναγνωριστικό κάθε φορά που επιστρέφω χειμώνα.

Στα χρόνια που έμεινα εκεί η σχέση μου με την πόλη πέρασε διάφορες διακυμάνσεις. Τον πρώτο χρόνο τα περισσότερα Σαββατοκύριακα με έβρισκαν στην Αθήνα. Στην πορεία, άρχισα να ανακαλύπτω τα καλά της επαρχίας - εκδρομές στα πανέμορφα τριγύρω μέρη με υπέροχη φύση, τις ατέλειωτες βόλτες με το ποδήλατο, τους χαλαρούς ρυθμούς της πόλης, τα κυριακάτικα τσίπουρα :), το καλό φαγητό με καλούς φίλους. Υπέροχη εμπειρία σε 'εξωτικό' περιβάλλον. Τον τέταρτο χρόνο επέστρεψα στην Αθήνα και ξεκίνησα την πρακτική μου άσκηση, αφήνοντας πίσω μερικά μαθήματα και την πτυχιακή εργασία. Ολοκλήρωσα τις σπουδές και αποφοίτησα το **2012**. Συνολικά, είμαι πολύ ευχαριστημένη από τις σπουδές μου στο ΣΤΕΞ. Επίσης, από τις πιο σημαντικές και ευχάριστες εμπειρίες στη διάρκεια των σπουδών ήταν η εκπόνηση της πτυχιακής μου εργασίας, όπου μπήκαν σε εφαρμογή, όλες οι πληροφορίες και οι γνώσεις που είχα συλλέξει τόσα χρόνια.

Πρακτική άσκηση έκανα στην επιχείρηση επίπλου **Ν. Σύλας - Α. Κουτσοχρήστου Α.Ε.** - έπιπλο & διακόσμηση, όπου εργάστηκα κυρίως στο τμήμα πωλήσεων. Στην πορεία, για περίπου έναν χρόνο εργάστηκα στην εταιρεία **Πλέγμα & Έπιπλο** - ύφασμα & διακόσμηση, στον σχεδιασμό και την πώληση αντικειμένων.

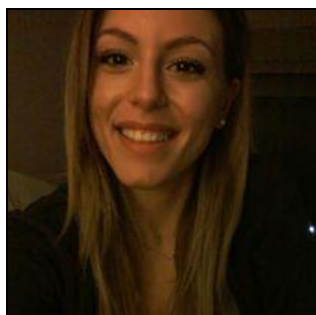
Το 2011 ανοίξαμε μια οικογενειακή επιχείρηση (έναν πολιτιστικό πολυχώρο) με την επωνυμία **Διέλευσις**. Εκεί εργάστηκα για 4 χρόνια και ήρθα σε επαφή με τα περισσότερα τμήματα από τα οποία απαρτίζεται μία επιχείρηση - πολυχώρος. Ο χώρος φιλοξενούσε θεατρικές παραστάσεις, performances, μουσικές συναυλίες, εκθέσεις ζωγραφικής, σεμινάρια κ.α., καθώς έκανε και δικές του παραγωγές. Κύρια αρμοδιότητά μου ήταν η οργάνωση των εκδηλώσεων αλλά όλα αυτά τα χρόνια είχα διάφορες άλλες αρμοδιότητες όπως υπεύθυνη φροντιστηρίου, βοηθός σκηνογράφου, βοηθός φωτιστή, ενώ αξιοποίησα και τις γνώσεις μου από το ΣΤΕΞ, σχεδιάζοντας τα ράφια για το μπαρ του φουαγιέ, σύστημα ραφιών για τα βιβλία και τα έπιπλα και τη διαρρύθμιση των γραφείων. Ταυτόχρονα τα προηγούμενα χρόνια σχεδίαζα και κατασκεύαζα αντικείμενα και αξεσουάρ από ύφασμα και δέρμα τα οποία δίδετα σε χονδρική πώληση.

Αυτή την περίοδο βρίσκομαι στο Kolding της Δανίας, στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα I.T Product Design του **University of Southern Denmark**. Το πρόγραμμα είναι διετές και ερευνά κυρίως τις περιοχές γύρω από το Interaction Design. Η κατεύθυνση που πήρα είναι στα 'Wearable Technologies'. Είμαι πολύ ευχαριστημένη και θέλω να παραμένω αισιόδοξη για το μέλλον. Τελευταία είμαι σε επικοινωνία με συνάδελφο, απόφοιτο του ΣΤΕΞ που βρίσκεται κι αυτός στην Σκανδιναβία, για πιθανές συνεργασίες».

Email: rosa.oikonomou@gmail.com

URL: https://www.behance.net/Rosa_Oikonomou

Ιστοσελίδα: http://www.sdu.dk/en/Uddannelse/Kandidat/IT_produktdvikling.aspx



Δήμητρα EMMANOYHA

«Ονομάζομαι Δήμητρα Εμμανουήλ και γεννήθηκα στο Βόλο. Είμαι απόφοιτη του ΣΤΕΞ και μπήκα στο τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου με τη 'φουρνιά' φοιτητών το 2010. Ήταν μια από τις τρεις πρώτες μου επιλογές! Ο λόγος ευνόητος για μένα... Η αγάπη μου για 'σχεδιασμό', για δημιουργία, για αισθητική. Μια σχολή λοιπόν με 'καλλιτεχνικό' αντικείμενο και με ειδίκευση σε ένα υλικό που κεντρίζει το ενδιαφέρον, κέρδισε και εμένα και δεν μετανιώνω ούτε λεπτό για την επιλογή μου!

Η ιδέα του να σπουδάσω στην Καρδίτσα αρχικά με ξένισε. Σύντομα όμως ανακάλυψα τα ουσιαστικά πλεονεκτήματα του να ζεις σε μια τέτοια πόλη. Από την πιο απλή ευκολία, το να κινούμαι πάντα και παντού με τα πόδια και με το ποδήλατο μου, μέχρι τα πιο ουσιαστικά: ήσυχοι ρυθμοί, καλή ποιότητα ζωής, στενές-ουσιαστικές σχέσεις με τους συμφοιτητές μου. Σχέσεις που διατηρώ ακόμη και σήμερα. Και φυσικά, αμοιβαίος σεβασμός και εκτίμηση για τους καθηγητές που μας απέδειξαν ότι πάνω από όλα είναι άνθρωποι. Ορκίστηκα το **2015** και μπορώ να πω, ότι παρόλο που είχα φύγει πιο νωρίς από τη φοιτητική μου πόλη, δεν είχα συνειδητοποιήσει ότι αυτό το 'ταξίδι' είχε ήδη τελειώσει. Η' μάλλον, δεν ήθελα να το δεχτώ..

Το σημαντικότερο κομμάτι αυτών των τεσσάρων ετών ήταν ότι πήρα πολλές γνώσεις από την σχολή, έμαθα να δουλεύω ομαδικά και βέβαια έκανα τις γνώσεις μου πράξη, γιατί όλα τα μαθήματα είχαν εργαστηριακή υποδομή. Έμαθα αν αυτό που σχεδιάζω μπορεί τελικά να υλοποιηθεί και αν το αποτέλεσμα θα ικανοποιεί τους περισσότερους. Αυτό που μου έκανε εντύπωση στη σχολή από την πρώτη μέρα, ήταν οι υποδομές, που κατά κύριο λόγο δημιουργήθηκαν και υλοποιήθηκαν μέσα από τις προσπάθειες καθηγητών και φοιτητών, και όλα αυτά γι' αυτό το εγχείρημα που ήθελαν να πετύχει! Και το κατάφεραν. Δεν σταματούν όμως στιγμή να εξελίσσονται και να πρωτοπορούν, με σχεδιαστικά προγράμματα, με νέες εφαρμογές με ότι καινούργιο μπορεί να υπάρχει δίνοντας έτσι την δυνατότητα στους φοιτητές να βρίσκονται πάντα στο επίκεντρο της εποχής.

Ήρθα στην Αθήνα το 2014 για πρακτική άσκηση και από τότε μένω εδώ καθώς ξεκίνησα, λίγους μήνες μετά τη λήξη της πρακτικής μου, να δουλεύω στην εταιρία όπου εργάζομαι μέχρι και σήμερα, πριν ακόμα πάρω το πτυχίο μου. Η πρακτική μου ήταν πάνω στο αντικείμενο σχεδιασμού επίπλων κουζίνας ιταλικής προέλευσης και μου άρεσε αρκετά. Στην συνέχεια, όπως όλοι οι τελειόφοιτοι βγαίνοντας στην αγορά εργασίας, έτσι και εγώ, άρχισα να ψάχνω δουλειά πάνω σε αυτό που σπούδασα και αγαπώ. Κατάλαβα αμέσως πως τα πράγματα εκεί έξω είναι πολύ δύσκολα. Σε κάθε μου συνέντευξη, το μικρό της ηλικίας μου και η προϋπηρεσία που δεν είχα, στάθηκαν εμπόδιο στην εξέλιξη της συνεργασίας μου με την εκάστοτε εταιρία. Ήμουν όμως τυχερή καθώς η εταιρεία PAPADATOS about a sofa, με εμπιστεύτηκε, άκουσε τις πεποιθήσεις μου και η συνεργασία μας συνεχίζεται μέχρι και σήμερα.

Εργάστηκα για τους πρώτους 3 μήνες στο κατάστημα **INTRO PAPADATOS** ως πωλήτρια και σχεδιάστρια (κατόψεις χώρων, σχεδιασμός επίπλων και τοποθέτηση αυτών στην κάτοψη των πελατών) και για τους επόμενους 9 μήνες στο εργοστάσιο PAPADATOS about a sofa, με τις απαιτήσεις να αυξάνονται. Ήμουν υπεύθυνη της λιανικής έκθεσης του εργοστασίου και ταυτόχρονα 'έστηνα' την έκθεσή μας. Ανέλαβα τη χονδρική πώληση και ότι είχε να κάνει με αυτή, σχεδίαζα κατόψεις των συνεργαζόμενων καταστημάτων τοποθετώντας τα έπιπλα μας στο χώρο τους κάνοντας διάφορες προτάσεις. Γρήγορα ανακάλυψα πως δεν με γέμιζε το να σχεδιάζω μόνο για τόσο λίγο, μέσα σε ένα τόσο μεγάλο όγκο παραγγελιών και δουλειάς, και έτσι μου έδωσαν τη δυνατότητα να επιστρέψω πάλι στο κατάστημα **INTRO PAPADATOS** όπου έρχομαι ξανά σε επαφή με πελάτες, να κάνω προτάσεις υφασμάτων και νιώθω ότι άρχισα ξανά να δημιουργώ.

Παράλληλα με την δουλειά μου, ανέλαβα για ένα μικρό χρονικό διάστημα, την ανακαίνιση αίθουσας δεξιώσεων στη Βάρη, καθώς ήθελα να δοκιμάσω τις δυνατότητες μου σε επαγγελματικούς χώρους και τα κατάφερα με επιτυχία. Σχεδιασμός, χρωματισμοί, υφάσματα, ταπετσαρίες, φωτιστικά έδεσαν όλα αρμονικά και βγήκε ένα πολύ ωραίο αποτέλεσμα!

Θεωρώ ότι στάθηκα τυχερή, όχι γιατί ξεκίνησα να δουλεύω πριν ακόμα πάρω πτυχίο πάνω στο αντικείμενό μου, αλλά γιατί μια τόσο μεγάλη εταιρεία με ιστορία ετών, με εξαγωγές σε

περίπου 30 χώρες, μου έδωσε την ευκαιρία να αποκτήσω μια πολύ καλή προϋπηρεσία, να μάθω ακόμα περισσότερα πάνω στην κατασκευή του επίπλου, και να εξελιχτώ επαγγελματικά».

Email: demi_volos92@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://intro.com.gr/homepage.html>



Δημήτρης ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

«Με λένε Δημήτρη Παπαγιαννόπουλο. Στο ΣΤΕΞ πέρασα το 2004 και ήταν μια από τις τρεις πρώτες επιλογές μου. Ανέμενα να αντιμετωπίσω τις αφηγήσεις που είχα ακουστά από το λύκειο. Δεν ξέρω αν έπαιξε ρόλο η 'μικρή' ηλικία του Ιδρύματος, αλλά τα κακώς κείμενα που παρουσιάζονται στα περισσότερα ανώτατα ιδρύματα (κακώς εννοούμενη πολιτικοποίηση, τραπεζάκια φοιτητικών συλλόγων, πελατειακές σχέσεις, διοικητικές κωλυσιεργίες, έλλειψη τεχνολογικών μέσων, σημειώσεων κ.α.) δεν υπήρξαν ποτέ σε όλα τα χρόνια σπουδών μου!

Στην πόλη της Καρδίτσας πέρασα πανέμορφα και η απόδειξη είναι ότι ενώ ολοκλήρωσα τις σπουδές μου συνέχισα να διαμένω, μέχρι που προσωπικοί λόγοι με 'γύρισαν' στην Αθήνα. Είναι μια φιλική πόλη, με εγκάρδιους ανθρώπους και πολλά περιφερειακά μέρη για εκδρομές. Δεδομένου ότι μια σχολή δεν είναι οι υποδομές της, ή το όνομά της, αλλά οι άνθρωποι, το ΣΤΕΞ είναι μια ουτοπία! Ο ενθουσιασμός και το ήθος της ιδρυτικής ομάδας της, που αποτελούνταν από καθηγητές με ολοκληρωμένο και ζωντανό όραμα για την επιστήμη μας, έδωσε τη γραμμή στο εργαστηριακό και επικουρικό προσωπικό καθώς και στους νέους καθηγητές -όπως το ΣΤΕΞ αναβαθμιζόταν- έτσι ώστε να ολοκληρωθεί μια καθολική εκπαιδευτική ιδέα, της οποίας δεν επιχαιρούν τα άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Λόγω του μικρού αριθμού σπουδαστών, οι καθηγητές έχουν το προνόμιο να ενσκήπτουν στην κάθε δυσκολία ξεχωριστά με αποτέλεσμα να δημιουργείται ένα 'φροντιστηριακό κλίμα'.

Οι υποδομές ήταν αριστότατες. Οι σημειώσεις εγκυρότατες. Τα τεχνολογικά μέσα σύγχρονα, και για όλους. Έχω ένα παράδειγμα στο μυαλό μου από συμμαθητή μου που πέρασε στο Πολυτεχνείο και αντιστοιχούσε ένας παλιός υπολογιστής για Autocad ανά δώδεκα παιδιά. Σε εμάς, περιττό να πω πως οι υπολογιστές περίσσευαν!

Δούλεψα στην **Berloni**, εταιρεία εμπορίας επίπλων κουζίνας. Στην **Dash** (Dash Kuchen spezialhaus), εταιρεία εμπορίας επίπλων κουζίνας. Και στις δύο ως σχεδιαστής και πωλητής επίπλων κουζίνας. Στη δεύτερη, είχα καθήκοντα και στο after-sales κομμάτι, στην παραγγελιοληψία και τη διαχείριση εκκρεμοτήτων και παραπόνων, ως επιμετρητής και τεχνικός σύμβουλος των πωλητών. Από τον κλάδο της κουζίνας έμεινα γενικά ευχαριστημένος αν και η στεγαστική κρίση με ανάγκασε σε εξεύρεση διαφορετικού κλάδου.

Τα τελευταία τέσσερα χρόνια δουλεύω στην **Teka Systems**, μια τεχνική -κατασκευαστική εταιρεία- θυγατρική του ομίλου **Βιοχάλκο**. Τα καθήκοντά μου ποικίλουν και αφορούν στο σχεδιασμό (μηχανολογικού ενδιαφέροντος πλέον), στο foreman assistance, και στην επιμέτρηση. Η δουλειά μου δεν έχει εγγενή συσχέτισμό με τις σπουδές μου, ωστόσο η κρίση

σε τεχνικής φύσης ζητήματα, καθώς και η κατάρτισή μου στο καθολικής χρήσης σχεδιαστικό πρόγραμμα AutoCAD, πιστεύω ότι έχουν άμεση σχέση με τις σπουδές μου!

Παράλληλα με τη δουλειά, σπούδασα κινηματογράφο και ασχολήθηκα με την σκηνογραφία σε θεατρικές παραστάσεις και σε ταινίες μικρού μήκους.

Όπως όλα τα εκπαιδευτικά ιδρύματα δεν σου δίνουν τη 'γνώση' στο χέρι, αλλά τους δρόμους, την ακαδημαϊκότητα και την επιστημοσύνη, έτσι και το τμήμα ΣΤΕΞ με 'Πρωτεσίλαους' το ανθρώπινο δυναμικό του, εμφυσούν στους σπουδαστές μία αίσθηση υπευθυνότητας και δημιουργικού 'χρέους' που εκλείπει από την αγορά εργασίας και την επιστημονική κοινότητα εν γένει».

Email: dimitrispapagiannopoulos87@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.tekasytems.eu/en/>



Χρύσα ΜΑΝΔΡΟΥ

«Ονομάζομαι Χρύσα Μάνδρου, είμαι από την Αθήνα, και πέρασα στη σχολή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου το πρώτο εξάμηνο λειτουργίας του, το μακρινό 1999!

Ο λόγος που την επέλεξα στο μηχανογραφικό μου ήταν καθαρά ο καλλιτεχνικός του τίτλος, αφού σκοπός μου ήταν να περάσω σε κάποια σχολή που θα εμπεριείχε 'σχεδιασμό'. Τότε δεν είχαμε καμία ενημέρωση για την σχολή μιας και δεν υπήρχε κάποιο background και ήταν για όλους τους επιτυχόντες, μια ιδιαίτερα καινούρια εμπειρία. Για προσωπικούς λόγους αποφάσισα τελικά να φοιτήσω στην σχολή στις αρχές του 2002 και δεν υπήρξε από τότε ούτε μια στιγμή που να το μετάνιωσα! Το αντικείμενο της σχολής ήταν πρωτοπόρο και δημιουργικό και μέχρι σήμερα το μεγαλύτερο μέρος των αποφοίτων της εργάζεται στον κλάδο αυτό!

Ερχόμενη από μια μεγάλη πόλη (Αθήνα), η Καρδίτσα μου φάνηκε λίγο 'περιορισμένη' όμως σύντομα ανακάλυψα ότι η ευκολία του να ζεις σε μια μικρή πόλη είναι πολύ σημαντική σε πολλά επίπεδα. Η μετακίνηση (πάντα με ποδήλατο), οι χαλαροί ρυθμοί, η επαφή και το 'δέσιμο' με τους συμφοιτητές μας ήταν μερικά από αυτά. Τα φοιτητικά μου χρόνια ήταν γεμάτα εμπειρίες και οι φιλικοί δεσμοί που απέκτησα τότε είναι οι 'σημερινοί φίλοι ζωής'. Επιπρόσθετα, είμαι από τους τυχερούς φοιτητές αφού δεν έφυγα ποτέ από την Καρδίτσα μιας και παντρεύτηκα και δημιούργησα εδώ τη δική μου οικογένεια. Μετρώ πλέον 14 χρόνια στην πόλη και μου φαίνεται σαν .. χθες η μέρα που πρωτοήρθα.

Αν και η φοίτηση μου στην σχολή ήταν ακόμα στα πρώτα χρόνια λειτουργίας της και οι υποδομές της ήταν ακόμα λίγες, δεν ένιωσα ποτέ ότι υστερούσα από άλλους φοιτητές που φοιτούσαν σε πολύ πιο δομημένες σχολές, με πολύ περισσότερα χρόνια λειτουργίας. Αντιθέτως τα εφόδια και οι γνώσεις που πήρα και που με ακολουθούν μέχρι σήμερα, ήταν πολύτιμες!

Όλοι οι καθηγητές μας αγάπησαν και αφοσιώθηκαν στην ανάπτυξη αυτού του τμήματος και τα αποτελέσματα είναι πλέον εμφανή. Οι βάσεις που πήραμε όλοι μας ήταν ουσιαστικές

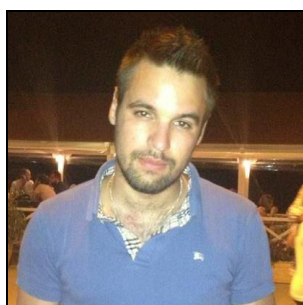
και το κυριότερο που μου έχει μείνει από την σχολή ήταν ο ΣΕΒΑΣΜΟΣ όλων μας, καθηγητών και φοιτητών, σε αυτό που κάναμε!

Τελειώνοντας την σχολή έκανα την πρακτική μου άσκηση στην τοπική επιχείρηση επίπλου **ΑΦΟΙ Ν. ΓΑΛΑΓΑΛΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.** με κύρια αρμοδιότητα την πώληση και τον σχεδιασμό, όπου συνέχισα για αρκετά χρόνια. Παράλληλα εργάστηκα στο αρχιτεκτονικό γραφείο **Ι. ΒΑΙΟΥ & Χ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ** κάνοντας πράξη τις σχεδιαστικές γνώσεις μου με τελείως άλλο αντικείμενο. Η επαφή με το ξύλο αποτέλεσε για εμένα μια μοναδική εμπειρία με αποτέλεσμα να διατηρώ πλέον τη δική μου επιχείρηση, με αντικείμενο την κατασκευή κοσμημάτων και διακοσμητικών αντικειμένων με βάση το ξύλο (στην Λίμνη Πλαστήρα) με την επωνυμία **CHROMA & CHRYSA**.

Τέλος, έχω την τύχη φέτος, το 2016, να βρίσκομαι για άλλη μια φορά μετά από πολλά χρόνια, στα θρανία της σχολής μας, παρακολουθώντας το νέο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών 'ΠΡΟΗΓΜΕΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΑΠΟ ΞΥΛΟ', αναβαθμίζοντας τις γνώσεις του προπτυχιακού μου».

Email: xyrsa.mandrou@gmail.com

Ιστοσελίδα: <https://www.facebook.com/search/top/?q=Chroma%20%26%20Chrysa>



Νικόλαος ΧΗΤΑΣ

«Ονομάζομαι Νικόλαος Χήτας και κατάγομαι από τη Φιλιππιάδα της Πρέβεζας. Πέρασα 4 υπέροχα φοιτητικά χρόνια στην Καρδίτσα και στο τμήμα του ΣΤΕΞ. Μπήκα στο τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου διότι ήταν η πρώτη μου επιλογή στο μηχανογραφικό. Οι λόγοι απλοί, κατάγομαι από μια οικογένεια που ζει και εργάζεται στη δημιουργία του επίπλου. Όταν έμαθα για τη σχολή στις αναζητήσεις μου ενθουσιάστηκα γιατί ψάχνοντας κατάλαβα ότι ήταν η μόνη σχολή με ειδίκευση στο αντικείμενο που ήθελα να ασχοληθώ και που θα μπορούσε να μου δώσει γνώσεις και βάσεις, ώστε να επεκτείνω τις δυνατότητες μου.

Η ζωή στην Καρδίτσα ποτέ δε με δυσκόλεψε. Το καλό ήταν ότι ζούσα ήδη σε μικρή πόλη και έτσι το περιβάλλον έμοιαζε 'οικείο'. Σύντομα έμαθα πως να κινούμε γρήγορα είτε με ποδήλατο είτε με τα πόδια. Οι σχέσεις και οι συναναστροφές σε μια μικρή πόλη είναι πιο εύκολες εν αντιθέσει με της μεγαλούπολης. Σύντομα εξοικειώθηκα και πέρασα τα 4 καλύτερα μου χρόνια!

Στις πρώτες μέρες στη σχολή ήμουν διστακτικός για το τι θα συναντήσω. Μόλις αρχίσαμε τα μαθήματα, συνάντησα ανθρώπους που θα μπορούσες να τους αποκαλέσεις οικείους, με ενδιαφέρον να σου διδάξουν και να σου δώσουν γνώσεις πάνω στο αντικείμενο που ήταν υπεύθυνοι. Το προσωπικό του τμήματος άριστο σε γνώσεις στο αντικείμενο τους. Τα μαθήματα ήταν και θεωρητικά όπως και εργαστηριακά και κάλυπταν όλα τα πεδία. Ο εργαστηριακός εξοπλισμός όλο και εκσυγχρονιζόταν και εμπλουτιζόταν. Έτυχε και τη τετραετία που ήμουν, να γίνει και το νέο κτίριο του τμήματος που και αναβάθμισε κατακόρυφα τις δυνατότητες διδασκαλίας όπως και στέγασης του τμήματος.

Αν και έχω δικιά μου επιχείρηση έκανα πρακτική άσκηση στο κοντινότερο ξυλεμπορικό, με βοήθησε πάρα πολύ να καταλάβω τη δομή και την οργάνωση μιας παραγωγικής

επιχείρησης. Παρατήρησα τα 'δυνατά' και 'αδύναμα' σημεία και πήρα την πρώτη μου εμπειρία στην παραγωγική διαδικασία.

Αφού τελείωσα την πρακτική μου, πήγα στρατό και γυρνώντας μου παρουσιάστηκε μια ευκαιρία για να εκσυγχρονίσω την υφιστάμενη επιχείρηση μου με νέο μηχανολογικό εξοπλισμό. Δειλά, δειλά μέσα από δυσκολίες -για τους καιρούς μας- ξεκίνησα τον εκσυγχρονισμό. Στην πορεία ξεκίνησα να κατασκευάζω τα πρώτα μου δείγματα επίπλων τα οποία παρουσίαζα στην έκθεση της επιχείρησης. Με το καιρό αναλάμβανα ειδικές παραγγελίες επίπλων που μου εμπλούτιζαν τις εμπειρίες στην κατασκευή μαθαίνοντας από τυχόν λάθη, ατέλειες αλλά και από τις απαιτήσεις πελατών. Με τον καιρό και αφού είχα ολοκληρώσει τον εκσυγχρονισμό της επιχείρησης μου, το γνωστικό πεδίο γύρω από την κατασκευή διαφόρων επίπλων είχε διευρυνθεί αρκετά, αποφάσισα να επεκταθώ και στη χονδρική πώληση επίπλων.

Σήμερα μετά από 4 χρόνια από την πρώτη μέρα που ξεκίνησα τη κατασκευή επίπλων (**Έπιπλο Χήτας**) έχω καταφέρει να έχω ένα αρκετά καλό δίκτυο συνεργαζόμενων εταιρειών που τους τροφοδοτώ με έπιπλα παραγωγής μου και ειδικές κατασκευές. Επίσης κατάφερα να κατασκευάζω το 90% των επίπλων που χρειάζονται στην έκθεση επίπλων που διατηρώ, και καταφέρνω να βγάζω ειδικές παραγγελίες ανάλογα με τις απαιτήσεις των πελατών μου.

Αυτά που κατάφερα μπορώ να πω ότι ένα μεγάλο ποσοστό 'ευθύνεται' το ΣΤΕΞ όχι μόνο με τις γνώσεις που μου έδωσε αλλά και με την ιδέα 'το να αγαπάω αυτό που κάνω': το σχεδιασμό και την κατασκευή του επίπλου ως ένα έργο και μέσο εξυπηρέτησης λειτουργικών και αισθητικών αναγκών και όχι ως ένα απλό προϊόν».

Email: info@epiploxitas.gr & nxhtas@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.epiploxitas.gr



Δημήτριος ΠΑΛΥΒΟΣ

«Ονομάζομαι Παλυβός Δημήτρης και κατάγομαι από την Άνδρο. Στο ΣΤΕΞ πέρασα το 2002-2003. Σαν σχολή ήταν ανάμεσα στις πρώτες μου προτιμήσεις, ο πατέρας μου έχει σαν χόμπι την επιπλοποιία και διατηρούμε το δικό μας εργαστήριο. Από τις πρώτες μου έντονες αναμνήσεις, είναι η μυρωδιά του φρέσκου ροκανιδιού και ο ήχος μιας πελώριας πριονοκορδέλας. Αυτό σε συνδυασμό με το 'σχεδιασμό' που ήταν ο πρωταρχικός στόχος όσον αφορά τις σπουδές μου με έκαναν να έρθω στην Καρδίτσα. Αν και η σχολή ήταν ακόμη στα πρώτα της βήματα (συστεγαζόμασταν τότε) και ακόμα διαμορφωνόταν ο 'χαρακτήρας' της όσον αφορά το περιεχόμενο μαθημάτων έδειχνε να έχει ενδιαφέρον.

Σαν φοιτητής πέρασα τα καλύτερα χρόνια της ζωής μου στην Καρδίτσα από πλευράς ζωής, σπουδών και εμπειριών. Κατατάσσομαι στην κατηγορία των 'αιωνίων' φοιτητών, αρχικά έμεινα περίπου 6 χρόνια στην Καρδίτσα και μ' ένα διάλειμμα 2 ετών (εκπλήρωσα τη στρατιωτική μου θητεία εκείνη την περίοδο και παράλληλα δούλευα) επέστρεψα για 1 χρόνο ακόμη, τελειώνοντας την πρακτική, πτυχιακή και 5 μαθήματα που χρωστούσα. Κοιτάζοντας πίσω, μπορώ να πω ότι δεν το μετανιώνω που καθυστέρησα όσον αφορά το χρόνο σπουδών για τον εξής λόγο: Μέσα σ' αυτά τα 9 χρόνια η σχολή μεταμορφώθηκε δραστικά! Οι υποδομές της αναπτύχθηκαν σε τρομερό βαθμό, 2 νέα κτήρια, καινούργια εργαστήρια κατεργασίας ξύλου, βιομηχανικού σχεδιασμού, έρευνας ιδιοτήτων ξύλου, επίπλου και

ποιοτικού ελέγχου. Αυτό είχε σαν συνέπεια να αποκτήσω γνώσεις πάνω στις σπουδές μου 3 φορές πιο πολύ από οποιονδήποτε άλλον που είχε εισαχθεί την ίδια χρονιά με μένα στο ΣΤΕΞ, και να 'χτίσω γνώσεις' οι οποίες θα με βοηθούσαν να ακολουθήσω μεταπτυχιακές σπουδές.

Από άποψη ζωής, ερχόμενος από νησί, η Καρδίτσα ήταν ότι καλύτερο από άποψη μεγέθους, ρυθμού ζωής και κουλτούρας. Μετακίνηση με ποδήλατο, γεωγραφικά βρίσκεσαι στο κέντρο της Ελλάδας και σου δίνεται η δυνατότητα να εξερευνήσεις τη Θεσσαλία αλλά και την υπόλοιπη Ελλάδα με το ίδιο μέσο όρο μετακίνησης είτε πας βόρεια ή νότια. Εάν μπορούσα να επιλέξω σε ποια πόλη θα ζήσω, αυτή θα ήταν η Καρδίτσα αναμφισβήτητα, οι Καρδισιώτες με έκαναν να νιώσω σαν ντόπιος. Δεν νομίζω ότι υπάρχει άλλο μέρος να σε θυμούνται όπου πας με το μικρό σου όνομα, όσα χρόνια κι αν περάσουν. Οι φίλοι που έκανα στην Καρδίτσα (Καρδισιώτες κυρίως) τους θεωρώ 'αδέλφια μου' όπως επίσης και τους καθηγητές οι οποίοι πάντα με στήριζαν ώστε να ολοκληρώσω τις σπουδές μου. Εάν κάποια στιγμή μου δοθεί η ευκαιρία θα επιστρέψω σε αυτή την πόλη, που αν και όταν έρχεται το καλοκαίρι λιώνουμε από τη 'ζέστα', σου δίνει τόσα πολλά σε αντάλλαγμα!

Όπως προανέφερα, είχα την ευκαιρία να δω τη σχολή να αναβαθμίζεται και παράλληλα να ζήσω τους ανθρώπους που συνέβαλαν σε αυτό (φοιτητές και καθηγητές). Όπως κάθε άλλο ίδρυμα, και το ΣΤΕΞ είχε τις δυσκολίες του τον πρώτο καιρό.. Αλλά όταν βλέπεις να περνάνε μεταρρυθμίσεις που ισοπεδώνουν το σύστημα παιδείας και η σχολή σου συνεχίζει να γίνεται καλύτερη, αυτό δείχνει ότι το προσωπικό που 'διαχειρίζεται' το Τμήμα, πραγματικά αγαπάει αυτό που κάνει και το όραμα του είναι ξεκάθαρο! Όταν άλλες σχολές έκλειναν, το ΣΤΕΞ έχτιζε το δεύτερο του κτήριο. Όταν βλέπεις πρυτάνεις να κατηγορούνται για μίζες και σκάνδαλα αλλά το δικό σου τμήμα να παίρνει κονδύλια τα οποία έμπρακτα χρησιμοποιεί η 'διαχείριση' για να αποκτήσει και να αναβαθμίσει τις υποδομές του, νιώθεις ευλογημένος. Δεν θα ξεχάσω ποτέ τον κ. Ι. Κακαρά και τον κ. Φώτη Παπαντώνη που παρόλο που είχαν συνταξιοδοτηθεί συνέχιζαν να είναι ενεργοί, να έρχονται και να νοιάζονται για το τμήμα! Για το υπόλοιπο προσωπικό, μπορώ να πω ότι ο επαγγελματισμός και η συνέπειά τους φαίνεται στο γεγονός ότι οι πιο πολλοί που έχουν περάσει από την θέση του Προέδρου του Τμήματος συνεισέφεραν συνεχίζοντας ένα έργο το οποίο είναι τρομερά δύσκολο στους καιρούς που ζούμε!

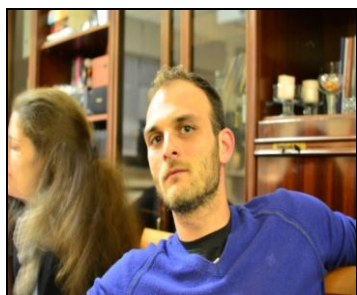
Την πρακτική μου άσκηση την εκπόνησα στο ΣΤΕΞ, σαν βοηθός εργαστηρίου του κ. Γ. Μαντάνη, το 2011. Κατά την διάρκεια αυτού του εξαμήνου ήμουν ενεργό μέλος και βοηθός του διδακτικού προσωπικού οργανώνοντας μαζί με άλλους φοιτητές της πρακτικής, ημερίδες (όπως αυτή των κόμικς και νέων τεχνολογιών, marketing και τεχνολογίας ξύλου στο Περούλι) που οργάνωνε το τμήμα. Επίσης ήμουν συνυπεύθυνος του εργαστηρίου Βιομηχανικού Σχεδιασμού μελετώντας και βοηθώντας τους φοιτητές να μάθουν τα καινούργια μηχανήματα, που το τμήμα είχε αποκτήσει εκείνη την περίοδο (οθόνες σχεδιασμού-Cintiq, 3d scanners, 3d-printers, reverse engineering moulding, 3d-clay modelling arm). Οι γνώσεις που αποκόμισα κατά την πρακτική μπορεί να μην έχουν συνάφεια 100% ως προς τη βιομηχανία του επίπλου, αλλά με βοήθησαν να 'χτίσω' επαγγελματισμό, συνέπεια και αγάπη προς τους συνάδελφους-φοιτητές και καθηγητές, κάτι το οποίο μέχρι και σήμερα θεωρώ πολύ χρήσιμο, διότι όταν βρίσκεσαι σε ένα εργασιακό περιβάλλον αυτό που έχει μέγιστη σημασία είναι το να μπορείς να συνεργαστείς και να εκπληρώσεις τους στόχους της ομάδας που είσαι μέλος. Αν μπορούσα να συμπυκνώσω την εμπειρία της πρακτικής μου άσκησης, σε μια πρόταση θα ήταν: συλλογικότητα και αλληλεγγύη προς ένα κοινό στόχο.

Τελειώνοντας τις σπουδές μου στην Καρδίτσα το **2012**, αποφάσισα λόγω των συνθηκών της εγχώριας αγοράς του επίπλου αλλά επίσης επειδή με ενδιέφερε ο 'βιομηχανικός σχεδιασμός προϊόντων' να ακολουθήσω μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό. Τον πρώτο χρόνο το 2013, πέρασα στο Ούμεο Σουηδίας σε μονοετές πρόγραμμα σπουδών με την επωνυμία **Industrial Design Intensive**. Τον επόμενο χρόνο έμεινα Στοκχόλμη, προς αναζήτηση δουλειάς, αλλά δυστυχώς δεν υπήρχε μεγάλη ανταπόκριση, κατάφερα να κάνω μια τετράμηνη πρακτική άνευ αποδοχών σε ένα 3d print hub-store. Έτσι αποφάσισα να ξαναπροσπαθήσω να περάσω σε διετές μεταπτυχιακό το οποίο θα μου έδινε εφόδια που

απ' ότι φαίνεται μου έλειπαν, ώστε να μπορέσω να εισχωρήσω στη σκανδιναβική αγορά. Αναφέρομαι στην δικτύωση μέσω τοπικών πανεπιστημίων και τίτλο σπουδών. Οι γνώσεις που απέκτησα από το ΣΤΕΕ ήταν υπεραρκετές για να εργαστώ ως σχεδιαστής επίπλου, απλά από προσωπική μου απόφαση, ήθελα να συγκεντρωθώ σε σχεδιασμό προϊόντων πέραν του επίπλου. Αυτή τη στιγμή βρίσκομαι στο Άλμποργκ της Δανίας, όπου παρακολουθώ διετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα υπό τον τίτλο **MSc in Industrial Design Technology**. Το project του πρώτου εξαμήνου που εκπόνησα μαζί με την ομάδα μου πήρε το πρώτο βραβείο σε τριμηνιαίο Innovation cup και το προϊόν που αναπτύξαμε (έπιπλο που ενδυναμώνει την εργασιακή ροή στο μελλοντικό εργασιακό περιβάλλον) θα βγει στην παραγωγή από την **Cube-design** (<http://cube-design.dk/>) την επόμενη σεζόν!)).

Email: Palyvos_Dim@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.en.aau.dk/education/master/industrial-design-msc-in-tech>



Αναστάσιος ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

«Με λένε Τάσο Αβραμόπουλο, ζω στην Αθήνα και φοίτησα στη σχολή ΣΤΕΕ την περίοδο 2003-2007. Ανήκω σε μια πραγματικά μικρή ομάδα (όπως διαπίστωσα στα έτη φοίτησης μου εκεί) πρώην σπουδαστών που διάλεξαν το συγκεκριμένο ΤΕΙ τυχαία. Το εκπαιδευτικό μας σύστημα δεν βοηθά και πολύ τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν τι θέλουν να σπουδάσουν, έτσι το καλύτερο που έχει να κάνει κάποιος είναι να μελετά και να περιμένει στο τέλος να διαλέξει τη σχολή που θεωρεί ότι του ταιριάζει καλύτερα, ή αυτή που πιστεύει ότι θα έχει την καλύτερη επαγγελματική αποκατάσταση.

Ο τίτλος και η αγάπη μου για το ξύλο ήταν αυτά που με παρακίνησαν στο να επιλέξω τη συγκεκριμένη σχολή στο μηχανογραφικό δελτίο. Καταλυτικό όμως ρόλο για να αποφασίσω να γραφτώ σε αυτήν ήταν η επίσκεψή μου από κοντά, και η διαπίστωση μου ότι πρόκειται για μια καλά οργανωμένη σχολή με πληθώρα επιλογών επαγγελματικής σταδιοδρομίας στον κλάδο του ξύλου και άμεση επαγγελματική αποκατάσταση.

Η ζωή στην Καρδίτσα κύλισε πολύ ευχάριστα. Μια όμορφη επαρχιακή πόλη με πολλά κοντινά και όμορφα μέρη που μπορείς να επισκεφτείς. Από τη μαγευτική Λίμνη Πλαστήρα μέχρι τα κοντινά Τρίκαλα, τη Λάρισα, τη Θεσσαλονίκη, το Βόλο, το Πήλιο, το καταπληκτικό Περιοτόλι με την Ελάτη, τα Μετέωρα. Η δυνατότητα να γυρίσεις όλη την πόλη με ποδήλατο εύκολα και με ασφάλεια, η ευκολία να βρεθείς με τους συμφοιτητές σου και τα καταπληκτικά φαγάδικα, είναι στοιχεία που σε κάνουν να αγαπήσεις την Καρδίτσα!

Η περίοδος της φοίτησης μου στο τμήμα θεωρούνταν μεταβατική για τη σχολή. Αφενός ήταν ακόμα στο ξεκίνημά της, με πολύ μικρό αριθμό ορκισθέντων αποφοίτων, και μοιραζόμασταν αίθουσες με το τμήμα της Δασοπονίας, αφετέρου είχε σχεδόν οριστικοποιηθεί η απόφαση κατασκευής ενός εξ' ολοκλήρου καινούριου δικού της κτηρίου που θα στέγαζε όλα μας τα εργαστήρια με δικό μας αμφιθέατρο. Σήμερα πλέον τίποτα δε θυμίζει τα πρώτα στάδια της σχολής, έχοντας ολοκληρωθεί το νέο κτήριο «κόσμημα» πραγματικά, και τη συνεχή αναβάθμιση τόσο σε υλικοτεχνικό επίπεδο όσο και σε εκπαιδευτικό προσωπικό.

Ειδικότερα στη δική μου περίοδο φοίτησης, γίνονταν συνεχώς βήματα αναβάθμισης των εργαστηρίων. Για παράδειγμα, στο εργαστήριο των μηχανημάτων εγκαταστάθηκε μηχανή CNC και μηχανή συγκολλητικής περιθωρίων, καθώς και ένα είδος μηχανής ποιοτικού

ελέγχου επίπλων, κατασκευή απόφοιτου του τμήματος, σε συνεργασία με τους υπεύθυνους καθηγητές.

Στο σχεδιαστικό κομμάτι γίνονταν προσπάθεια για εγκατάσταση σύγχρονων ηλεκτρονικών υπολογιστών και απόκτησης όλο και περισσότερων σχεδιαστικών προγραμμάτων για να έχουμε όσο το δυνατόν πιο ολοκληρωμένη άποψη και γνώση επί του αντικείμενου.

Οι καθηγητές πραγματικά είναι η 'ψυχή' της σχολής με βαθιά αγάπη για το αντικείμενο και γνώσεις που είναι πρόθυμοι να τις μεταλαμπαδεύσουν στους σπουδαστές. Ο αγώνας αναβάθμισης της σχολής είναι συνεχής και η έρευνα δεν σταματά ποτέ.

Όσο αφορά την πρακτική μου άσκηση είχα την χαρά και τιμή να είμαι ανάμεσα στους πρώτους σπουδαστές της σχολής, που έγιναν δεκτοί στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών ERASMUS, έτσι ένα μέρος της πρακτικής μου άσκησης έγινε στη Σόφια της Βουλγαρίας σε αντίστοιχο πανεπιστήμιο, και συγκεκριμένα στην κατασκευή ξύλινων κατοικιών και ένα δεύτερο ως εργαστηριακός βοηθός στο εργαστήριο του Ποιοτικού Ελέγχου.

Τελειώνοντας τη θητεία μου στον στρατό το 2009 και πριν προλάβω να ορκιστώ έπιασα την πρώτη μου δουλειά στον όμιλο της **ALTA LINEA A.E.**, εισαγωγική εταιρεία επίπλων ως σύμβουλος διακόσμησης απασχολούμενος κυρίως με το σχεδιασμό και την πώληση επίπλων κουζίνας για 3 χρόνια. Συγκυρίες όμως λόγω της οικονομικής κατάστασης στην χώρα μας και στον κλάδο της οικοδομής, ανάγκασαν την εταιρεία να τερματίσει κάποια project και έτσι βρέθηκα εκτός χώρου για άλλα 3 χρόνια, όταν και απασχολήθηκα σε επάγγελμα εκτός του κλάδου μας..

Η εμμονή μου όμως με τον κλάδο, οι γνώσεις που είχα λάβει από τη σχολή και οι δυνατότητες που έβλεπα ότι μου δίνονται στον κλάδο μέσα από αυτή, δε με άφησαν να αφήσω την ενασχόλησή μου με τα έπιπλα.

Έτσι αυτή τη στιγμή (Απρ. 2016), εργάζομαι στον όμιλο **DOMOGROUP A.E.**, μια εταιρεία με ξύλινες κατασκευές παντός τύπου, από έπιπλα σπιτιού και έπιπλα κουζίνας μέχρι πέργκολες και ξύλινα σπίτια, με έμφαση στις κατασκευές από μασίφ ξυλεία. Πραγματικά πρωτοπόρος στον κλάδο μας, που η πόρτα της άνοιξε για μένα λόγω της επαφής του ιδιοκτήτη με τη σχολή μας από επίσκεψη και σεμινάρια που είχε πραγματοποιήσει ο ίδιος».

Email: anastazio83@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.domogroup.gr/>



Γεώργιος ΚΑΟΥΡΑΝΗΣ

«Με λένε Γιώργο Καουράνη και είμαι από την Κύπρο. Είμαι από τους απόφοιτους του 2015 του ΣΤΕΞ. Μπήκα στο τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου-Επίπλου αφού ήταν από τις πρώτες μου επιλογές! Ο λόγος που διάλεξα αυτό τον κλάδο είναι γιατί ο πατέρας μου έχει επιχείρηση ξυλόγλυπτων και από μικρός κατάλαβα πως θα μου άρεσε να ασχοληθώ με αυτό, καθώς πήγαινα και παρακολουθούσα τα έργα τέχνης και την απίστευτη ξυλογλυπτική που έκανε, για παράδειγμα σε μεγάλα εικονοστάσια! Ωστόσο, όταν είχα διαπιστώσει πως

είχα περάσει στη σχολή αυτή, με καλλιτεχνικό αντικείμενο και με ειδίκευση σε ένα υλικό που μου κέντριζε το ενδιαφέρον από μικρή ηλικία άρχισα σιγά-σιγά να ετοιμάζομαι για αυτή την καινούργια αρχή.

Η Καρδίτσα αν και μικρή και επαρχιακή, έχει το πλεονέκτημα να έχει ίσες αποστάσεις από διάφορους μαγευτικούς προορισμούς. Πλεονεκτήματα πολλά να ζεις σε μια τέτοια μικρή πόλη. Για παράδειγμα για τους φοιτητές, να μπορούν να κινούνται παντού με τα πόδια, αφού οι αποστάσεις ήταν πολύ μικρές. Εξοικονομώντας και χρήματα για μεταφορικά. Η πόλη φημίζεται για την καλή ρυμοτομία της, μιας και είναι πεδινή, τους πολλούς πεζόδρομους και το πρώτο δίκτυο ποδηλατοδρόμων. Έφυγα από την Καρδίτσα αρχές του 2014, για να ξεκινήσω την πρακτική μου άσκηση στην όμορφη Κύπρο.

Ορκίστηκα πτυχιούχος το ΣΤΕΞ το Δεκέμβριο του **2015**. Τα φοιτητικά μου χρόνια πέρασαν πολύ γρήγορα και γενικά η Καρδίτσα μου λείπει. Η φοίτησή μου στο ΣΤΕΞ ήταν ένα υπέροχο αλλά σύντομο ταξίδι όπου έζησα κοντά στο ξύλο. Έπειτα οι ώρες στη σχολή περνούσαν ευχάριστα. Όλοι οι καθηγητές μου ήταν υπέροχοι και ήταν αρκετά βοηθητικοί.

Το μεγάλο ταξίδι των φοιτητικών μου χρόνων είχε φτάσει στο τέλος, παίρνοντας γερές βάσεις και γεμάτος γνώσεις και όρεξη για δουλειά για την μετέπειτα εξέλιξη μου, με προορισμό την αποκατάσταση μου στην Κύπρο. Έχοντας λοιπόν ολοκληρώσει με επιτυχία το πτυχίο αυτό και μια τεράστια αγάπη σε αυτό που έκανα και γεμάτος λαχτάρα για δουλειά, για καλή μου τύχη σε τέτοιους καιρούς κρίσης όπου φτάσαμε εμείς η γενιά, με το που είχα επιστρέψει στο νησί μου η οικογενειακή επιχείρηση που έχουμε τα πήγαινε πολύ καλά και ο πατέρας μου με περίμενε ανυπόμονα για να πάρω και εγώ ευθύνες στα χέρια μου και να συγκεντρωθώ στη δουλειά μου έχοντας τις κατάλληλες γνώσεις που είχα αποκομίσει από το ΣΤΕΞ, τώρα έπρεπε να τα εφαρμόσω σε πράξεις. Ακούγονταν λίγο τρομακτικό και αγχωτικό καθώς έπρεπε να μάθω όσο πιο γρήγορα τη δουλειά καθώς είχα να κάνω με την ξυλογλυπτική. Νιώθω περήφανος να αποκαλούμαι απόφοιτος του ΣΤΕΞ γιατί μου έδωσε πολλές γνώσεις!

Το πιο σημαντικό κομμάτι αυτών των τεσσάρων ετών ήταν ότι από τη σχολή πήρα γνώσεις, έμαθα να δουλεύω ομαδικά, και βέβαια έκανα τις γνώσεις μου πράξη, γιατί όλα τα μαθήματα είχαν εργαστηριακή υποδομή. Και έτσι τα μαθήματα ήταν ευχάριστα γιατί η θεωρία έδενε με την πράξη και αυτό ήταν πολύ θετικό για μας έχοντας στο μυαλό μας μια εικόνα. Η σχολή συνεχώς προσπαθούσε για το καλύτερο χωρίς να αφήσει λεπτό τους φοιτητές σε ανησυχίες, έχοντας ως στόχο να πετύχει και αυτό το βλέπαμε καθημερινά από τη σχολή. Σε ότι αφορά το κομμάτι της τεχνολογίας ξύλου, δεν μπορώ να πω ότι είχα κάποιο παράπονο. Στο κομμάτι του σχεδιασμού, την τετραετία που φοίτησα εγώ, τα πράγματα ήταν μια χαρά. Το ΣΤΕΞ εξελίσσεται συνεχώς και σε αυτόν τον τομέα, έχοντας φτάσει πλέον σε ένα πολύ καλό επίπεδο.

Πέραν από την πρακτική μου άσκηση το 2014, ξεκίνησα να εργάζομαι το 2015 όταν είχα ολοκληρώσει το ακαδημαϊκό μέρος των σπουδών μου. Εδώ και ενάμιση χρόνο εργάζομαι δίπλα από το πατέρα μου, όπου ασχολούμαστε κυρίως με ξυλογλυπτική, στην οικογενειακή επιχείρησή μας **Κώστας Καουράνης & Υιοί Ltd**. Ο όρος 'ξυλογλυπτική' είναι η ανάγλυφη απεικόνιση μορφών, αντικειμένων ή σχεδίων στο ξύλο. Πρόκειται για είδος διακοσμητικής τέχνης με ρίζες στην αρχαιότητα. Η ξυλογλυπτική τέχνη βρίσκει σημαντικές εφαρμογές όπως στη δημιουργία έργων τέχνης, όπως διακοσμητικά ανάγλυφα, στη διακόσμηση επίπλων, κουφωμάτων και διάφορων ξυλοκατασκευών.

Στον τομέα της ξυλογλυπτικής έχουμε τα εξής: προσκυνητάρια, επιτάφια, σκευοφυλάκια, ξυλόγλυπτα ερμάρια, αναλόγια, κ.ά. Στην ξυλογλυπτική χρησιμοποιούνται διάφορα είδη ξύλων, τα οποία πρέπει να έχουν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, όπως να σκαλίζονται εύκολα, να έχουν μέτρια πυκνότητα και σκληρότητα, να μη σκίζονται και να μην παρουσιάζουν σφάλματα δομής. Σήμερα όμως, η εξέλιξη της τεχνολογίας επιτρέπει τη χρήση πολλών ειδών ξύλου γιατί υπάρχει ραγδαία βελτίωση στην ποιότητα και την τεχνολογία των χρησιμοποιούμενων μέσων, εργαλείων και μηχανημάτων».

Email: giorgoskaouranis@icloud.com **Ιστοσελίδα:** <http://www.kaouranis-xyloglyptiki.com/>



Μαρίνα ΤΣΑΝΤΕΚΙΔΟΥ

«Με λένε Τσαντεκίδου Μαρίνα και είμαι από τη Θεσσαλονίκη. Το 2003 αποφοίτησα από τα Τ.Ε.Ε. παίρνοντας δίπλωμα στην “Διακόσμηση εσωτερικών χώρων”. Ήθελα να συνεχίσω με κάποια σχολή που να είχε σχέση με το ‘σχέδιο’ και τη διακόσμηση και έχοντας μια λίστα στο μηχανογραφικό με εννέα σχολές τέτοιου είδους, επέλεξα σαν τρίτη επιλογή τη σχολή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, στην Καρδίτσα.

Τότε είχα κάνει μια έρευνα για τη σχολή, ο τίτλος ήταν εντυπωσιακός και απ’ ότι φαινόταν ήταν από τις λίγες σχολές που έδινε βάση όχι μόνο στο σχέδιο αλλά και στην υλοποίηση των ιδεών. Όταν λοιπόν βγήκαν τα αποτελέσματα και έμαθα ότι πέρασα στη συγκεκριμένη σχολή, ενθουσιάστηκα και ανυπομονούσα να γνωρίσω την πόλη και τον χώρο που θα με φιλοξενούσε για τα επόμενα τέσσερα χρόνια. Η σχολή καινούργια, όπως και όλος ο εξοπλισμός και τα μηχανήματα!

Η Καρδίτσα είναι μια πόλη μικρή με φιλόξενους ανθρώπους όπου παράλληλα με τη σχολή έπιασα δουλειά σε ένα καφέ στο κέντρο της πόλης. Έζησα πολύ όμορφα φοιτητικά χρόνια, γνώρισα ανθρώπους, κράτησα αξέχαστες στιγμές, έκανα φίλους και μπορώ να την επισκεφτώ οποιαδήποτε στιγμή για να τους δω.

Μετά το 7ο εξάμηνο ξεκίνησα την πρακτική μου στην πόλη μου, στον όμιλο εταιρειών **ΔΙΟΝ ΑΒΕΤΕ**, όπου μπήκα στο τμήμα σχεδιασμού, παραγγελιοληψίας και εξυπηρέτησης πελατών λιανικής πώλησης αρχικά και αργότερα ανέλαβα και παραπάνω αρμοδιότητες. Έμαθα να χειρίζομαι προγράμματα ERP και πέρασα από τη γραμμή παραγωγής της εταιρείας. Τελειώνοντας την πρακτική μου εξάσκηση, μου έγινε η πρόταση να παραμείνω στην εταιρεία, κάτι που το δέχτηκα αμέσως και με χαροποίησε ιδιαίτερα. Δεν είχα πάρει ακόμα το πτυχίο μου και η θέση εργασίας ήταν εξασφαλισμένη. Έμεινα στην εταιρεία έως το 2009 και μετά αποφάσισα να ψάξω για κάτι άλλο, να εμπλουτίσω παραπάνω τις γνώσεις μου, να μάθω περισσότερα να δώ κάτι ακόμα..

Έστειλα το βιογραφικό μου στην εταιρεία **Black Red White** – Πολωνέζικη – πολυεθνική εταιρεία με πάνω από 5.000 καταστήματα επίπλων σε όλον τον κόσμο. Ύστερα από μερικές συνεντεύξεις μου ανακοίνωσαν την πρόσληψη μου. Θέση εργασίας: Σχεδιασμός και πωλήσεις στο τμήμα κουζίνας – διακόσμησης χώρων έκθεσης - παραγγελιοληψία και επιμέτρηση όποτε χρειαζόταν. Έμεινα στην εταιρεία για τέσσερα χρόνια και σταμάτησα λίγο πριν την οικονομική κρίση και την αποχώρηση της BRW από την ελληνική αγορά το 2013.

Από το 2015 έως και σήμερα εργάζομαι στην οικογενειακή επιχείρηση του συζύγου μου, **Woodetails – Σισμανίδης Κων/νος**. Είναι εργαστήριο επίπλων στη Θεσσαλονίκη και αναλαμβάνουμε κατασκευές και οτιδήποτε έχει να κάνει με το ξύλο και τα παράγωγα του. Συνεργαζόμαστε με αρχιτέκτονες, διακοσμητές, κατασκευαστικές εταιρείες καθώς και ιδιώτες εντός και εκτός Ελλάδας. Οι γνώσεις που απέκτησα από τη σχολή με βοήθησαν καθ’ όλη την επαγγελματική μου πορεία: ‘η σχολή ήταν ένα μεγάλο εισιτήριο που μου άνοιγε τις πόρτες’!

Ο κλάδος του σχεδιασμού και οι εφαρμογές του ξύλου όπως και άλλων υλικών εξελίσσεται συνεχώς, παρακολουθώ και μαθαίνω σχεδιαστικά προγράμματα – ενημερώνομαι για νέα υλικά και ότι έχει να κάνει με το επάγγελμα που αγαπώ.

Αισθάνομαι πολύ τυχερή που πέρασα από αυτή τη σχολή, έμαθα πολλά πράγματα, αγάπησα το ξύλο σαν υλικό και ακόμα μαθαίνω τις δυνατότητες που έχει και τις χρήσεις του στην καθημερινότητα.

Οφείλω να πω ένα μεγάλο 'ευχαριστώ' στους καθηγητές μου για τις γνώσεις που μου μετέδωσαν και για τη στήριξη τους συνεχώς. Εύχομαι να συνεχίσουν το έργο τους και να δώσουν στη ελληνική αγορά και άλλους ανθρώπους με ολοκληρωμένες γνώσεις πάνω στον κλάδο του επίπλου και των ξύλινων κατασκευών».

Email: mariatsantekidou@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.woodetails.gr>



Γεώργιος ΚΡΟΚΟΣ

«Με λένε Γιώργο Κρόκο και είμαι από τη Χαλκίδα. Μπήκα στο τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας το 2001. Θυμάμαι ότι ήταν μια από τις πρώτες μου επιλογές! Ο λόγος είναι ότι ήταν μια καινούργια σχολή με πολύ ενδιαφέρον.

Αποφοίτησα το **2006**. Η ζωή στην Καρδίτσα ήταν πάρα πολύ ωραία, μία μικρή επαρχιακή πόλη με φιλόξενους κατοίκους, αρκετά καλή νυχτερινή ζωή για φοιτητές.

Το σημαντικότερο κομμάτι αυτών των τεσσάρων ετών ήταν ότι από το ΣΤΕΞ πήρα γνώσεις, έμαθα να δουλεύω ομαδικά και βέβαια έκανα τις γνώσεις μου πράξη, γιατί όλα τα μαθήματα είχαν εργαστήρια. Αυτό που μου έκανε εντύπωση στη σχολή από την πρώτη μέρα, ήταν ότι φαινόταν από τις προσπάθειες όλων ότι ήθελαν, πραγματικά, αυτό το εγχείρημα να πετύχει!

Με χαρά βλέπω ότι το ΣΤΕΞ (ακόμα και σήμερα) εξελίσσεται συνεχώς και σε αυτόν τον τομέα, έχοντας φτάσει πλέον σε πολύ καλό επίπεδο.

Ξεκίνησα την πρακτική μου άσκηση το 2005 στη **ΝΕΟΣΕΤ Α.Ε.**, στην παραγωγή αρχικά ως χειριστής CNC εργαλειομηχανών, και αργότερα στο σχεδιαστικό τμήμα της ίδιας εταιρείας. Μετά την πρακτική άσκηση, παρέμεινα στην ίδια εταιρία ως σχεδιαστής επίπλων για τα επόμενα 4 χρόνια.

Το 2010 έως και σήμερα εργάζομαι στην οικογενειακή επιχείρησή μας, **Gluesystem**, που δημιουργήσαμε με έδρα την Χαλκίδα, με αντικείμενο το εμπόριο εργαλειομηχανών και το service & τα ανταλλακτικά αυτών.

Παράλληλα ασχολούμαστε και με το εμπόριο συγκεκριμένων υλικών επίπλων, μεγάλο φάσμα εργασιών ώστε να μπορέσεις να αντέξεις στις δύσκολες συνθήκες τις οποίες περνάει ο κλάδος του επίπλου σήμερα!

Σε γενικές γραμμές είμαι πάρα πολύ ευχαριστημένος από την πορεία μου έως σήμερα, παρόλο τις δύσκολες καταστάσεις οι οποίες επικρατούν στην ελληνική αγορά».

Email: giorgos.krokos@gluesystem.gr

Ιστοσελίδα: www.gluesystem.gr



Δημήτριος ΠΑΝΟΣ

«Λέγομαι Δημήτρης Πάνος και για 4 περίπου χρόνια είχα την ευκαιρία να περάσω κάποια από τα ωραιότερα χρόνια μου στην Καρδίτσα, ή αλλιώς 'Καρδιστάν'! Ήταν η πρώτη και μοναδική επιλογή μου, καθώς ήμουν η 4^η γενιά που θα έπαιρνε τα ηνία, στην εμπορία και την κατασκευή του επίπλου. Ο λόγος μου ήταν πλέον ξεκάθαρος και η φιλοσοφία μου: σχέδιο-καινοτομία-design!

Η Καρδίτσα για εμένα ήταν μια εμπειρία, μια όμορφη ανάμνηση με νέους ανθρώπους από διαφορετικές πόλεις, με διαφορετικές νοοτροπίες, πράγμα που σε κάνει να νιώθεις ότι ξεκινάς μια νέα ζωή από το μηδέν. Η ιστορία μου με την Καρδίτσα ξεκίνησε το Σεπτέμβριο του 2008 και τελείωσε το καλοκαίρι του 2013. Η ορκωμοσία μου έγινε το καλοκαίρι του **2014** περιμένοντας τους καλύτερους φίλους να τελειώσουμε και να ορκιστούμε όλοι μαζί, για να κλείσουν όλες αυτές οι φοβερές αναμνήσεις έτσι όπως έπρεπε!

Η φιλοσοφία της σχολής ήταν η θεωρία να γίνει πράξη! Με το τμήμα μας και τη βοήθεια των καθηγητών μας κατασκευάσαμε πολλά πράγματα χρήσιμα για την σχολή όπως το ξύλινο σπιτάκι (αποθήκη) στο νέο κτήριο και πολλές υποδομές, όπως παγκάκια λειτουργικά και με ιδιαίτερο design.

Στο έτος εισαγωγής η σχολή ήταν 'συμπυκνωμένη' έχοντας λίγες αίθουσες διδασκαλίας καθώς και μερικά προβλήματα με το πρόγραμμα ωραρίων. Πολύ γρήγορα, αφού η σχολή ήταν σε ρυθμούς ανάπτυξης, με το νέο κτήριο όλα ήταν καλύτερα! Τα εργαστήρια ήταν πλήρως εξοπλισμένα και ήταν ο βασικός 'συντελεστής' της σχολής, αφού γίνονταν σε πράξη όλα αυτά που κάναμε στα σχεδιαστικά προγράμματα. Το σλόγκαν μας 'και σε φόρμα και με φόρμα' και με τους καθηγητές που όλοι είχαν την καλύτερη διάθεση, να μαθαίνουμε, να ενδιαφερόμαστε, να προσπαθούμε για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Το ενδιαφέρον που έδειχναν σαν να ήμασταν τα 'παιδιά' τους, βοήθησε να πάρουμε τα καλύτερα εφόδια και να έχουμε μία γερή βάση!

Η πρακτική μου άσκηση έγινε σε εργοστάσιο κατασκευής επίπλων ξενοδοχειακού εξοπλισμού. Οι γνώσεις που είχα από τη σχολή και το ενδιαφέρον που έδειχνα πολύ γρήγορα με ώθησαν να χειρίζομαι την μηχανή CNC 3 αξόνων που διέθετε το εργοστάσιο. Ήταν πολύ σημαντικό για εμένα γιατί ήταν μία από τις βασικές λειτουργίες του εργοστασίου. Τελειώνοντας την πρακτική μου εξάσκηση και έχοντας πλέον αρκετές γνώσεις στον τομέα του επίπλου, αποφάσισα να επεκτείνω την οικογενειακή επιχείρηση μας, στον τομέα της κατασκευής και εμπορίας του επίπλου.

Το έτος 2014 ανοίξαμε το νέο μας κατάστημα **Πάνος Οικία** στην Αθήνα επί της οδού Μεσογείων, στο οποίο είχα αναλάβει εξ' ολοκλήρου όλες τις αρμοδιότητες για την επίπλωση, τα σχεδιαστικά στοιχεία και την προώθηση της εταιρείας στα μέσα διαφήμισης και ένα μικρό κομμάτι από marketing. Παρακολουθώντας αρκετά σεμινάρια για τον τρόπο σωστής εξυπηρέτησης πελατών για τη 'γλώσσα σώματος' και 'marketing internet' πολύ γρήγορα ενσωματώθηκα στον τομέα των πωλήσεων.

Στην συνέχεια μετά από τις δύσκολες συνθήκες και με πολλή ενέργεια και όρεξη για δουλειά επεκτείναμε τα καταστήματά μας και ανοίξαμε το Σεπτέμβριο του 2015 το νέο εξειδικευμένο κατάστημα κρεβατιών και προϊόντων ύπνου **Πάνος bedstory**. Τα καθήκοντα και οι απαιτήσεις μεγάλωσαν μέσα σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα με αποτέλεσμα να απασχο-

λούνται καθημερινά 10 άτομα στα καταστήματα της λιανικής. Αυτό είναι κάτι που σου δίνει μεγαλύτερη ώθηση και πάθος για δουλειά!

Οι ασχολίες μου κατά την περίοδο που διανύουμε (2016) είναι η επιτήρηση και η λειτουργία των συνολικά τριών καταστημάτων επίπλου, η εξυπηρέτηση πελατών καθώς και ο σχεδιασμός των εσωτερικών χώρων τους, σε 3D για την καλύτερη εξυπηρέτηση. Επίσης η ανάπτυξη των καταστημάτων, η διαφήμιση αυτών καθώς και οι νέες συνεργασίες με εταιρίες εξωτερικού και εσωτερικού. Αναμένεται μέσα στο 2017 νέο κατάστημα **Πάνος Οικία**. Οι στόχοι μου όλο και αυξάνονται και τα όνειρα μεγαλώνουν.

Είναι σπουδαίο να φτιάχνεις την ζωή σου σύμφωνα με τα όνειρά σου. Δεν είναι εύκολο πράγμα και πολύ από εμάς τα παρατάμε νομίζοντας ότι είναι ακατόρθωτο αυτό που ζητάμε. Εμένα κάποιος μου είπε: 'Τα όνειρά μας, οι στόχοι μας κρίνονται από εμάς, όλα είναι στο χέρι μας ή το αφήνουμε ανοιχτό, ή το κρατάμε σφιχτό σαν γροθιά!'.

Ευχαριστώ πολύ τους δασκάλους μου στο ΣΤΕΞ για την επιμονή τους και όλα αυτά που μου προσέφεραν τόσα χρόνια!».

Email: dimipano@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.panosoikia.gr/>



Σίμος ΠΙΕΡΙΔΗΣ

«Το όνομά μου είναι Σίμος Πιερίδης και η καταγωγή μου είναι από το όμορφο νησί της Αφροδίτης. Μετά τη στρατιωτική μου θητεία εγκαταστάθηκα για τέσσερα χρόνια στην όμορφη πόλη της Καρδίτσας, και έζησα εκεί το χρονικό διάστημα 2010-2014.

Η επιλογή μου να φοιτήσω στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξ-Ε στο ΤΕΙ Λάρισας, Παράρτημα Καρδίτσας, μόνο τυχαία δεν ήταν. Από μικρός, η αγάπη μου προς το ξύλο ήταν πασιφανής και έτσι ξέροντας τι θέλω, η πρώτη μου επιλογή ήταν αυτή και κατάφερα να περάσω στο τμήμα αυτό.

Η πόλη της Καρδίτσας; Μια μικρή και φιλόξενη πόλη με χαρακτηριστική διάλεκτο. Ο χρόνος της προσαρμογής μου ήταν μηδαμινός. Μου έκανε μεγάλη εντύπωση η μετακίνηση και η χρήση του ποδηλάτου. Είχα την τύχη να μένω δίπλα στο 'Παυσίλυπο' και να απολαμβάνω καθημερινά την ομορφιά της φύσης, όπως επίσης και τα πανέμορφα παγώνια. Πέρασα ίσως τα τέσσερα πιο όμορφα μου χρόνια συνδυάζοντας σπουδές, ποδόσφαιρο (ήμουν ποδοσφαιριστής σε ομάδες της Α' Ερασιτεχνικής Καρδίτσας), διασκέδασης, εκδρομές σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, αφού ως γνωστό ότι η Καρδίτσα βρίσκεται σχεδόν στο κέντρο της χώρας.

Η φοίτησή μου στο ΣΤΕΞ; Όταν είσαι συνειδητοποιημένος εξαρχής και αγαπάς αυτό που πρόκειται να σπουδάσεις τότε όλα τα υπόλοιπα έρχονται από μόνα τους. Είχα 100% επιτυχία σε όλες τις εξετάσεις που είχα δώσει. Δεν 'κόπηκα' ποτέ, σε κανένα μάθημα. Το κλειδί της

επιτυχίας αυτής ήταν ότι ποτέ δεν έχανα μάθημα εκτός αν υπήρχε κάποιος σοβαρός λόγος. Νιώθω την ανάγκη να αναφερθώ στους αγαπημένους μου καθηγητές, θέλοντας να τους εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες για τα όσα μας πρόσφεραν. Δεν μπορώ να ξεχάσω το πάθος και την αγάπη που έχουν για αυτό που κάνουν, εξοπλισμός και εγκαταστάσεις του ΣΤΕΞ αναμφισβήτητα είναι σε πολύ υψηλό επίπεδο, και αυτό πιστώνεται σε αυτούς!

Επαγγελματικά; Παίρνοντας το πτυχίο μου το Δεκέμβριο του **2014** γύρισα ξανά στην Κύπρο. Στις 08/01/2015 βρήκα κιόλας δουλειά σε ένα εργοστάσιο που κατασκεύαζε κουζίνες, ερμάρια, πόρτες κτλ. Δούλεψα δύο μήνες, όμως δυστυχώς λόγω έλλειψης εργασίας η συνεργασία μας τερματίστηκε..

Στη συνέχεια μια εταιρία που αναλαμβάνει το στήσιμο εκθέσεων σε όλη την Ευρώπη, μου πρότεινε να δουλέψω για ενάμιση περίπου μήνα στο Βερολίνο της ψυχρής Γερμανίας. Άρπαξα την ευκαιρία έχοντας ακόμη μια εμπειρία στο βιογραφικό μου.

Γυρνώντας πίσω στην Κύπρο, άρχισα να ασχολούμαι πλέον με αποκλειστικά δικές μου δουλειές· αυτό κράτησε για έξι μήνες. Απορροφήθηκα σε αυτόν τον τομέα, καθώς είχα συνεργαστεί με αρχιτέκτονες και διακοσμητές δουλεύοντας κυρίως με τη μέθοδο της αποτύπωσης φωτογραφίας στο ξύλο. Το αποτέλεσμα πραγματικά φανταστικό!

Την 01/07/2015 ξεκίνησα να εργάζομαι στην εταιρεία **ART WOOD FURNITURE DECORATION** όπου εργάζομαι μέχρι και σήμερα. Η εταιρεία αυτή εδρεύει στην πόλη της Λεμεσού, όμως η φήμη της φτάνει σε ολόκληρη την Κύπρο. Ασχολείται με όλων των ειδών, τις ξύλινες κατασκευές, όπως επίσης με μέταλλο (σίδηρο κυρίως), ή και με συνδυασμό των 2 υλικών. Έχει στο δυναμικό της είκοσι και πλέον στελέχη, πράγμα δύσκολο στις μέρες μας».

Email: simos.pierides@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.cypruslikethis.com/listing/artwood-furniture-decoration.html>



Γεώργιος ΘΕΟΔΟΤΟΥ

«Ονομάζομαι Γιώργος Θεοδότου και κατάγομαι από τη Λευκωσία. Μπήκα στο τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επιπίλου το Σεπτέμβριο του 2001, έως και το Μάρτη του 2005. Ανήκα στο πέμπτο εξάμηνο φοιτητών, που είχε ξεκινήσει τη φοίτηση στο ΣΤΕΞ.

Στο μηχανογραφικό μου δελτίο ήταν η πρώτη μου επιλογή γιατί μετά τα τρία χρόνια στο Τεχνικό Λύκειο στον κλάδο της 'Ξυλουργικής – Επιπλοποιίας' ήθελα να συνεχίσω σε κάτι ανάλογο και ποιο εξειδικευμένο. Γενικά η λέξη 'ξύλο' πάντα μου κέντριζε το ενδιαφέρον!

Έφυγα από την Καρδίτσα το 2005 για να κάνω την πρακτική μου στην Κύπρο, στην εταιρεία **J.Mari Furniture Ltd.** Την τελείωσα κανονικά και ορκίστηκα ως πτυχιούχος ΣΤΕΞ τον Νοέμβριο του ίδιου έτους (**2005**).

Για τη φοιτητική ζωή στην Καρδίτσα έχω να λέω και να θυμάμαι πάντα τα καλύτερα. Μέχρι σήμερα διατηρώ πολύ καλές σχέσεις με αρκετούς συμφοιτητές μου και αυτό δείχνει το πόσο καλά περνούσαμε. Πολύ καλή επαφή είχα και με το διδακτικό προσωπικό, που και αυτοί με την σειρά τους κατέβαλαν υπεράνθρωπες προσπάθειες (λόγω των πολλών ελλείψεων σε εγκαταστάσεις και μηχανήματα γιατί ήταν νέο τμήμα) με σκοπό την καλύτερη επιμόρφωση μας τόσο στο εργαστηριακό κομμάτι, όσο και στο τεχνολογικό.

Συνέχισα να εργάζομαι στην εταιρεία όπου έκανα την πρακτική μου και σιγά-σιγά έγινα διευθυντής παραγωγής. Η εταιρεία J.Mari Furniture Ltd ειδικευόταν περισσότερο στο κομμάτι των ειδικών κατασκευών (π.χ. είσοδοι κτηρίων και επενδύσεις) παράλληλα δεν έλειπαν και οι κάθε είδους ξύλινες κατασκευές που χρειάζεται ένα σπίτι.

Στην εταιρεία είχα την ευθύνη ως διευθυντής παραγωγής του σχεδιασμού παραγωγής, του τμήματος προσφορών, της τήρησης του ISO, τη διαχείριση των πελατών και την επίβλεψη της παραγωγής. Παράλληλα δίδασκα σε επιπλοποιούς και ξυλουργούς ένα σχεδιαστικό λογισμικό πρόγραμμα, με θέμα το σχεδιασμό της κουζίνας. Η εταιρεία φρόντισε για την καλύτερη εκπαίδευσή μου, να με στείλει σε αρκετά σεμινάρια και εκθέσεις σε Κύπρο και στο εξωτερικό!

Έμεινα στην εταιρεία μέχρι το τέλος του 2013, όταν και με κάλεσαν στο **Δημόσιο** για τη θέση του εκπαιδευτή 'Ξυλουργικής και Επιπλοποιίας' μετά από κατάθεση του πτυχίου μου στην δημόσια εκπαιδευτική υπηρεσία το 2007. Είναι ο τρίτος χρόνος που εκτελώ τα καθήκοντα μου με επιτυχία ως εκπαιδευτής 'Ξυλουργικής και Επιπλοποιίας' στα δημόσια σχολεία. Εθελοντικά βοηθώ και την εταιρεία **J.Mari Furniture Ltd** -που δούλεα εννιά χρόνια- όταν με χρειάζεται.

Νοιώθω ότι έχω αποκτήσει πάρα πολλές και ουσιαστικές γνώσεις. Σε αυτή την εξέλιξη έχει συμβάλει και το ΣΤΕΞ, με αυτά τα τέσσερα χρόνια που είχα την τύχη να φοιτήσω στο τμήμα αυτό».

Email: georgetheo22@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.j-mari.com.cy & <http://eid-ag-spyridonas-lar.schools.ac.cy>



Ευάγγελος ΜΠΑΝΑΣ

«Ονομάζομαι Βαγγέλης Μπανάς, είμαι από τη Λάρισα, και πέρασα 4,5 χρόνια στην Καρδίτσα από το Σεπτέμβριο του 2007 έως και το Δεκέμβριο του **2015**, όταν και πήρα πτυχίο από το ΣΤΕΞ!

Όταν ήταν η σειρά μου να ορίσω το μέλλον μου επιλέγοντας σχολές στο μηχανογραφικό δελτίο, είχα μονάχα μια επιλογή, το ΣΤΕΞ, μιας και έχουμε οικογενειακή επιχείρηση 30 χρόνια που ίδρυσε ο πατέρας μου. Είχα βάλει στο μηχανογραφικό πρώτα το ΣΤΕΞ, και μετά κάποιες άλλες σχολές, όπως Λογιστικής και Διοίκησης επιχειρήσεων.

Το καλό με την Καρδίτσα για μένα, είναι ότι είναι ότι βρίσκεται δίπλα στη Λάρισα, στην πόλη μου και η προσαρμογή μου ήταν πολύ εύκολη. Σαν πόλη είναι μια όμορφη πόλη και ιδανική για φοιτητές. Είναι στο κέντρο της Ελλάδας και φτάνεις σε όλους τους προορισμούς.

Το τμήμα ήταν πλήρως εξοπλισμένο σε όλους τους τομείς με πλήρως καταρτισμένους καθηγητές, που με την αγάπη και την αφοσίωσή τους σε αυτό, μας μετέδωσαν τα αγαθά και κυρίως τις γνώσεις τους. Το καινούριο κτίριο που στεγάζει το ΣΤΕΞ, οι καινούριες τεχνολογίες σε μηχανήματα και άλλα αγαθά και το άρτιο προσωπικό που το απαρτίζει, ήταν όλα μέρος μιας τέλει μαθησιακής σχολής που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από ένα παρόμοιο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο του εξωτερικού.

Επαγγελματικά ασχολούμαι με την επιχείρησή μας (**Μπανός Επιπλαγορά**) από την πρώτη στιγμή, και φεύγοντας από το ΤΕΙ οι εμπειρίες μου και οι γνώσεις μου εκτοξεύτηκαν! Απέκτησα γνώσεις που χωρίς το ΣΤΕΞ δε θα ήμουν σε θέση να τις γνωρίζω.

Εκτός από το κατάστημα που έχουμε οικογενειακά δεν έχω εργαστεί αλλού, πέραν από κάποιες στιγμές που βοηθάω έναν συνταξιούχο φίλο του πατέρα μου, ο οποίος είναι master στο είδος του. Φτιάχνει κουζίνες, ντουλάπες και για μένα όποτε πηγαίνω στο πλάι του, είναι κάτι σαν σεμινάριο. Εμείς ασχολούμαστε με το εμπόριο επίπλου και την κατασκευή. Πλέον εγώ με τον αδερφό μου ηγούμαστε στην επιχείρηση, αφήνοντας μας χώρο ο πατέρας μου και με χαρά μας παρακολουθεί. Βρισκόμαστε σε πολύ δύσκολες εποχές αλλά δεν το βάζουμε κάτω. Με αργά βήματα και με πολλή δουλειά όλα πάνε καλά & ελπίζουμε όσο δύσκολο και να είναι, σε ακόμα καλύτερα!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΤΟ ΣΤΕΞ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΙΑ ΟΣΑ ΜΟΥ ΔΙΔΑΞΑΝ».

Email: epiplotmpanas@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.epiplotmpanas.gr



Ιωάννα ΦΩΚΑ

«Ονομάζομαι Ιωάννα Φωκά. Γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη και μεγάλωσα στη Λάρισα και τη Θεσσαλονίκη. Σπούδασα στην Καρδίτσα, στο ΣΤΕΞ!

Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, στο Παράρτημα Καρδίτσας το **2010**.

Το ΤΕΙ με τις συνεχώς αναπτυσσόμενες υποδομές και εξοπλισμό του, μου έδωσε τη δυνατότητα να βγω στην αγορά εργασίας με γνώσεις και εμπειρίες που 'συμβάδίζουν' με τις εξελίξεις στον κλάδο μας. Όσο για τους καθηγητές μας, η αγάπη για τη δουλειά τους και το αμείωτο ενδιαφέρον τους για τον κάθε έναν μας ξεχωριστά ξεκινά με την εισαγωγή μας στη σχολή και συνεχίζεται και στη μετέπειτα επαγγελματική μας πορεία με αξιοθαύμαστη επιμονή και υπομονή, όποτε και να τους χρειαστούμε.

Χαίρομαι πάρα πολύ που μου δόθηκε η ευκαιρία να εργαστώ σε αρκετά 'παρακλάδια' του αντικειμένου μας (εξοπλισμός καταστημάτων, σχεδιασμός επίπλων, διαμόρφωση και σχεδιασμός επίπλωσης χώρων, σχεδιασμός σε κουζίνες και ντουλάπες, σχεδιασμός κατασκευών Plexiglas και πολλά άλλα), και πιστεύω ότι η σχολή με εφοδίασε με βασικές γνώσεις, ώστε να μπορώ να ανταπεξέλθω σε ένα ευρύ φάσμα αντικειμένου εργασίας. Πρόσφατα εργαζόμουν για 4 χρόνια ως σχεδιάστρια στην επιχείρηση **ACRILIX A.E.**, που ασχολείται με Plexiglas, σχεδιάζοντας ειδικές κατασκευές, έπιπλα και εξαρτήματα από Plexiglas.

Πρόσφατα έγινα 'μαμά' και έβαλα σε αναμονή την επαγγελματική μου πορεία, για να αφοσιωθώ στον ρόλο αυτό τα πρώτα σημαντικά χρόνια του παιδιού μου. Θεωρώ ότι σημαντικός παράγοντας στο να μπορώ να πάρω μια τέτοια απόφαση είναι και η αυτοπεποίθησή που μου προσέφερε η θητεία μου στο ΣΤΕΞ, καθώς ξέρω ότι μπορώ να ενημερωθώ και να εξελιχθώ αποτελεσματικά σε όποιον τομέα θελήσω, όταν έρθει η ώρα να επανέλθω στην εργασία.

Πιστεύω ότι η σχολή μας είναι μία πολύ δυνατή επιλογή για όποιον διψάει για μάθηση και ότι στο μέλλον θα αναπτυχθεί και θα εξελιχθεί ακόμη περισσότερο καθώς το εκπαιδευτικό προσωπικό της, ποτέ δεν θα επαναπαυθεί στα κεκτημένα!».

Email: fokagianna@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.acrilix.gr



Πέτρος ΤΣΟΥΤΣΗΣ

«Λέγομαι Πέτρος Τσοῦτσης. Μπήκα στη σχολή ΣΤΕΞ το 2008. Τότε ήμουν 18 χρονών, με 2 χρόνια εμπειρία σαν βοηθός μαραγκού. Είχα αγαπήσει τη δουλειά αυτή και ήταν η μοναδική μου επιλογή στο μηχανογραφικό. Όταν πέρασα οι γονείς μου δεν ήταν πολύ σίγουροι για την επιλογή μου, αλλά 1 χρόνο μετά τη στρατιωτική μου θητεία άνοιξα την επιχείρησή μου, τη **Scoros wooden wonders** και δεν θα μπορούσα να είμαι πιο χαρούμενος!

Σαν φοιτητής θυμάμαι ότι δεν υπήρξε ούτε μια 'συννεφιασμένη' μέρα για μένα. Ήξερα από την αρχή ότι είχα κάνει τη σωστή επιλογή. Η Καρδίτσα είναι μια όμορφη, ήρεμη πόλη με καλοσυνάτους κατοίκους και η σχολή ήταν ότι πρέπει για ένα νεαρό παιδί που του αρέσουν οι κατασκευές. Ήταν η 'χρυσή' εποχή μου! Είχα μια υπέροχη παρέα με πρόσχατα άτομα και σπούδαζα κάτι που μετά από τις πρώτες μου μέρες στη σχολή, κατάλαβα ότι το λατρεύω. Είχα εντυπωσιαστεί από τον εξοπλισμό του ΤΕΙ, και η αλήθεια είναι πως πολλές φορές σκεφτόμασταν με την παρέα να φτιάξουμε 'παλαβές κατασκευές', ακόμα έχω τα σχέδια με τίτλο: -κρεβάτι καταπέλτης, -ξύλινος Γκοτζίλα, -υπόστεγο για τον ξύλινο Γκοτζίλα.

Όσον αφορά το ΣΤΕΞ, έχω να πω ένα πράγμα που βίωσα, και πιστεύω ότι είναι το σημαντικότερο του πλεονέκτημα: Αξιοκρατία. Οι καθηγητές είναι πολύ σωστοί στη δουλειά τους. Όλα τα παιδιά είχαμε καλές σχέσεις με τους καθηγητές μας, και λέγαμε και ένα καλαμπούρι, αλλά αυτό δεν επηρέαζε καθόλου τη βαθμολόγηση: όσο γράφαμε τόσο παίρναμε. Και θα σας πω γιατί είναι σημαντικό πλεονέκτημα του ΣΤΕΞ: όταν έκανα 'Βιομηχανικό Σχεδιασμό ΙΙΙ', ήθελα να πάρω 10, είχα προσπαθήσει στο 100% αλλά κατά τη συρραφή της εργασίας υπήρχε ένα λάθος και ο καθηγητής μου, παρόλο που είχαμε πολύ καλές σχέσεις, μου είπε πως αυτή η εργασία δεν είναι για 10 αλλά μπερδεμένη, παίρνει μόνο 8! Και τόσο έπρεπε να πάρω, είναι η αλήθεια, διότι στη δουλειά μας δεν μετράει μόνο το πάθος αλλά και ο επαγγελματισμός, έτσι έγινα καλύτερος, και τώρα πλέον μπορώ να σταθώ σαν 'ίσος' δίπλα σε έναν πενηντάρη 'μάστορα'.

Η πρακτική μου έγινε στην **N.E.K. BABY** ένα εργοστάσιο που κατασκεύαζε ξύλινες κούνιες για μωρά, εκεί έμαθα τι πάει να πει μαζική παραγωγή. Η παραμονή μου εκεί ήταν μια χαρά αν και το εργοστάσιο ήταν κάπως μονότονο, για έναν άνθρωπο που έχει πολλές ιδέες και σχέδια να υλοποιήσει (π.χ. ξύλινος Γκοτζίλα). Οι υπόλοιπες εργασιακές εμπειρίες μου με βοήθησαν μόνον να εκτιμήσω την δουλειά στην N.E.K BABY. Δούλεα 12-14 ώρες, πληρωνόμουν τις 4 και 'φάπα από πάνω', πραγματικά εύχομαι να μη σας τύχει κάτι τέτοιο!

Βέβαια αυτές οι αντιξοότητες στη σημερινή αγορά εργασίας με ώθησαν να ξεκινήσω την δική μου επιχείρηση με ξυλοκατασκευές και όμορφα 'μικροπράγματα' από ξύλο. Πλέον τα προϊόντα μου πουλιούνται στο εξωτερικό και η επιχείρησή μου πάει όλο και καλύτερα. Απολαμβάνω κάθε μέρα δουλειάς στο μαγαζί μου, και μπορώ να αισιοδοξώ!».

Email: scoros7@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.scoros.gr/>



Βασίλειος ΠΑΪΖΗΣ

«Το όνομά μου είναι Βασίλης Παϊζης και γεννήθηκα και μένω στην Αθήνα. Πέρασα 7 ολόκληρα χρόνια στην Καρδίτσα, από το Μάρτιο του 2006 έως και το Σεπτέμβριο του 2013. Μπήκα στη σχολή το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2005-2006, όταν τότε το τμήμα χρησιμοποιούσε πέρα από τη πρώτη δική του εγκατάσταση με μηχανήματα και αίθουσες, και το τμήμα Δασοπονίας.

Όταν έδωσα πανελλήνιες εξετάσεις και έπρεπε να ορίσω μόνος μου το μέλλον μου, επιλέγοντας σχολές στο μηχανογραφικό δελτίο, είχα μονάχα ένα κριτήριο: την επαγγελματική μου αποκατάσταση. Το ΣΤΕΞ δεν είχα ιδέα τι ήταν, όπως και κανείς μέχρι τότε, καθώς ήταν μία νέα σχολή.. Το επέλεξα γιατί είχε τη λέξη 'Σχεδιασμός' στον τίτλο του! Αλλά απ' ότι φαίνεται, η τύχη μου χαμογέλασε καθώς δεν θα μπορούσα να βρω σχολή που να μου ταιριάζει καλύτερα.

Έφυγα από την Καρδίτσα αρχές του 2013, αφού πρώτα είχα κάνει την πρακτική μου άσκηση στον χώρο του ΤΕΙ στο Εργαστήριο Ποιοτικού Ελέγχου. Με το τέλος της πρακτικής άσκησης, υπηρέτησα τη θητεία μου στον ελληνικό στρατό, με σχεδόν κάθε έξοδό μου να βρίσκομαι στην Καρδίτσα. Ορκίστηκα διπλωματούχος ΣΤΕΞ τον Ιούνιο του **2015**. Τα φοιτητικά χρόνια μου μοιάζουν πλέον σαν όνειρο, έχω ξεχάσει πολλές ενοχλητικές λεπτομέρειες και μου έχει απομείνει μία γλυκιά αίσθηση νοσταλγίας. Η Καρδίτσα αν και μικρή και επαρχιακή πόλη, έχει το προνόμιο να βρίσκεται στην καρδιά της Ελλάδας, με ίσες αποστάσεις από διάφορους υπέροχους προορισμούς. Και φυσικά, με τη λίμνη Ταυρωπού και τη λίμνη του Πλαστήρα! Η γενική αίσθηση που έχω από την Καρδίτσα είναι απλά υπέροχη!

Η φοίτησή μου στο ΣΤΕΞ ήταν ένα 'μαγικό ταξίδι' στον κόσμο του ξύλου με προορισμό την επαγγελματική μου αποκατάσταση. Αν και έζησα το τμήμα στα αρχικά του στάδια, με διάφορα λειτουργικά και πρακτικά προβλήματα (έλλειψη αιθουσών διδασκαλίας, επικάλυψη διδακτικής ύλης μαθημάτων, περιορισμένος μηχανολογικός εξοπλισμός), έφυγα εφοδιασμένος με πολύ δυνατές βάσεις για την μετέπειτα εξέλιξη μου. Αυτό οφείλεται στην αγάπη και την αφοσίωση κάποιων ανθρώπων προς το τμήμα και τις προσπάθειες που έκαναν για την εξέλιξη του. Αν και οι χώροι ήταν περιορισμένοι και τα μηχανήματα λίγα, το κενό αναπληρωνόταν από πλήθος εκπαιδευτικών εκδρομών σε επιχειρήσεις του κλάδου μας και από προσωπική, καθημερινή επαφή με το διδακτικό προσωπικό. Όταν βρέθηκα με τη σειρά μου στους επαγγελματικούς χώρους, συνειδητοποίησα ότι οι γνώσεις που είχα αποκτήσει ήταν ουσιαστικές και απολύτως αξιοποιήσιμες στην πράξη. Είχα τη δυνατότητα να μιλήσω την ίδια 'γλώσσα' με τους πιθανούς εργοδότες μου και να συμβάλω αποτελεσματικά στη βελτίωση του σχεδιασμού και των διαδικασιών παραγωγής.

Ταυτόχρονα είμαι από τους τυχερούς καθώς ήμουν παρών και βοήθησα ουσιαστικά στην ανέγερση του νέου κτηρίου του τμήματος το 2009, με υποδομές που ζηλεύουν ακόμα και τα πανεπιστήμια.

Βγαίνοντας στην αγορά εργασίας και αναζητώντας δουλειά πάνω στο αντικείμενο μου, κατάλαβα πόσο δύσκολα είναι τα πράγματα. Έμεινα αρκετό χρονικό διάστημα άνεργος, αλλά ήξερα πως θα τα καταφέρω καθώς το πτυχίο που είχα στα χέρια μου ήταν καινοτόμο.

Αρχικά εργάστηκα μακριά από το αντικείμενο των σπουδών μου καθώς η κρίση είχε κλείσει πολλές πόρτες. Ξεκίνησα σαν υπεύθυνος στο γραφείο διακίνησης των ζαχαροπλαστικών

FRESH που εδρεύει στην Κάτω Κηφισιά με αρκετά ικανοποιητικό μισθό, αλλά όχι αυτό που μου ταίριαζε.

Στη συνέχεια, και με τη βοήθεια των καθηγητών του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, μου προτάθηκε να εργαστώ στην εταιρεία **ADLER A.E.** που ασχολείται με βερνίκια και χρώματα για ξύλο και έπιπλα, με τα μισά λεφτά από αυτά που ήδη έπαιρνα, αλλά δεν με ενόχλησε καθώς ήταν πάνω στο αντικείμενό μου. Εκεί ήμουν πωλητής και οδηγός της εταιρίας.

Γρήγορα όμως η συνεργασία μας έληξε καθώς λόγω της κρίσης έπρεπε να απολύσει εργαζομένους. Και ήμουν και εγώ ένας από αυτούς. Δεν το έβαλα κάτω και μπορώ να πω πως η φρόση «κάθε εμπόδιο για καλό» σε μένα ταίριαξε απόλυτα, καθώς αμέσως πέρασα συνέντευξη από την εταιρεία **ΜΑΡΜΑΡΙΔΗ ΕΠΙΠΛΑ** και μια νέα συνεργασία μόλις είχε ξεκινήσει.

Εργάζομαι λοιπόν, από τον Οκτώβριο του 2015 μέχρι και σήμερα, στην εταιρεία **ΜΑΡΜΑΡΙΔΗ ΕΠΙΠΛΑ A.E.** ως πωλητής με μεγάλη επιτυχία καθώς η επαφή με τον κόσμο πάντα μου άρεσε. Οι γνώσεις που απέκτησα από τις σπουδές μου με βοηθάνε παρά πολύ ώστε να εξηγήσω με μεγάλη λεπτομέρεια στοιχεία ενός επίπλου καθώς και να δώσω συμβουλές ως προς τη διακόσμηση ενός σπιτιού. Πάντα μου άρεσαν τα μαθήματα marketing και διοίκησης και θεωρώ πως στάθηκα τυχερός αφού κάνοντας τις γνώσεις μου πράξεις επιδιώκω αυτό ακριβώς που φανταζόμουν για τον εαυτό μου και αυτό που με γεμίζει σαν άνθρωπο.

Η εταιρεία **ΜΑΡΜΑΡΙΔΗ ΕΠΙΠΛΑ** που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, έχει ηγετικό ρόλο στον τομέα του επίπλου και μέχρι στιγμής διαθέτει 8 καταστήματα στην Αττική, σε ένα από τα οποία εργάζομαι σήμερα, και αυτό είναι το κατάστημα του Περιστερίου».

Email: paizis20@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.marmaridis.gr/>



Αλκιβιάδης ΓΕΡΑΛΗΣ

«Με λένε Αλκιβιάδη Γέραλη και είμαι από την Εύβοια. Μπήκα στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το 2002. Ήταν από τις πρώτες μου επιλογές. Ο λόγος ξεκάθαρος: μια καινούρια σχολή η οποία είχε μέλλον μπροστά της εξαιτίας του σχεδιαστικού και καλλιτεχνικού ενδιαφέρον της.

Αποφοίτησα το **2006**. Η ζωή στην Καρδίτσα μου άρεσε γιατί ήταν μια μικρή πόλη, αλλά δεν είχε να ζηλέψει τίποτα από μεγαλύτερες. Προσέφερε όλες τις ανέσεις, από τη διασκέδαση των φοιτητών έως και τα καταστήματα από τα οποία μπορούσες να αγοράσεις ότι ήθελες.

Το πιο σημαντικό αυτά τα τέσσερα χρόνια ήταν ότι πήρα σημαντικές γνώσεις πάνω στο αντικείμενο γιατί όλα τα μαθήματα είχαν εργαστήρια. Οι καθηγητές ήταν πολύ ευδιάθετοι και διαθέσιμοι να σε βοηθήσουν σε ότι ήθελες. Το πιο σημαντικό ήταν ότι οι καθηγητές προσπαθούσαν να κάνουν το τμήμα όλο και καλύτερο. Πρώτη φορά είδα CNC εργαλειομηχανή στα εργαστήρια του ΣΤΕΞ!

Η πρακτική μου άσκηση ξεκίνησε το 2006 στην οποία διάλεξα και εταιρία γιατί είχα διάφορες επιλογές. Η πρακτική μου άσκηση έγινε στην Αθήνα στην εταιρία **Κογεράκης Α.Ε.** - έπιπλα γραφείου, στην οποία εργάστηκα ως χειριστής CNC εργαλειομηχανών. Όταν τελείωσε η πρακτική μου και γύρισα από φαντάρος ήταν εύκολο να βρω εργασία αφού με ειδοποίησε ο ίδιος ο εργοδότης της εταιρίας Κογεράκης.

Το 2008 αποφάσισα να βρω αλλού εργασία, το οποίο ήταν εύκολο, εξαιτίας του πτυχίου μου. Έτσι βρήκα εργασία στην εταιρία **Δια Χειρός Βαράγκη Α.Ε.** στην οποία εργάστηκα ως χειριστής CNC εργαλειομηχανών. Το 2014 έφυγα από την προηγούμενη εταιρία και βρήκα εργασία στη βιομηχανία επίπλου **Πάφος Α.Ε.** ως χειριστής CNC εργαλειομηχανών στην οποία βρίσκομαι μέχρι και τώρα. Όταν πήγα στην εταιρεία Πάφος Α.Ε., με μεγάλη μου χαρά συνάντησα και παιδιά από το τμήμα ΣΤΕΞ να εργάζονται εκεί!

Τέλος θέλω να ευχαριστήσω όλους τους καθηγητές και τους ανθρώπους που εργάζονται στο τμήμα ΣΤΕΞ, γιατί χάρις στο τμήμα αυτό, δεν έχω αντιμετωπίσει πρόβλημα εύρεσης εργασίας».

Email: alkisgeralis@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.kataskeves-epiplon.gr/>



Ιωάννα ΣΕΒΟΠΟΥΛΟΥ

«Το όνομά μου είναι Ιωάννα Σεβοπούλου και πέρασα 3,5 χρόνια στην Καρδίτσα, από το Φλεβάρη του 2003 έως και το Σεπτέμβριο του 2006. Ορκίστηκα διπλωματούχος ΣΤΕΞ τον Ιούνιο του **2008**. Η επιλογή της σχολής έγινε τελείως τυχαία. Όταν είδα ότι πέρασα στο ΣΤΕΞ, πραγματικά δεν είχα ιδέα τι ήταν, μπήκα στην ηλεκτρονική σελίδα που είχε η σχολή και άντλησα κάποιες πληροφορίες και ομολογώ ότι μου φάνηκε ενδιαφέρουσα σχολή, με προοπτική για το μέλλον!

Τα φοιτητικά χρόνια μου ήταν πραγματικά ένα όνειρο, που μόνον θετικές αναμνήσεις έχω να θυμάμαι. Η ζωή στην Καρδίτσα αρχικά δεν μου άρεσε καθόλου, αλλά στη συνέχεια άρχισα να ανακαλύπτω πόσο ωραίο είναι να ζεις σε μια μικρή επαρχιακή πόλη με ωραία τοπία, μαγαζιά μα πάνω από όλα ζεστούς και γλυκούς ανθρώπους. Ήσυχους ρυθμούς, χωρίς άγχος, τρέξιμο και κίνηση, με πολύ καλύτερη ποιότητα ζωής σε σχέση με την Αθήνα! Στην Καρδίτσα γνώρισα και τους καλύτερούς μου φίλους, και μέχρι και σήμερα έχω σχεδόν καθημερινή επικοινωνία.

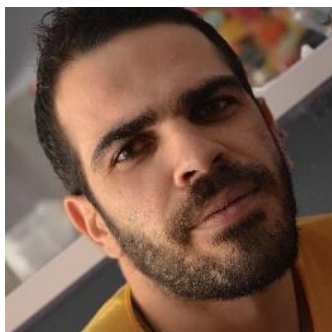
Τον Οκτώβριο 2006 κάνω την πρακτική μου άσκηση στην εταιρεία **Alfa Linea** μια εταιρεία από τις μεγαλύτερες και πιο γνωστή στο χώρο, που ειδικεύεται σε ιταλικά έπιπλα κουζίνας, ντουλάπες- εσωτερική πόρτα. Σε αυτή την επιχείρηση εργαζόμουν ως σύμβουλος διακόσμησης με σκοπό την πώληση επίπλων κουζίνας / ντουλαπών υπνοδωματίου & εσωτερικών πορτών. Τον Απρίλιο του 2007 και για 8 χρόνια εργάστηκα στην **DASH** που ειδικεύεται σε Γερμανικά έπιπλα κουζίνας, ντουλάπες - εσωτερικές & θωρακισμένες πόρτα - κουφώματα.

Από τον Οκτώβριο 2015 έως σήμερα εργάζομαι ως ωρομίσθια καθηγήτρια στο **ΕΠΑΣ Πειραιά**, στην ειδικότητα της Ξυλουργικής, και διδάσκω όλα αυτά που πήρα και διδάχτηκα από τους υπέροχους καθηγητές μου».

Email: joannasevo@gmail.com

Ιστοσελίδα:

http://mathitia.oaed.gr/index.php?option=com_k2&view=item&id=187&Itemid=559&lang=en



Αντρέας ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

«Με λένε Αντρέα Αποστόλου και είμαι από την Κύπρο. Είμαι από τους τυχερούς ανθρώπους που έκαναν τις σπουδές τους στο ΣΤΕΞ! Μπήκα στο τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου το 2006. Θυμάμαι ότι ήταν η πρώτη από τις τρεις επιλογές που είχα δηλώσει και η μοναδική που ήθελα να περάσω στις εξετάσεις! Ο λόγος είναι ότι ήμουν στον κλάδο τις επιπλοποιίας από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και όταν άκουσα για το ΣΤΕΞ, στόχος μου ήταν να καταφέρω να εξελιχτώ σε αυτό που ήθελα να κάνω στη ζωή μου!

Αποφοίτησα το **2011**. Η ζωή στην Καρδίτσα ήταν κάτι πρωτόγνωρο για μένα, έφυγα από ένα χωριό και βρέθηκα σε μια πόλη που είχα αρκετά πράγματα να ανακαλύψω. Τα θετικά της Καρδίτσας: ήσυχοι ρυθμοί, καλύτερη ποιότητα ζωής από αυτή των μεγαλουπόλεων, στενές και ουσιαστικές σχέσεις με τους συμφοιτητές! Σχέσεις που διατηρώ ακόμη και σήμερα.

Η φοίτησή μου στο τμήμα ΣΤΕΞ πέρα από μία πηγή χρήσιμων γνώσεων ήταν και μία ευκαιρία να μάθω να δουλεύω ομαδικά. Παράλληλα η εργαστηριακή υποδομή των μαθημάτων με βοήθησε να εφαρμόσω τις γνώσεις που απέκτησα. Αυτό που με εντυπωσίασε στη σχολή από την πρώτη στιγμή, ήταν ότι φαινόταν από τις προσπάθειες όλων ότι ήθελαν, πραγματικά, αυτό το εγχείρημα να πετύχει! Στο κομμάτι της τεχνολογίας ξύλου, δεν μπορώ να πω ότι είχα κάποιο παράπονο. Στο κομμάτι του σχεδιασμού, την τετραετία που φοίτησα εγώ, τα πράγματα δεν είχαν ωριμάσει όσο θα έπρεπε, κάτι όμως που ήταν λογικό αφού ήταν στις αρχές... Χαίρομαι όμως που βλέπω ότι το ΣΤΕΞ αναπτύσσεται και προοδεύει συνεχώς και σε αυτόν τον τομέα, έχοντας φτάσει πλέον σε ένα πολύ καλό επίπεδο.

Σημαντικός σταθμός για μένα ήταν το 2010, με τη βοήθεια του υπεύθυνου καθηγητή Θανάση Μπάμπαλη, όπου είχα αποκτήσει πολλά εφόδια στο θέμα του σχεδιασμού, κάτι που με έφερε πιο κοντά στους στόχους μου για εργασία στο μέλλον. Κάτι που φάνηκε και στη συνέχεια με την πρώτη μου εργασία ως σχεδιαστής επίπλου κουζίνας σε κυπριακή εταιρεία. Εκεί είχα την ευκαιρία να εφαρμόσω όσα είχα μάθει σε θέματα σχεδιασμού επίπλου και όχι μόνο.

Στη συνέχεια έως και σήμερα, εργάζομαι για αρκετά χρόνια στην εταιρεία **idealkitchens**, στον τομέα του σχεδιασμού κουζίνας. Η εταιρεία αναλαμβάνει την επίπλωση κατοικιών για ερμάρια, κουζίνα, μεσόθυρες και άλλα έπιπλα, κάτι που το πετύχαμε μέσα από το σχεδιαστικό πρόγραμμα για 3d φωτορεαλιστικά σχέδια που έκανα εγώ. Μέσω αυτού του προγράμματος οι πελάτες μας έχουν την ευκαιρία να οπτικοποιήσουν καλύτερα το τελικό αποτέλεσμα. Επίσης εργάζομαι για ιδιώτες ξενοδόχους που θέλουν 3D σχέδια για διαφημιστικούς λόγους, ή για να έχουν μία οπτική εικόνα για το τι θα πάρουν, και κατασκευαστικά σχέδια για να τα δώσουν σε κατασκευαστές για προσφορές, ή να τα κατασκευάσουν».

Email: antreas.apostolou@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.idealkitchenscy.com



Χριστίνα ΕΣΟΓΛΟΥ

«Ονομάζομαι Εσόγλου Χριστίνα, γεννήθηκα στην Αυστραλία, στα τέσσερα μου πήγαμε στην Καστοριά για 5 χρόνια· βάση μας η Αθήνα λόγω πατρικού, και στα 23 μου χρόνια ήρθε στην ζωή μου η πόλη: Καρδίτσα! Η σχολή του ΣΤΕΞ ήταν στην 8η επιλογή, αλλά είχα μόνο 11 σχολές να δηλώσω, διότι προέρχομαι από το τεχνικό λύκειο με την ειδικότητα 'Διακοσμητών εσωτερικού χώρου'. Οι πρώτες επιλογές σχολών ήταν στην πόλη μου για οικονομικούς λόγους.

Ωστόσο, όταν πέρασα στην Καρδίτσα χάρηκα τόσο πολύ, ήθελα να ζήσω το άγνωστο, ήξερα βέβαια ότι έπρεπε να βρω άμεσα δουλειά για να καλύπτω ένα μεγάλο μέρος των εξόδων μου. Κατάφερα από την δεύτερη εβδομάδα που ήμουν στην πόλη μόνη μου, να βρω εργασία, με ένσημα, την οποία την είχα και τα τέσσερα χρόνια που εμένα και νοίκιαζα στην Καρδίτσα. Βέβαια να πω, ότι ήταν δύσκολο το να δουλεύω βράδυ σε καφέ-μπαρ καθημερινές με τις απαιτήσεις της σχολής, όμως αν θέλεις κάτι πολύ το πετυχαίνεις. Επίσης οι ντόπιοι σέβονται και εκτιμούν τους φοιτητές που δουλεύουν. Γνώρισα εξαιρετικούς ανθρώπους που μου στάθηκαν και με στήριζαν πολύ και κρατώ ακόμα επαφή μαζί τους.

Στο ΣΤΕΞ μπήκα τέλος του 2005, ήταν μια σχολή που με ενδιέφερε και είχα μια ιδέα περί τίνος πρόκειται, διότι είχα διδαχτεί για τρία χρόνια στις Μαθητείες του ΟΑΕΔ Παλλήνης 'Σχέδιο επίπλου'. Όμως το ΣΤΕΞ με εξέπληξε, με το πρόγραμμα σπουδών και τις υποδομές του, έτσι όλα αυτά τα χρόνια που είχα επαφή, έβλεπα βελτιώσεις και προόδους σε όλους τους τομείς. Πιστεύω όμως πως ένα μεγάλο μέρος βασίζεται στο διδακτικό προσωπικό, το οποίο αγαπά την δουλειά του και προσφέρει έργο στο τμήμα!

Η σχολή πέραν από τις γνώσεις που προσφέρει, σου μαθαίνει το ομαδικό πνεύμα διότι πολλές εργασίες είχαν από 2 μέλη και πάνω. Το να συνεργάζεσαι με άλλους ανθρώπους, είναι εφόδιο για τις επαγγελματικές σου συνεργασίες.

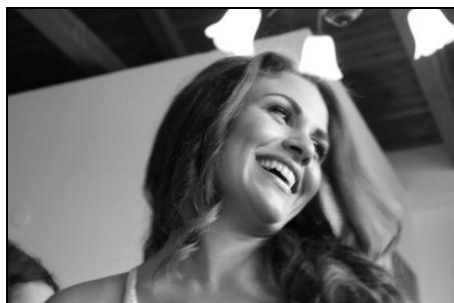
Όταν φοιτούσα στον ΟΑΕΔ είχαμε πρακτική άσκηση. Απορροφήθηκα από την ελληνική βιοτεχνία επίπλου **JOIN A.E.** ως 'πρακτικάριος' και μετέπειτα ως κανονική υπάλληλος για 4 χρόνια. Παρά το νεαρό τις ηλικίας μου τότε, κάτω των 20 ετών, η διεύθυνση μου είχε αναθέσει το κομμάτι των πωλήσεων σε ένα από τα εκθεσιακά του μαγαζιά, την διακόσμηση των βιτρινών και τις απαραίτητες αλλαγές των καταστημάτων του, τα σχέδια των πελατών, ταξίδια στο εξωτερικό σε εκθέσεις επίπλου, όπως στο Μιλάνο και την Κολωνία αλλά και την οργάνωση και το στήσιμο περιπτέρων των εκθέσεων της εταιρίας. Ήταν καταπληκτικές οι εμπειρίες που μου πρόσφεραν και τους ευχαριστώ. Έτσι παρακινήθηκα να συνεχίσω την πορεία στη γνώση και βρέθηκα στο ΣΤΕΞ Καρδίτσας, όπου φεύγοντας από την πόλη και πριν πάρω το πτυχίο ακόμη, δούλεψα για κάποιο διάστημα στο **All is idea** του σχεδιαστή Αλκαίου Χαζαράκη ως βοηθός του, όταν και δουλέψαμε διάφορα έργα στο 3DMax. Εν συνεχεία, δούλεψα για τον όμιλο **Biente Siematic-Mobelart** για 2 χρόνια. Οι αρμοδιότητες μου ήταν στο σχεδιαστικό κομμάτι στο πρόγραμμα Planit Fusion για κουζίνες και ντουλάπες και παράλληλα και στο τμήμα πωλήσεων. Ήταν 'πολύ καλό σχολείο' η εταιρεία αυτή!

Τα τελευταία 2,5 χρόνια ζω στο Αγρίνιο (λόγω συντρόφου) και εργάζομαι περιστασιακά ως εκπαιδύτρια στα **κέντρα δια βίου μάθησης** στο μάθημα διακόσμησης και μου αρέσει πολύ. Παράλληλα συνεργάζομαι με κατασκευαστές ξύλου και επίπλου της πόλης για διάφορες κατασκευές πελατών βγάζω τα σχέδια τους στο Planit-Cad, ωστόσο έκανα και ανακαινίσεις

σε δυο καφέ-μπαρ της πόλης. Οι αναζητήσεις για νέα, καινούρια πράγματα και εμπειρίες συνεχίζονται!)).

Email: esoglou.christina@gmail.com

Ιστοσελίδα: ---



Καλλιόπη (Πέγκυ) ΜΑΤΑΙΟΥ

«Ονομάζομαι Πέγκυ (Καλλιόπη) Μатаίου, γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Ν. Ιωνία Αθηνών. Είχα ενασχόληση με τη ζωγραφική από μικρή ηλικία, όπως επίσης μου άρεσε να ασχολούμαι με την περισυλλογή παλαιών αντικειμένων και είχα ενδιαφέρον για την ιστορική τους αξία. Ασχολήθηκα με το γραμμικό σχέδιο όταν φοιτούσα στο Λύκειο και ήθελα να ασχοληθώ με κάτι που να έχει σχέση γύρω από αυτό. Έτσι το όνειρο μου έγινε πραγματικότητα στις Πανελλήνιες εξετάσεις του Σεπτεμβρίου το 2002: πέρασα στο τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου -ΣΤΕΞ- και πέτυχα τον στόχο μου.

Το ΣΤΕΞ αν και νεοσύστατο όταν πήγα, είχε καθηγητές με επάρκεια γνώσεων, πολύ όρεξη και θέληση να ασχοληθούν με το αντικείμενο και με τους φοιτητές τους. Πάντα είχαμε βοήθεια και υποστήριξη σε αυτό που κάναμε.

Επίσης η χρήση μηχανημάτων CNC και τεχνολογικού εξοπλισμού γενικότερα στην πράξη ήταν μία σπουδαία εμπειρία και έναυσμα για να εκπαιδευτούν καταρτισμένοι άνθρωποι στο χώρο, πράγμα που δεν υπήρχε στην Ελλάδα έως τότε. Τα μαθήματα της σχολής ήταν ειδικευμένα και υπήρχαν πάρα πολλά νέα θέματα να ασχοληθώ, από το ξύλο σαν υλικό που ήταν και είναι από τα αγαπημένα μου υλικά, και τις χρήσεις του, παράδειγμα στο έπιπλο.

Το ΤΕΙ έχει πάρα πολλές δυνατότητες να ασχοληθείς και να εξειδικευτείς όπου έχεις την κλίση, με μεγάλο εύρος μαθημάτων όπως για παράδειγμα, το μάθημα αναπαλαιώσης επίπλου το οποίο για εμένα ήταν ένα από τα πιο ενδιαφέροντα μαθήματα, έτσι με τους καθηγητές μου και την καθοδήγησή τους έβαλα τις βάσεις για να ασχοληθώ με την αναπαλαιώση παλαιών επίπλων, με αυτό βέβαια ασχολήθηκα ερασιτεχνικά στα έπιπλα τα οποία είχα αποκομίσει και κληρονομήσει από τους προγόνους μου στην Μ. Ασία και την Πόλη.

Την πρακτική μου την έκανα στο αρχιτεκτονικό γραφείο του κ. Νικόλαου Σαμαρά στην Λάρισα, εκπαιδεύτηκα στο πρόγραμμα Auto Cad - Cad Ware και κατά την διάρκεια των έξι μηνών έμαθα πάρα πολλά πράγματα, καθώς ο ίδιος με βοήθησε να κάνω μελέτη για μουσείο που αφορούσε ξύλινα έπιπλα και βιτρίνες έκθεσης αντικειμένων, επιμέτρηση χώρων και πάρα πολλά άλλα που εμπλούτισαν τις γνώσεις μου. Ο κ. Σαμαράς ήταν καθηγητής μου στο 'Δημιουργικό σχεδιασμό', ένα ακόμη εκπληκτικό μάθημα που σου δινόταν δυνατότητες εξέλιξης και δημιουργίας. Επίσης θα ήθελα να αναφερθώ στην εκπληκτική βιβλιοθήκη που διαθέτει το τμήμα μας, γιατί και αυτή είναι σημαντική για τις εργασίες των φοιτητών.

Πτυχίο έλαβα μετά από τέσσερα χρόνια ακριβώς, το **2006**. Ήδη προτού ορκιστώ είχα πιάσει δουλειά σαν σχεδιάστρια και πωλήτρια στο χώρο του επίπλου στην Καρδίτσα, στο κατάστημα και εργοστάσιο **Ν. Γαλαγάλας**, όπου και δούλεψα δύο χρόνια περίπου. Αργότερα, μου έγινε πρόταση από την ιταλική αλυσίδα κουζινών **BERLONI** να δουλέψω στο κατάστημα Καρδίτσας στον κ. Τσιαλκούτη Σωτήρη που και ο ίδιος ήταν συμφοιτητής μου.

Αργότερα για λόγους εγκυμοσύνης σταμάτησα την εργασία μου από την BERLONI. Τον Μάρτιο του 2013 έως σήμερα εργάζομαι στην εταιρεία **ΤΣΙΓΚΑΣ Α.Ε.**, η οποία είναι ελληνική βιομηχανία παραγωγής ξύλινων κουφωμάτων, μεγάλης εμπέλειας και δυναμικής στο τμήμα προσφορών και όχι μόνο, καθώς ασχολούμαι και μου δίνεται η δυνατότητα να παίρνω πρωτοβουλίες και να κάνω προτάσεις.

Σε όλους τους χώρους εργασίας που πέρασα είχα τις γνώσεις να μεταφέρω στον συνομιλητή μου τη σπουδαιότητα του ξύλου, τις πολλαπλές χρήσεις του και την ιστορία του μέσα στον χρόνο πάντα έπαιζαν ρόλο οι σπουδές μου και αισθανόμουν σιγουριά και αυτοπεποίθηση, και αυτό το οφείλω στο ΣΤΕΞ! Ακόμα και τώρα όταν επικοινωνώ με αρχιτεκτονικά γραφεία τα οποία θέλουν ξύλινα κουφώματα στα έργα τους, μπορώ να συνομιλήσω για τεχνικά σχέδια, χαρακτηριστικά και προδιαγραφές, για τα είδη του ξύλου και για τους λόγους που προτιμάται αντί άλλων υλικών. Θα ήθελα να σημειωθεί επίσης ότι έστειλα το βιογραφικό μου στο εξωτερικό για εργασία και υπήρχε ανταπόκριση, πράγμα που σημαίνει ότι είναι αναγνωρίσιμο και έξω από την Ελλάδα.

Αισθάνομαι τυχερή που φοίτησα στο ΣΤΕΞ, και θα ήθελα να συνεχίσει να εξελίσσεται γιατί πραγματικά αξίζει και το σημαντικότερο είναι ότι οι κόποι μας ανταμείβονται, τουλάχιστον προς το παρόν δεν τέθηκε θέμα ανεργίας, διότι το αντικείμενο δεν είναι κορεσμένο και υπάρχει πάντα ζήτηση αποφοίτων. Είναι σημαντικό για εμάς, ως απόφοιτοι, και για τους νέους σπουδαστές που έρχονται όπως και για τους γονείς που κάνουν μία σημαντική επένδυση να σπουδάσουν το παιδί τους, να ξέρουν ότι θα βρει εργασία στην κοινωνία μας και θα ευοδωθούν οι κόποι τους.

Η πόλη της Καρδίτσας που βρίσκεται το τμήμα ΣΤΕΞ είναι πολύ φιλόξενη, μικρή και οι φοιτητές κινούνται άνετα με ποδήλατο σε ποδηλατοδρόμους. Είναι ήρεμη πόλη και κατάλληλη για φοιτητική αξέχαστη ζωή, καθώς δεν της λείπει η νυχτερινή διασκέδαση, οι πεζοδρόμοι και το καταπράσινο 'Παυσίλυπο' που συγκεντρωνόμασταν τα βράδια ως φοιτητές.

Εν κατακλείδι, χαίρομαι που πέρασα στο ΣΤΕΞ και μπόρεσα να κάνω όλα τα επαγγελματικά μου όνειρα και τους στόχους μου πραγματικότητα στην πανέμορφη πόλη της Καρδίτσας».

Email: peggymateou@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.tsigas.gr/>



Δανάη ΓΑΒΡΙΗΛ

«Το όνομά μου είναι Δανάη Γαβριήλ. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα. Είμαι απόφοιτη της σχολής Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Μπήκα στη σχολή το 2004. Σίγουρα δεν ήταν από τις πρώτες μου επιλογές... Όταν πέρασα στη σχολή το πρώτο πράγμα που έκανα ήταν να μπω στο διαδίκτυο και να αναζητήσω πληροφορίες για το περιεχόμενο της, το οποίο και με κέρδισε κατευθείαν!

Αποφοίτησα το **2008**. Ήταν τα τέσσερα πιο όμορφα χρόνια. Βέβαια κάθε αρχή και δύσκολη διότι έφυγα από μια μεγάλη απρόσωπη πόλη με άλλους ρυθμούς για να πάω σε μια πιο μικρή και κλειστή κοινωνία. Ευτυχώς προσαρμόστηκα γρήγορα. Σε αυτό με βοήθησαν και οι φίλεις που δημιουργήθηκαν από την πρώτη κιόλας μέρα και που κάποιες έχουν μείνει μέχρι και σήμερα αναλλοίωτες.

Μέσα σε αυτά τα τέσσερα χρόνια των σπουδών μου, έμαθα πολλά και σημαντικά πράγματα τα οποία έγιναν και οι βάσεις για την μετέπειτα επαγγελματική μου εξέλιξη. Όλο το εκπαιδευτικό προσωπικό της σχολής ήταν πάντα πρόθυμο να σε βοηθήσει, να σταθεί δίπλα και πάνω απ' όλα ήταν επαγγελματίες! Οι γνώσεις και η πείρα τους ήταν υψηλού επιπέδου.

Την πρακτική μου άσκηση την πραγματοποίησα στην Καρδίτσα στην εταιρεία **ΜΑΙΚΟ**, με κύρια δραστηριότητα την εμπορία ιταλικών επίπλων κουζίνας, ως σχεδιάστρια επίπλων. Ολοκληρώνοντας την πρακτική μου άσκηση, συνέχισα να εργάζομαι για έξι χρόνια στον ίδιο κλάδο, στην εταιρεία **NEW LINE KITCHEN**, ως υπεύθυνη σχεδιασμού επίπλων κουζίνας. Σήμερα (2016) εργάζομαι στην εταιρεία **BEST DOOR** στον κλάδο των πορτών ασφαλείας.

Email: gavriil1985@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <http://www.bestdoor.gr/>



Θένια ΚΟΤΡΩΝΗ

«Με λένε Θένια Κοτρώνη, κατάγομαι από τη Βέροια, και είμαι πτυχιούχος του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας από το **2004**. Σήμερα (Μάιος 2016) εργάζομαι ως σχεδιάστρια στην επιχείρηση **Έπιπλο Δοβλέτογλου**. Τα καθήκοντά μου είναι υπεύθυνη πωλήσεων και διακόσμησης.

Email: theniakotroni@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.dovletoglou.gr



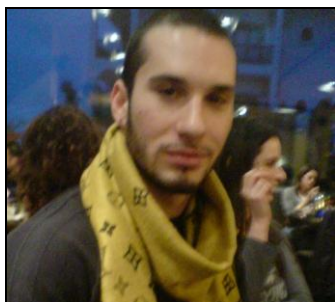
Άννα ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ

«Ονομάζομαι Άννα Καραγεώργου και κατάγομαι από την Αθήνα. Είμαι πτυχιούχος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου από το **2007**. Σήμερα εργάζομαι ως σχεδιάστρια στη βιομηχανία **PAFOS S.A**. Τα καθήκοντά μου είναι ο σχεδιασμός κάθε

ξύλινης ειδικής κατασκευής, καθώς και η προετοιμασία τους για την παραγωγική γραμμή του εργοστασίου».

Email: anna@pafos.gr

Ιστοσελίδα: www.pafos.gr



Κωνσταντίνος ΔΡΑΓΟΣΛΗΣ

«Λέγομαι Κων/νος Δραγοσλής. Κατάγομαι από τη Θέρμη της Θεσσαλονίκης και είμαι απόφοιτος του Τμήματος ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου από το **2013**. Σήμερα (2016) εργάζομαι ως σχεδιαστής και κατασκευαστής στην οικογενειακή μου επιχείρηση **Dragoslis design & bingo pet houses**. Τα καθήκοντά μου είναι ο σχεδιασμός και η κατασκευή κουζίνας, ντουλάπας, επίπλων εσωτερικού & εξωτερικού χώρου, όπως επίσης και επαγγελματικών χώρων. Εδώ και 2 χρόνια ασχολούμαι παράλληλα και με το σχεδιασμό και την κατασκευή ξύλινων οικολογικών κατοικιών για σκύλους και γάτες».

Email: info@dragoslisdesign.com

Ιστοσελίδα: www.dragoslisdesign.com



Βλαδίμηρος ΣΑΡΤΑΒΑΣ

«Λέγομαι Σαρτάβας Βλαδίμηρος και κατάγομαι από την Θεσσαλονίκη. Είμαι πτυχιούχος από το **2005**, του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ/Λ. Σήμερα έχω καταφέρει να δημιουργήσω ένα κατάστημα έκθεση-επίπλων και να εμπορευόμαι έπιπλα που κατασκευάζουμε οι ίδιοι, με δική μας επίβλεψη στο σχεδιασμό και στην κατασκευή».

Email: vladis.sartavas@facebook.com

Ιστοσελίδα: ---



Χρήστος ΛΙΖΕΚΑΣ

«Ονομάζομαι Λιζέκας Χρήστος και σπούδασα στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας.

Το 2002 πέρασα στο τμήμα αν και δεν ήταν στις πρώτες επιλογές μου. Από μικρός όμως ασχολιόμουν με το ξύλο δουλεύοντας στον πατέρα μου κατά διαστήματα διότι η δουλειά του ήταν συναφής με το ξύλο. Απεφοίτησα το **2006** από το τμήμα με τις καλύτερες εντυπώσεις μπορώ να πω! Ήμουν σε ένα εξάμηνο με 75 φοιτητές από ότι θυμάμαι. Οι σχέσεις με τους καθηγητές μας ήταν σε πολύ καλό κλίμα, ήταν συνεχώς δίπλα μας και μου έκανε εντύπωση πολλές φορές ότι το κλίμα μεταξύ μας ως ένα βαθμό ήταν θα έλεγα 'οικογενειακό'. Θεωρώ πως ήταν ίσως τα καλύτερα χρόνια μου σε μια πόλη φιλική όπως είναι η Καρδίτσα και έκανα πολλές φίλιες, τις οποίες έχω κρατήσει έως σήμερα.

Οι κτιριακές εγκαταστάσεις ήταν σε ένα αρκετά καλό επίπεδο. Όλοι οι καθηγητές ήταν πολύ καταρτισμένοι με το αντικείμενο γενικότερα και προσπάθησαν να μας μεταδώσουν τις γνώσεις τους πάνω στο ξύλο και το σχέδιο με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Δυστυχώς δεν ήμουν από τους 'τυχερούς' φοιτητές του ΣΤΕΞ διότι κατά την περίοδο των σπουδών μου συστεγαζόμασταν με το Τμήμα Δασοπονίας και υπήρχε αρκετές φορές πρόβλημα με τις ώρες των μαθημάτων. Είναι πολύ διαφορετικό να έχεις το δικό σου κτήριο ως τμήμα, τα δικά σου εργαστήρια-μηχανήματα. Ευτυχώς κτιριακές εγκαταστάσεις απέκτησε το τμήμα, κάτι που είναι πολύ σημαντικό και πολλά 'μπράβο' σε όσους συνέβαλλαν σε αυτό. Στα εργαστηριακά μαθήματα δεν είχα τη δυνατότητα να έχω περισσότερη επαφή με το αντικείμενο. Ήθελα να μπορώ να χρησιμοποιήσω την εργαλειομηχανή CNC που είχαμε περισσότερο όπως επίσης και άλλα μηχανήματα. Επίσης θα μου άρεσε να γνωρίσω περισσότερα σχεδιαστικά προγράμματα, από αυτά που διδασκόμασταν τότε. Φυσικά απ' ότι μαθαίνω όλα αυτά έχουν επιλυθεί σε πολύ μεγάλο βαθμό και δικαίως το τμήμα μου συγκαταλέγεται ως το καλύτερο στο είδος του, στο ερευνητικό όσο και στο μηχανολογικό τομέα.

Από το 2008 έως και σήμερα εργάζομαι στην **INFOWOOD Technologies** -το γνωστό σε όλους σχεδιαστικό πρόγραμμα **1992**- σε ένα πολύ καλό και φιλικό περιβάλλον. Αρχικά στο κομμάτι του σχεδιασμού καταλόγων για διάφορες εταιρίες και στη συνέχεια στο τμήμα πωλήσεων της εταιρίας προωθώντας το πακέτο σχεδόν στο 90% της ελληνικής αγοράς, της κυπριακής καθώς και σε πολλές χώρες του εξωτερικού. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα το διδάχθηκα στην σχολή και αυτό ήταν πολύ ευχάριστο για μένα διότι είχα γνώσεις πάνω στο κομμάτι, τις οποίες εμπλούτισα στη συνέχεια εκτός από το σχεδιαστικό στο κατασκευαστικό κομμάτι και πολύ περισσότερο στις εργαλειομηχανές CNC. Η εταιρία συνεχώς αναβαθμίζει τον σχεδιαστικό τομέα της, έχοντας φθάσει σε αυτόματο σχεδιασμό κουζίνας-ντουλάπας και αναμένεται σύντομα, και μπάνιου».

Email: clizekas@yahoo.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.1992online.com/>



Μαρία ΚΟΥΚΟΥΡΟΥ

«Ονομάζομαι Μαρία Κουκουρού και κατάγομαι από τη Θεσσαλονίκη! Είμαι πτυχιούχος Σχεδιάστρια και Τεχνολόγος ξύλου & επίπλου από τον Ιούνιο του **2009**. Ασχολήθηκα αρχικά

με τον τομέα του επίπλου και στην συνέχεια με κέρδισε η ελεύθερη έκφραση σχεδίου! Έτσι σήμερα εργάζομαι ως **ζωγράφος** δημιουργώντας πίνακες ζωγραφικής και τοιχογραφίες!».

Email: mariakoukourou22@gmail.com

Ιστοσελίδα: <https://www.facebook.com/maria.koukourou.5>



Μιχαήλ ΣΚΟΡΔΗΣ

«Με λένε Μιχάλη Σκορδή, κατάγομαι από την Κύπρο, και είμαι πτυχιούχος του Τμήματος ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου από το **2012**. Σήμερα εργάζομαι ως υπεύθυνος παραγωγής στην επιχείρηση **Γ. Σκορδής Ξυλουργικές Εργασίες**, η οποία εδρεύει στην επαρχία της Λευκωσίας. Τα καθήκοντά μου είναι η παραγωγή των εκάστοτε επίπλων και ειδικών κατασκευών καθώς επίσης και ο προγραμματισμός κατεργασιών σε CNC / κέντρο εργασίας».

Email: mikeskordis@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://cy-check.com/g-skordis-xyloyrgikes-ergasies-ltd/228469.html>



Παντελής ΜΙΤΗΣ

«Λέγομαι Παντελής Μίτης και κατάγομαι από την πόλη της Κορυτσάς. Είμαι απόφοιτος του Τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ξύλου κ Επίπλου από το **2014**. Παρόλο που η σχολή δεν ήταν μια από τις πρώτες επιλογές μου στο μηχανογραφικό δελτίο, η έλξη για δημιουργικότητα και το πάθος για την τεχνολογία κέντρισαν το ενδιαφέρον μου. Οι γνώσεις που απέκτησα κατά τη διάρκεια των σπουδών μου στο ΣΤΕΞ αποδείχθηκαν πολύτιμες για τη μετέπειτα εξέλιξή μου.

Σε αυτούς τους 'δύσκολους καιρούς' που σύνηθες φαινόμενο είναι η ανεργία, με τη βοήθεια των καθηγητών μου, μου δόθηκε η δυνατότητα να εργαστώ σε μια αξιόλογη εταιρεία πριν ακόμα αποκτήσω το πτυχίο μου. Από το 2013 έως και σήμερα (Μάιος 2016) εργάζομαι ως σχεδιαστής επίπλων και υπεύθυνος στον έλεγχο των παραγγελιών στην εταιρεία **CMS (Compania Madeira Systems)** με έδρα τη Θεσσαλονίκη».

Email: mpantelis@cms-wood.gr & mitdeco@gmail.com

Ιστοσελίδα: www.cmadeira.gr



Άλκηστις ΑΡΓΥΡΗ

«Ονομάζομαι Άλκηστις Αργύρη και είμαι απόφοιτος του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, που βρίσκεται στην Καρδίτσα. Η επιλογή της συγκεκριμένης σχολής έγινε εντελώς τυχαία όταν συμπλήρωνα το μηχανογραφικό μου δελτίο, καθώς ο τίτλος της μου κέντρισε το ενδιαφέρον. Ήθελα το αντικείμενο των σπουδών μου να έχει σχέση με το σχέδιο και επιπλέον με ενδιέφερε πάντα το ξύλο σαν υλικό. Ωστόσο, όπως αποδείχθηκε η επιλογή αυτή ήταν μια από τις καλύτερες καθώς με βοήθησε, ώστε να έχω μια επιτυχημένη και σταθερή μετέπειτα επαγγελματική σταδιοδρομία. Η απόφασή μου να παρακολουθήσω το 1^ο εξάμηνο 'δοκιμαστικά' ήταν τελικά σωστή. Η σχολή μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρουσα και έτσι δεν χρειάστηκε να ξαναδώσω πανελλήνιες εξετάσεις, όπως αρχικά σκεφτόμουν.

Έζησα στην Καρδίτσα 4,5 όμορφα χρόνια κατά τη διάρκεια των σπουδών μου. Έχοντας γεννηθεί και μεγαλώσει σε μια πόλη σαν την Αθήνα, η Καρδίτσα μου φάνηκε πολύ διαφορετική. Από την άλλη, αυτή η απλότητα και η ηρεμία που αισθάνθηκα μου άρεσε πολύ. Το γεγονός ότι είχα τη δυνατότητα να μετακινούμαι με το ποδήλατό μου με ενθουσίασε. Έτσι παρά την αρχική δυσπιστία μου γι' αυτή την πόλη, εκεί έζησα όμορφα φοιτητικά χρόνια, έκανα σημαντικές φιλίες και γνωριμίες οι οποίες συνέβαλαν στη μετέπειτα εξέλιξή μου.

Ανήκω στη λεγόμενη '1^η φουρνιά σπουδαστών' που πέρασε στη σχολή. Αυτό από μόνο του είχε και θετικά και αρνητικά στοιχεία. Καθώς το τμήμα λειτουργούσε για 1^η φορά δεν υπήρχε η κατάλληλη εμπειρία, οι κατάλληλες εγκαταστάσεις και εξοπλισμός. Ωστόσο, το προσωπικό και οι καθηγητές του τμήματος 'μας αγκάλιασαν' από την πρώτη στιγμή και ήταν πάντα δίπλα μας σε ότι χρειαζόμασταν μέχρι και σήμερα. Με το μεράκι και την αγάπη τους με εφοδίασαν με γνώσεις θεωρητικές και πρακτικές και έθεσαν γερές βάσεις για τη μετέπειτα επαγγελματική εξέλιξή μου. Κατά τη διάρκεια των σπουδών μου, με τις διάφορες εκπαιδευτικές εκδρομές που οργάνωνε η σχολή, όσο και κατά την εκπόνηση της πτυχιακής μου εργασίας, επισκέφτηκα αρκετές βιομηχανίες ξύλου και επίπλου, το οποίο με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα και στην πράξη τον τρόπο λειτουργίας τους. Εξίσου σημαντικό θεωρώ ότι ήταν και το γεγονός ότι όλα τα μαθήματα είχαν και εργαστηριακή εξάσκηση. Έτσι γνωρίσαμε και δουλέψαμε πάνω στα περισσότερα μηχανήματα κατεργασίας ξύλου φτιάχνοντας διάφορες μικροκατασκευές.

Αποφοίτησα από το ΣΤΕΞ το **2003** μετά την εξάμηνη πρακτική που έκανα στο ΤΕΙ, στο Εργαστήριο Ποιοτικού Ελέγχου. Κύρια αρμοδιότητά μου ήταν η δειγματοληψία και η διενέργεια διαφόρων μηχανικών και χημικών ελέγχων σε διάφορα είδη και προϊόντα ξύλου. Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία!

Το 2003 αμέσως μετά την αποφοίτησή μου και με τη βοήθεια και την καθοδήγηση του τμήματος εργάστηκα στη εταιρεία επίπλων **ΕΑΝΟΣ-Αφοί Γεωργουμάνος** στην Πύλη του ν. Τρικάλων ως σχεδιάστρια. Βασική αρμοδιότητά μου ήταν η δημιουργία των ηλεκτρονικών κατασκευαστικών σχεδίων των επίπλων της εταιρείας καθώς και ο προγραμματισμός και χειρισμός CNC μηχανής.

Από το 2004 μέχρι και σήμερα εργάζομαι ως σχεδιάστρια παραγωγής στην εταιρεία **ΚΑΚΑΡΟΥΝΤΑΣ Α.Ε.** που αντικείμενο της είναι οι ειδικές ξύλινες κατασκευές σε σκάφη

αναψυχής, κατοικίες και ξενοδοχεία. Μέσα στις αρμοδιότητές μου είναι η λήψη κατασκευαστικών μέτρων, η δημιουργία λεπτομερών κατασκευαστικών σχεδίων και ο προγραμματισμός και χειρισμός της CNC μηχανής που διαθέτει η εταιρεία».

Email: alkistis_a@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.kakarountas.com

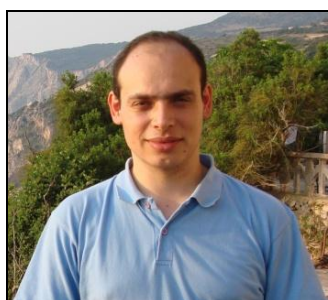


Μανώλης MANΩΛΗ

«Με λένε Μανώλη Μανώλη, κατάγομαι από την Κύπρο και είμαι πτυχιούχος του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας από το **2010**. Το 2012-2013 εργάστηκα στην εταιρεία **IDEAL KITCHENS LTD**. Σήμερα (Μάιος 2016) εργάζομαι ως υπεύθυνος πωλήσεων στην επιχείρηση **Α. Ευαγγελίδης & Υιός Ltd**. Τα καθήκοντά μου είναι η εξυπηρέτηση των υφιστάμενων πελατών, η προσθήκη καινούριων και η διανομή των προϊόντων στους πελάτες».

Email: manolis85b@hotmail.com

Ιστοσελίδα: www.evangelides.com



Ιωάννης ΣΚΗΠΗΤΑΡΗΣ

«Ονομάζομαι Σκηπητάρης Ιωάννης και η καταγωγή μου είναι από τις Σέρρες. Στο ΣΤΕΞ μπήκα με πανελλήνιες εξετάσεις στο χειμερινό εξάμηνο του 2000 (τρίτο εξάμηνο λειτουργίας της σχολής). Οι επιλογές στο μηχανογραφικό ήταν λίγες μιας και ήθελα οι σπουδές μου να έχουν τεχνικό αντικείμενο. Μια από αυτές ήταν και το ΣΤΕΞ, που οφείλω να πω πως την ξεχώρισα από την αρχή από τις υπόλοιπες λόγω της σχέσης της με το ξύλο, πάντα μου άρεσε και ας μην είχαμε επαγγελματική σχέση στην οικογένεια. Οι πρώτες εντυπώσεις από τη σχολή ήταν εντυπωσιακές, τα εργαστήρια, το μεράκι των περισσοτέρων διδασκόντων, το όλο αντικείμενο σπουδών. Ακόμη θυμάμαι την πρώτη επαφή με το τμήμα όπου τότε η κ. Κατερίνα Ράμμου αφιέρωσε περισσότερη από μία ώρα για να ξεναγήσει εμένα και τους γονείς μου στα εργαστήρια και τους χώρους διδασκαλίας· αυτό ήταν, είχα ήδη δέσει με το ΣΤΕΞ.

Τα φοιτητικά χρόνια στην Καρδίτσα έχω να τα συνδυάσω μόνο με καλές αναμνήσεις, φιλίες και σχέσεις με ανθρώπους που κρατούν ακόμη. Σαν πόλη μου άρεσε μιας και οι ρυθμοί ήταν ήρεμοι κάτι που το επιζητούσα και δόξα τω Θεώ, το απολαμβάνω ακόμη στις Σέρρες. Το μόνο αρνητικό που της βρίσκω είναι η απόσταση από τις ομορφιές των Αγράφων.

Για το ΣΤΕΞ έχω να πω ότι όπως χαίρεσαι να βλέπεις ένα παιδί να μεγαλώνει κάνοντας τα πρώτα του βήματα και συ το βοηθάς στηρίζοντάς το, έτσι νοιώθω και εγώ για τη σχολή μας. Τότε στην αρχή χωρίς πολλές υποδομές, με αρκετές ελλείψεις αλλά πολύ κέφι, μεράκι και εθελοντική εργασία βάλαμε το πετραδάκι μας σε αυτό που βλέπουμε σήμερα και το καμαρώνουμε. Οι γνώσεις και οι εμπειρίες που απέκτησα τότε, αν και επιζητούσα να τις εμπλουτίζω με επαφή με τεχνίτες του κλάδου, ήταν πολλές και χρήσιμες στην επαγγελματική μου πορεία αρκεί να πω πως ένας από τους εργοδότες μου είπε σε κάποιον μετά από 6 μήνες εργασίας 'αυτός ξέρει', ασχέτως αν εγώ ένοιωθα πως είχα ακόμα πολλά να μάθω.

Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου το Σεπτέμβριο του **2004**, και εργάστηκα για διάστημα 3 μηνών σε ξυλουργείο στο Λευκώνα Σερρών έως ότου παρουσιάστηκα στο στρατό. Μετά το πέρας της στρατιωτικής μου θητείας έπειτα από προκήρυξη εργάστηκα στο **Γραφείο Διασύνδεσης** του ΤΕΙ Λάρισας -Παράρτημα Καρδίτσας- για δύο χρόνια. Το αντικείμενο είχε να κάνει με τη διασύνδεση των επιχειρήσεων του κλάδου ξύλου και επίπλου, με τους σπουδαστές και πτυχιούχους της σχολής μας. Τα αποτελέσματα ήταν αρκετά ικανοποιητικά μιας και σχεδόν καθημερινά κάποια επιχείρηση έδειχνε ενδιαφέρον. Παράλληλα απασχολήθηκα ως εργαστηριακός συνεργάτης για 3 εξάμηνα στο εργαστήριο Μηχανικής Κατεργασίας Ξύλου στο νέο τότε κτήριο της σχολής.

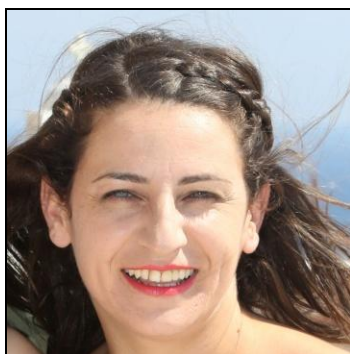
Σε αυτό το χρονικό διάστημα που ξαναβρέθηκα στην Καρδίτσα, μαζί με άλλους πτυχιούχους συνειδητοποιήσαμε πως για όσους τελείωναν την σχολή δεν υπήρχε κάτι που να τους συνδέει και στο μέλλον με αυτή. Έτσι δημιουργήσαμε τον Σύλλογο Αποφοίτων ΣΤΕΞ με στόχο τη σύνδεση των συναδέλφων μεταξύ τους καθώς και την κατάκτηση κάποιων εργασιακών δικαιωμάτων που ως τότε τα θεωρούσαμε δεδομένα αλλά δυστυχώς δεν ήταν. Μέγιστο επίτευγμα υπήρξε η καθιέρωση κωδικού ΠΕ 18.45 (πανεπιστημιακής εκπαίδευσης) με το αντικείμενο της σχολής μας. Ο σύλλογος σήμερα βρίσκεται σε αδράνεια μιας και οι επαγγελματικές και οικογενειακές υποχρεώσεις όσων ξεκινήσαμε δεν μας επιτρέπουν να ασχοληθούμε ενεργά, ελπίζω να ευαισθητοποιηθούν νεότεροι και να ζωντανέψει ξανά!

Έπειτα από τη λήξη της σύμβασης μου το Σεπτέμβριο του 2008 βρέθηκα να εργάζομαι στην επιχείρηση **Ελευθέριος Ελευθεριάδης** -καμπυλωτά στοιχεία επίπλου- που εδρεύει στο Δρυμό Θεσσαλονίκης. Το αντικείμενό μου ήταν ο τρισδιάστατος σχεδιασμός πρωτοτύπων και δημιουργία αυτών σε κέντρο εργασίας 5-αξόνων. Η εμπειρία μου ήταν συναρπαστική αν και λόγω της τότε αναδυόμενης οικονομικής κρίσης κράτησε δύο χρόνια.

Την τελευταία μέρα που πήγα στην προαναφερθείσα επιχείρηση ο εργοδότης μου με παρότρυνε να ασχοληθώ σε προσωπικό επίπεδο. Έτσι από το Δεκέμβριο του 2011 επανασχέδιασα και ανακαίνισα ένα παλιό ξυλουργείο (από το 1972) στις Σέρρες, επί της οδού Δυτικής Θράκης 36, με την ονομασία **Ξύλου Έργον**. Ασχολούμαι δε σήμερα, με το σχεδιασμό και την κατασκευή επίπλων και ξύλινων κατασκευών».

Email: jskipit@gmail.com

Ιστοσελίδα: http://www.vrisko.gr/details/bk623icbabd30j7h_h2f7gch3ha31kcc



Χρυσάνθη ΔΑΦΝΑ

«Ονομάζομαι Δαφνά Χρυσάνθη και κατάγομαι από την Ερμούπολη της Σύρου. Η αγάπη μου για το ελεύθερο σχέδιο με οδήγησε να ταξινομήσω το Τμήμα Σχεδιασμού & Τεχνολογίας

Ξύλου και Επίπλου ως την 3^η μου επιλογή. Στόχος μου ήταν να ασχοληθώ επαγγελματικά με ένα αντικείμενο, το οποίο θα αγαπώ και μέσα από αυτό θα εκφράζομαι, θα δημιουργώ και θα 'αποτυπώνω' το δικό μου χαρακτήρα. Ο τίτλος της σχολής μου, το ΣΤΕΞ δηλαδή, όπως εμείς τα παιδιά της την αποκαλούμε, με έπεισε πως ακολουθώντας την θα συνδύαζα όλα τα παραπάνω, καθώς και την προσδοκία μου να 'γνωρίσω' όσα περισσότερα μπορώ για το ξύλο.

Η επαρχία της Καρδίτσας ήταν ένα πολύ γνώριμο περιβάλλον για μένα, λόγω της καταγωγής μου από νησί, βοηθώντας με να προσαρμοστώ με μεγάλη ευκολία στις μεγάλες αλλαγές της ζωής μου, συνεπώς είχε θετικότατο αντίκτυπο στη μαθησιακή μου πορεία. Όπως θα έλεγαν και στα μέρη μου 'δεν βγήκα και πολύ απ' τα νερά μου...'. Αποφοίτησα τον Ιούνιο του **2010** και η γεύση ήταν γλυκόξινη... άφησα πολλά που αγάπησα πίσω αλλά πήρα τις ομορφότερες αναμνήσεις από τα μαθήματα, τις σχέσεις με τους καθηγητές μου, τα φιλαράκια μου, το χιόνι, τους όμορφους ποδηλατόδρομους και το σημαντικότερο πολλές γνώσεις και έτοιμη να ξεκινήσω την επαγγελματική μου πορεία με σιγουριά.

Δεν θα αφήσω ασχολίαστο την πρώτη φορά που έφτασα στην Καρδίτσα με σκοπό την εγγραφή μου στη σχολή και την αναζήτηση χώρου διαμονής και ότι συνεπάγεται με μια νέα άφιξη και σε μια καινούρια πόλη... περιπλανήθηκα στους δρόμους της και η αγωνία μου με οδήγησε απόγευμα στο προαύλιο της σχολής.. θα έκανα την πρώτη μου εγγραφή το επόμενο πρωί... αισθάνθηκα ευτυχισμένη ... ακόμα και ο χώρος, τα κτίρια εναρμονισμένα όλα με το περιβάλλον με άφησαν κατάπληκτη και προσέθετα άλλο ένα συν στην επιλογή μου. Κρυφοκοίταξα από τα τζάμια το ισόγειο που φιλοξενούσε όλα τα μηχανήματα κατεργασίας ξύλου.. πάγωσα! Μου φάνηκαν τεράστια, σχεδόν τρομακτικά.. χα..χα..χα, ίσως κάποια με τρομάζουν ακόμα χα..χα..χα.. αλλά σίγουρα 'γνωριστήκαμε' πολύ καλά μεταξύ μας!

Πρώτο εξάμηνο... 'αναγνώριση ειδών ξύλου' στο μικροσκόπιο ... σαγηνευτικό! Για μένα έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην επιλογή μου να ασχοληθώ και επαγγελματικά μελετώντας τις ιδιότητες και τα πλεονεκτήματα και όχι μόνο του ξύλου. Ο εργαστηριακός εξοπλισμός της σχολής δεν απαντάται εύκολα σε ανώτερα εκπαιδευτήρια της Ελλάδας ακόμα και σε επαγγελματικούς χώρους. Το σημαντικότερο όλων όμως είναι οι καθηγητές και ο ζήλος που δείχνουν για το αντικείμενο της σχολής. Η προσωπική σχέση που αναπτύσσεται μεταξύ καθηγητών και φοιτητών σε καμία των περιπτώσεων δεν μπορεί να χαρακτηριστεί απρόσωπη και αποτελεί ένα θετικό οδηγό στην εκπαιδευτική πορεία.

Επέστρεψα στη Σύρο και ξεκίνησα την πρακτική μου άσκηση σε μία εταιρεία ξύλινων κουφωμάτων και εμπορίου επίπλων κουζίνας και ντουλάπας, την **DREAM HOUSE**. Η σχολή με είχε εξοπλίσει με τα καλύτερα εφόδια ώστε να φέρω εις πέρας αρκετές από τις αρμοδιότητες που μου ανατέθηκαν από τον πρώτο κιόλας καιρό. Θεωρώ πολύ σημαντικό και καθοριστικό την πρακτική άσκηση γιατί έρχεσαι σε επαφή με την πραγματικότητα μετά τη θεωρία. Κύρια αρμοδιότητα μου ήταν ο σχεδιασμός και η διαμόρφωση του χώρου με έπιπλα κουζίνας και ντουλάπας. Η διάρκεια της άσκησης ήταν έξι μήνες αλλά παρέμεινα εκεί τέσσερα ολόκληρα χρόνια, παρότι δεν είχα πάρει το πτυχίο μου εξαρχής. Δυστυχώς όμως η οικονομική κρίση μας οδήγησε στη λήξη της συνεργασίας.

Η προσπάθεια να παρουσιάσω τα προβλήματα του κλάδου της ξυλοναυπηγικής μέσω της πτυχιακής μου εργασίας, μου άνοιξε νέους ορίζοντες επαγγελματικά. Εργάζομαι σήμερα σε έναν από τους παλαιότερους ταρσανάδες (καρνάγια) της Σύρου, την **VLAMIS MIX. ATHANASIOS** και παράλληλα συμμετέχω σε συνέδρια και διαλέξεις με τον πανελλήνιο σύνδεσμο παραδοσιακών σκαφών για τη διάσωση των ελληνικών παραδοσιακών θαλασσινών σκαριών, στην προσπάθεια μας να διατηρήσουμε τη θέση των ταρσανάδων ενεργή παρουσιάζοντας τα πλεονεκτήματα της ελληνικής παραδοσιακής ναυπηγικής. Παράλληλα αναλαμβάνω παιδικές τοιχογραφίες καθώς και χειροποίητες κατασκευές με βασικό υλικό το ξύλο».

Email: p30102006@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: <https://www.facebook.com/xrysanthi.dafnathanasisvlamis>



Βενετία ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

«Λέγομαι Βενετία Αγγελοπούλου και κατάγομαι από το Αίγιο. Είμαι απόφοιτος του Τμήματος ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου. Αποφοίτησα τον Νοέμβριο του **2015** και σήμερα (2016) εργάζομαι ως σχεδιάστρια στην εταιρεία **Vianadecon**. Η θέση μου αφορά τον σχεδιασμό επίπλων στον εσωτερικό χώρο των πλοίων».

Email: venetia222@hotmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.vdn.pt/>



Μαρία ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ

«Το όνομά μου είναι Μαρία Σκουμπουρδή και είμαι από την Κάλυμνο. Πέρασα 4,5 χρόνια στην πολύ αγαπημένη Καρδίτσα, από το Σεπτέμβριο του 2007 έως και το Φεβρουάριο του 2012. Η επιλογή μου ήταν απόλυτα συνειδητή καθώς έχουμε οικογενειακή επιχείρηση και σκόπευα να δουλέψω εκεί. Ήθελα να αποκτήσω σωστές βάσεις πάνω στο αντικείμενο. Ψάχνοντας τότε για να δω τι θα κάνω το ΣΤΕΞ πέρα το ότι ήταν μοναδικό δημόσιο τμήμα στην Ελλάδα στο κλάδο του επίπλου είχε ήδη πολύ καλό όνομα! Οπότε επέλεξα να πάω εκεί, κάτι που δε μετάνιωσα καθόλου!

Τα φοιτητικά χρόνια στην Καρδίτσα ήταν υπέροχα! Στην αρχή με ανησύχησε το ότι έπρεπε να πάω εκεί γιατί η Κάλυμνος είναι μικρή επαρχία πιο μικρή από τη Καρδίτσα και σαν φοιτήτρια ήθελα να δω κάτι διαφορετικό. Όταν πήγα όμως άλλαξα γνώμη, είδα πόσο ωραίο είναι μια πόλη να έχει ποδηλατοδρόμους και το μεγαλύτερο πλεονέκτημα να βρίσκεσαι στο κέντρο της Ελλάδας όπου σε μικρές αποστάσεις γνωρίζεις πολλούς προορισμούς! Κάτι που για τους νησιώτες είναι δύσκολο.

Όταν ξεκίνησα τις σπουδές μου το ΣΤΕΞ ήταν σε πάρα πολύ καλό επίπεδο και στη συνέχεια με τις τελευταίες εγκαταστάσεις έγινε τέλειο! Δεν υπήρχε κανένα λειτουργικό πρόβλημα τα τμήματα ήταν ολιγομελή οι αίθουσες επαρκείς, με σύγχρονους υπολογιστές και μηχανήματα. Το σημαντικότερο βέβαια ήταν οι άνθρωποι που ήταν εκεί μέσα, μας υποδέχθηκαν με μεγάλη χαρά και μας δίδαξαν με πολλή αγάπη, αφοσιώθηκαν σε μας προσπαθώντας να μας εφοδιάσουν όσο το δυνατό περισσότερες γνώσεις για να βγούμε στην αγορά με γερά θεμέλια. Πήγαμε πολλές εκπαιδευτικές εκδρομές και είχαμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά εταιρίες από τις καλύτερες στην Ελλάδα. Το μοναδικό πρόβλημα που συνάντησα, ήταν στα 2,5 χρόνια σπουδών που άλλαξε ο 'εκπαιδευτικός οδηγός' με

αποτέλεσμα να μην φτάνουν οι αίθουσες και οι καθηγητές. Όμως με πολύ καλή θέληση και αξιοθαύμαστες προσπάθειες των καθηγητών μας το πρόβλημα μειώθηκε πολύ. Χάρη σ' αυτούς τους ανθρώπους η μάθηση μας συνεχίστηκε κανονικά με ελάχιστα μικροπροβλήματα τα οποία ευτυχώς δεν διήρκεσαν πολύ. Την ίδια στιγμή που σε άλλους κλάδους τα παιδιά έχαναν εξάμηνα!!!

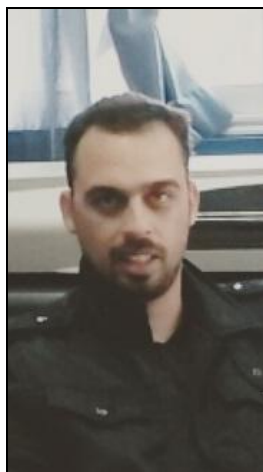
Το ΣΤΕΞ λόγω μιας ομάδας ανθρώπων με γνώσεις και θέληση για εξέλιξη είναι εκπαιδευτικό πρότυπο και δεν μειονεκτεί πουθενά σε σχέση με άλλες σχολές.

Το 2012 ξεκίνησα πρακτική σε ένα εργοστάσιο στη Κω, που ασχολούνταν με κατασκευές κουζίνας και ντουλάπας, η αρμοδιότητά μου ήταν να κάνω τα σχέδια στο λογισμικό 1992. Η δουλειά δεν ήταν τόσο πολλή καθώς η οικονομική κρίση στην Ελλάδα είχε ήδη επηρεάσει τον κλάδο του επίπλου. Μερικές μέρες πήγαινα στη δική μας επιχείρηση που ασχολείται κυρίως με ξενοδοχειακούς εξοπλισμούς, κουζίνα αλλά και ειδικές κατασκευές. Μέχρι που τελείωσα την πρακτική και ασχολήθηκα μόνο με τη δουλειά μας. Συνέχισα να κάνω κουζίνες και ντουλάπες στο '1992' αλλά έκανα και σχέδια στο AutoCAD δισδιάστατα και τρισδιάστατα. Κυρίως για να δείχνουμε τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες. Άρχισα να έρχομαι σε επαφή με πελάτες, στην αρχή πήγαινα με τον άνθρωπο που ήδη έκανε τη δουλειά αυτή, και μετά μόνη μου.

Τα τελευταία 2 χρόνια βρίσκομαι στην Κάλυμνο, έχουμε ανοίξει μια έκθεση επίπλων που έχει και κουζίνες και σ' αυτό είμαι υπεύθυνη εγώ. Οι αρμοδιότητες μου είναι κάνω ραντεβού με τον πελάτη να βλέπω και να καταγράφω το χώρο ώστε να φτιάξω τα σχέδια, και να ετοιμάζω την προσφορά. Το δεύτερο κομμάτι είναι να φροντίσω να έχω καλούς συνεργάτες κυρίως σε πράγματα που εμπορεύομαι για να υπάρχει καλή ποιότητα. Τρίτον, θα πρέπει να παρακολουθώ και να ενημερώνομαι από διάφορες πηγές, όπως σεμινάρια και εκθέσεις για να είμαι ενήμερη».

Email: maria@vestalgroup.gr

Ιστοσελίδα επιχ/σης: <http://www.vestalgroup.gr>



Κων/νος ΜΟΥΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

«Ονομάζομαι Μουσιλόπουλος Κων/νος και κατάγομαι από την Καρδίτσα. Αποφοίτησα τον Δεκέμβριο του **2012** από το Τμήμα ΤΕΙ Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου & Επίπλου, και σήμερα είμαι υποψήφιος για το Μεταπτυχιακό δίπλωμα (MSc) από το ίδιο τμήμα, στο αντικείμενο: «Προηγμένες Μέθοδοι Κατασκευής Προϊόντων από Ξύλο». Σήμερα (Μάιος 2016) εργάζομαι στις πωλήσεις και τη γραμμή παραγωγής μοριοσανίδων στην επιχείρηση **Ελευθερίου Α.Ε.** στη Θεσσαλονίκη. Η θέση μου αφορά κυρίως την κοστολόγηση και την οργάνωση της παραγωγής για τις παραγγελίες που δέχεται η επιχείρηση».

Email: kmousilo@gmail.com

Ιστοσελίδα: <http://www.eleftheriou-sa.gr/>

Από την ενδελεχή έρευνα που έγινε στην παρούσα μελέτη διαπιστώθηκε ότι οι κάτωθι **80 απόφοιτοι** του τμήματος **εργάζονται σήμερα με πλήρη απασχόληση σε αντικείμενα συναφή με το πτυχίο του ΣΤΕΞ** (αν και δεν απέστειλαν συνεντεύξεις). Οι απόφοιτοι αυτοί είναι οι εξής:

(σε τυχαία σειρά, σε παρένθεση/πόλη εργασίας)

- **Απόστολος ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ** (Θεσσαλονίκη)
- **Κων/νος ΤΡΟΥΣΑΣ** (Κέρκυρα)
- **Ζωή ΜΗΤΑΚΙΔΟΥ** (Αθήνα)
- **Αλί ΧΑΜΗΤ** (Κομοτηνή)
- **Δημόκριτος ΖΕΡΒΑΚΗΣ** (Αθήνα), κάτοχος MSc Πανεπιστημίου Αιγαίου
- **Βασίλειος ΙΤΣΙΟΣ** (Κατερίνη)
- **Κων/νος ΑΧΟΥΡΙΩΤΗΣ** (Δράμα), υποψήφιος MSc, Τμ. ΣΤΕΞ, ΤΕΙ/Θ
- **Κων/νος ΠΑΝΑΓΟΥ** (Αθήνα)
- **Νίκος ΤΣΟΥΤΣΟΥΛΙΓΚΑΣ** (Θεσ/νίκη), υποψήφιος MSc, Τμ. ΣΤΕΞ, ΤΕΙ/Θ
- **Όλγα ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ** (Κατερίνη)
- **Αγγελική ΜΑΜΑΚΟΥ** (Καρδίτσα)
- **Γεώργιος ΣΑΛΤΑΣ** (Αθήνα)
- **Μιχαήλ ΗΛΙΑ** (Κύπρος)
- **Μαριλένα ΝΤΟΥΝΙΑΔΑΚΗ** (Ηράκλειο)
- **Κυριάκος ΣΑΡΔΗΣ** (Αθήνα)
- **Θανάσης ΜΑΣΤΡΟΓΙΩΡΓΟΣ** (Λάρισα), υποψήφιος MSc, Τμ. ΣΤΕΞ, ΤΕΙ/Θ
- **Ιωάννης ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗΣ** (Ηράκλειο)
- **Σοφία ΛΑΓΟΥΔΗ** (Αθήνα)
- **Πάυλος ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ** (Αθήνα)
- **Μιχάλης ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ** (Κύπρος)
- **Ιωάννης ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ** (Φάρσαλα)
- **Γεώργιος ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ** (Γύθειο)
- **Μαριλένα ΣΚΑΡΑΚΗ** (Ηράκλειο Κρήτης)
- **Γρηγόρης ΡΑΛΛΗΣ** (Άστρος Ν. Αρκαδίας)
- **Κορίνα ΒΑΘΗ** (Αθήνα)
- **Χρήστος ΔΙΑΝΕΛΗΣ** (Αθήνα)
- **Αθανασία ΑΓΓΕΛΑΚΗ** (Λάρισα), υποψήφια MSc, Τμ. ΣΤΕΞ, ΤΕΙ/Θ
- **Λεωνίδας ΨΑΘΟΠΟΥΛΟΣ** (Αθήνα)
- **Ιωάννα ΡΕΜΟΥΝΤΑΚΗ** (Αθήνα)
- **Έλενα ΤΖΙΜΑ** (Αθήνα)
- **Νικόλαος ΛΕΟΝΤΑΚΗΣ** (Ντουμπάι Σ. Αραβίας)
- **Άκης ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ** (Αθήνα)
- **Ηλίας ΑΛΜΠΑΝΗΣ** (Αθήνα)
- **Χαράλαμπος ΜΠΕΝΑΤΟΣ** (Αθήνα)
- **Βασιλική ΛΟΥΓΙΑΚΗ** (Αθήνα)
- **Αγγελική ΜΙΛΑΝΟΥ** (Αθήνα)
- **Κων/νος ΑΛΑΜΠΡΙΤΗΣ** (Κύπρος)
- **Άρια ΠΑΥΛΑΤΟΥ** (Αθήνα)
- **Αριστείδης ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ** (Σέρρες)
- **Ζωή ΓΟΝΗ** (Αθήνα)
- **Έλενα ΒΛΑΧΟΥ** (Καρδίτσα), κάτοχος MSc Πανεπιστημίου Αιγαίου
- **Σταύρος ΓΑΤΣΙΝΟΣ** (Πόρος)
- **Σταμάτης ΑΣΒΕΣΤΑΣ** (Αθήνα)
- **Ελευθερία ΜΑΧΜΟΥΝΤΕ** (Λάρισα)
- **Ανδρέας ΦΥΛΛΑΚΟΥΔΙΑΣ** (Κύπρος)
- **Βασίλης ΚΟΒΟΥΣΟΓΛΟΥ** (Λάρισα)

- Γιάγκος ΓΙΑΓΚΟΥ (Κύπρος)
- Άννα ΚΑΡΑΣΟΥΛΑ (Τύρναβος Ν. Λάρισας)
- Δημήτρης ΚΑΡΑΔΟΥΛΑΜΑΣ (Θεσ/νίκη)
- Πολυχρόνης ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ (Σέρρες)
- Ιωάννης ΚΑΡΥΜΠΑΚΑΣ (Αθήνα), κάτοχος MSc Γραφιστικής, ΤΕΙ Αθήνας
- Σωτήρης ΠΟΥΛΙΟΣ (Θεσ/νίκη)
- Ιγνάτιος ΚΑΛΛΗΣ (Καβάλα)
- Μιχαήλ ΚΑΡΑΝΤΖΗΣ (Κύπρος)
- Ξενοφών ΜΠΟΥΤΑΣ (Αθήνα)
- Λευτέρης ΜΑΪΣΟΓΛΟΥ (Αθήνα)
- Πέτρος ΕΛΕΝΗΣ (Κρανίδι Ν. Αργολίδας)
- Στέργιος ΤΣΑΡΤΣΑΛΗΣ (Θεσ/νίκη)
- Ιωάννης ΓΑΪΤΑΝΟΣ (Αθήνα)
- Κυριάκος ΤΙΜΟΘΕΟΥ (Κύπρος)
- Κλεάνθης ΚΡΙΝΟΥ (Κύπρος)
- Ευτύχιος ΣΦΗΝΑΡΟΛΑΚΗΣ (Χανιά)
- Βιβή ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ (Εύβοια)
- Αθηνά ΓΙΑΝΝΑ (Χίος)
- Χρήστος ΧΡΙΣΤΟΦΗ (Κύπρος)
- Χαράλαμπος (Πάμπος) ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ (Κύπρος)
- Χαράλαμπος ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ (Κύπρος)
- Ιουλία ΜΙΤΣΕΝΚΟ (Αθήνα)
- Μύριαμ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ (Ηράκλειο Κρήτης)
- Παναγιώτης ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ (Κύπρος)
- Νατάσα ΚΙΤΣΟΓΛΟΥ (Κοζάνη)
- Μιχαήλ ΠΑΝΤΕΛΗ (Κύπρος)
- Λουκάς ΚΑΡΑΓΙΟΒΑΝΝΙΔΗΣ (Αθήνα)
- Βασίλης ΠΕΤΡΙΔΗΣ (Θεσ/νίκη)
- Ιουλία ΦΕΣΣΟΠΟΥΛΟΥ (Λονδίνο)
- Δημήτρης ΠΑΠΠΑΣ (Αθήνα)
- Κων/νος ΝΙΚΟΛΑΟΥ (Αγρίνιο)
- Νικόλαος ΤΣΑΛΙΚΗΣ (Χαλκίδα)
- Γιώργος ΖΥΜΑΡΑΣ (Κύπρος)
- Μάνος ΑΓΙΟΜΥΡΓΙΑΝΑΚΗΣ (Αθήνα)

Από την παρούσα μελέτη και μετά τις επικοινωνίες μας με τους αποφοίτους, διαπιστώσαμε ότι: τουλάχιστον **48** απόφοιτοι του τμήματος ΣΤΕΞ (που ήδη σταδιοδρομούσαν) οδηγήθηκαν στην **ανεργία** εξαιτίας των δυσμενών οικονομικών συνθηκών τα έτη 2014 και 2015. Τα ονόματα των αποφοίτων αυτών (που βρίσκονται στο αρχείο του μελετητή) δεν κρίθηκε σκόπιμο να παρατεθούν στη μελέτη για προφανείς λόγους.

Στο σημείο αυτό περατώθηκε η παρούσα μελέτη αποφοίτων του τμήματος ΣΤΕΞ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ τους συναδέλφους - μέλη ΕΠ του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου, κ.κ. Ιωάννη Παπαδόπουλο, Μιχάλη Σκαρβέλη, Γλυκερία Καραγκούνη, Ιωάννη Ντιντάκη και Σωτήρη Καραστεργίου για το ενδιαφέρον τους, και φυσικά για την παροχή χρήσιμων πληροφοριών και ορισμένων ηλεκτρονικών διευθύνσεων (e-mails) παλιών αποφοίτων του τμήματος ΣΤΕΞ, που βοήθησαν στην εκπόνηση της παρούσας μελέτης που δωρίζεται στο Τμήμα ΣΤΕΞ (ΤΕΙ Θεσσαλίας).

Γεώργιος Μαντάνης, Καθηγητής ΤΕΙ/Θ

